# 



॥ औः ॥

# श्रीवर्द्धमानाय नमः

सोनगढ़ से सम्बंधित

# समाधानचन्द्रिका

तेसक श्रीमान् पं० शिसरचन्द्र जी शास्त्री ईशरा (हजारीबाग)

सम्पादक श्रीमान् पं० शिवजी राम जी जैन बाठक राँची

प्रकाशक मांगीलाल कन्हैयालाल जैन (हजारीबाग)

प्रथम बार } पौष } मूल्य १००० } सं० २०१४ सद्व्यवहार

### सम्पादकीय वक्तव्य

गतवर्ष सोनगढ़ से श्रीकानजी महाराज बम्बई इंदौर फोरो-जाबाद कानपुर बनारस आदि में घूमते हुए संघ सहित श्री सम्मेदशिकर जी दवं ईशरी भी पधारे थे, उस समय तक बहु-भाग समाज को यह आशा हो गई थी, की पूज्य वर्णी १०५ श्री गरोश प्रसाद जी एव श्री कान जी महाराज के सुवर्णमयसुयोग में तत्त्वनिर्णय हो जायगा। इसी आशा से सारी उपस्थित समाज ने भगीरथ प्रयत्न भी किया, परन्तु श्री कानजी महाराज आशावान् समाज को निराशदशा में ही छोड़कर टाटानगर चितरजन कलकत्ता दिल्ली आदि की शैर करते हुए स्वल्प काल में ही स्वस्थानासीन हो गये। मधुवन के मधुर भाषणों से साधारण जनता उनके प्रभाव मे भावुक न हो जाय श्रीर समीचीन दि॰ जैन सिद्धान्त की श्रनुयायी बनी रहकर ही आत्मकल्याण करती रहे। इस सद्भावना से प्रेरित कलकत्ता निवासी श्री प० बाबू लाल जी शास्त्री ने पॉच प्रश्न उक्त वर्णीजी महोदय के पास भेजे। परन्तु अस्वस्थता के कारण वे स्वय उत्तर नहीं लिख सके, इसी से श्रीमान् प० शिखर चद्र जी शास्त्री को आदेश दिया कि आप इन का विशद उत्तर लिखो। वर्णीजी की आज्ञानुसार शास्त्री ने यह समाधान-चढिका लिखकर वर्णी के सामने उपस्थित कर दी। प्रसग बश हमे वर्णी की जी वंदना का सुयोग मिला और वहाँ ही यह आदेश भी मिला कि आप इसको छपा कर जैन समाज के

सामने उपस्थित कर दो। इस आदश का सदेश हमने प्रकाशक महोदयों से किया। फलतः उन की सहायता से यह प्रकाश में आसकी। इसकी सफलता तभी समकी आयगी जब कि समाज इसका अनुभव पूर्ण स्वाध्याय करके अपना आत्महित साधन करे। और आन्त विचारों को छोडकर अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार अपने गृहस्थोचित पर्कमों के पालन में दत्त चित्त रहे।

ता० २० १२-५७ }

विनीतः— शिवजी राम जन पाठक रॉची

### खेखक का भाध निवेदन

कलकत्ता निवासी श्रीमान् पण्डित बाबूलातजी शास्त्री ने पूज्य वर्गी जी के पास पाँच प्रश्न भेजे थे, खौर वर्गी जी से प्रार्थना की थी कि आप इन प्रभो का आगमानुसार उत्तर देकर कृतार्थ करे । परन्तु श्रीवर्णीकी महाराज शारीरिक असमर्थता के कारण स्वयं उत्तर देने की इच्छा रहते हुए भी उत्तर नहीं दे सके। इधर कलकत्ता वालों की अधिक प्रेरणा थी । इस तिये मुक्ते वर्णीर्जा ने आका दी, कि तुम इन प्रश्नों का उत्तार सत्तेष मे लिखी तद्तुसार जैसा कि मैंने आज तक श्रावर्णीजी के निकट में श्रवण, पठन श्रोर मनन किया है, वैसा ही श्रागम प्रमाणों के साथ समाधान तिला है। वस्तुतः यह समाधानविन्द्रका पूज्य वर्णीजी श्रीग शेराप्रसादजी महाराज की है, जैसा कि अन्त में दिये हुए उनके प्रवचन से स्पष्ट होता है, मैंने तो केवल लिखा मात्र ही है। अतः आशा की जाती है कि जिज्ञासु भन्य जीवों को इसके द्वारा वस्तुस्वरूप को निर्णय करने में यथेष्ट सहायता मिलेगी । स्त्रीर वास्तविक जैन सिद्धान्तों की गहरी छाप शकितवृत्ति का अभाव कर आत्म-कल्याया की प्रेरक होगी।

> श्चात्मगेववी:— शिखरचन्द्र जैन ईशरी ।

## श्रकाशक के दो शब्द

गत आबाद में चिर्ह महाबीरप्रसाद के विवाहार्थ इम डाक्षटनगञ्ज गये ये । वहाँ पर राँची निवासी श्रीमान् पण्डित शिवजीरामजी जैन पाठक ने हमें यह समाधानचिन्द्रका दिखाई, श्रीर हमे प्रकाशित करने के लिये प्रेरित किया, तद्नुसार हमने इसे प्रकाशित किया है। श्रीमान् पण्डित शिखर चन्द्र जी शास्त्री ईशरी बालों ने इसका लिखकर छौर उक्त पाठक जी ने इसका सम्पादन करके श्रीकानजी महाराज के श्रमिभाषणों से दिग्भ्रांत भन्य जीवों को जो जैन आगमानुकूल आत्म कल्याण का मार्ग सुकाया है वह अनुपम और प्राह्म है। हमें आशा है कि इसको पढकर लोग जैन धर्म के अनेकातसिद्धान्त पर ध्यान पूर्वक दिव्यहाष्ट्र से शुद्धचैतन्य स्वरूप पर श्रद्धा रखते हुए यथाशक्ति एवं यथावकाश व्यवहार धर्मस्वरूप अपने कर्त्तव्यो पर दृढ़ रहेगे, ताकि वर्त्तमान अशुद्ध पर्याय से छुटकारा पाकर कमश शुद्धात्मस्वरूप की प्राप्ति हो जाय। हम उक्त विद्वानों के हृदया से आभारों हैं कि इनकी कुपा से हम अपने कर्त्ताव्य मे कुछ सफल हए हैं।

सा० २० -१२ ४७



प्ड्य १०५ श्री द्यलक गर्गेश प्रसाद जी वर्षी (ईसरी)

श्रीवीर सन्मति नत्वा गुरुवर्षिप्रकाशिता ॥ व्यक्ता शिखरचन्द्रेष सुसमाधानचन्द्रिका ॥

श्री १०५ पूज्य गुरुवर्य श्रीगरोशप्रसादजी जुल्लक के द्वारा मैंने दो अन्तरों का सुबोध प्राप्त किया है, उस गुरुऋण को चुकाने में अपने को असमर्थ पाकर में इस पुस्तिका के रूप में श्री गुरुदेव के करकमलों में अपनी श्रद्धाञ्जिक समर्पता करता 🕻 ।

पो० ईशरी वाजार (हजारीबाग) अद्भावनत चरण च बरीक आवाढी गुरू पूर्णिमा सबत् २०१४

श्री पिएडत शिखरचन्द्र जी ने उपादान निमित्तादि के ऊपर सप्रमाण लेख लिखा है। आशा है कि विद्व-दर्ग इस पर विचार कर अपनी सम्मति लिखेंगे।

गरोश वर्गी।



### ट्रश्रोबीतरागायः नमः

वामानंदन कलपतर जयो जगत हितकार ॥
मुनिजन जाकी श्राश करि जाचे शिवफल सार॥१॥

प्रथम प्रश्नः—सोनगढ़ के प्रकाशित मोत्तमार्ग प्रकाशक की किरणें भाग २ में पृष्ठ २२ पर यह लिखा है कि "कमें के कारण विकार होता है—ऐसा जो मानता है, वह मिण्या दृष्टि है। वह वस्तु के पिण्यान स्वभाव को नहीं जानता है"। तथा पत्र २५ पर लिखा है कि "रागादिभाव तू स्वतन्न करे तो होते हैं किन्तु कमें के कारण नहीं होते"। पत्र २६ पर लिखते हैं कि 'जो ऐसा मानता है कि कमें के निमित्त से विकार होता है, वह निश्चय और ज्यवहार दोनों का आमासी है"। एव हिन्दी ज्ञात्मधर्म न० १३८ टाइटिल पेज ३ पर चित्र पाहुड़गाथा ५ के प्रवचन में लिखा है कि "कहीं ऐसा नियम नहीं है, कि जितने प्रमाण में कमों का उदय हो, उतने ही प्रमाण में डिगरी टू डिगरी विकार हो। अतः उदयानुसार विकार होता है—यह मान्यता विजञ्जल विपरीत है"।

क्या उपर्युक्त अभिप्राय आगमानुकूत है? कर्मोंदय व विकारो भावों में क्या सम्बन्ध है?

समाधान: -- इस प्रश्न पर विचार करते हुये यह सोचना है कि आत्मा स्वतंत्र होकर रागादि करता है या अन्य कारण है ?

विकार को जो ऐसा मानते हैं, कि वह अपने आप होता है। इस प्रकार की मान्यता में यह सिद्ध करना कैसे बनेगा कि वह इस परिमाण (तीन मंद आदि) में इस ग्रुभ अग्रुभ सुख दुस आदि के फल वाला होता है। यह तो निर्विवाद है कि रागद्वेषादि भाव तरतमरूप से हैं। एक प्रकार के नहीं। तथा इन्हें विकार ही सर्वत्र कहा है। कही भी इनका स्वभावरूप से कथन नहीं मिलता है। क्योंकि स्वभाव में तरतमता नहीं होती है। विकार को जीव स्वतंत्र होकर नहीं करता है— ऐसा आगम में प्रश्न उठाकर उत्तर दिया गया है— रागादयो बंधनिदान मुक्तास्ते शुद्ध चिन्मात्र महों कि रिक्ताः। आत्मा परो वा किंग्र तिनिर्मित्त प्रणुन्नाः पुनरेवमाहुः। कलश १७४ समयसार वध०

जह फलिहमणी सुद्धो स सयं परिणमइ रायमाईहिं।।
गंगिजिदि अएगोहिं दुसो रत्तादिएहिं दुन्नेहिं। २७८।।
एवं गागो सुद्धो स सयं परिणमइ रायमाईहि।।
राइजिदि अएगोहि दुसो रागादीहिं दोसेहि॥२७६॥ समयसार
कलश अर्थः—रागदिको वध का कारण कहा है और उन्हे
शुद्ध चैतन्यमात्र ज्योति से (श्रातमा से) भिन्न कहा है, तब प्रश्न
होता है कि उस रागादिका निमित्त श्रातमा है या कोई श्रन्य १
इस प्रश्न से प्रेरित होते हुये श्राचार्य भगवान इस प्रकार
कहते हैं।॥१०४॥

गाथा-अथं:- जैसे स्फटिकमिण शुद्ध होने से रागादि रूप से (ललाई आदि रूप से) अपने आप परिणमता नहीं परन्तु अन्य रक्तादि द्वर्थों से वह रक्त (लाल) आदि किया जाता है। इसी

प्रकार ज्ञानी अर्थात् आत्माशुद्ध होने से रागाहिरूप अपने आप परिशामता नहीं है परन्तु अन्य रागादि दोषों से वह रागी आदि किया जाता है। २७८---२७९॥

इस प्रकार जीव को स्वतंत्र होकर कर्ता मानने में प्रत्यन्त, अनुमान तथा आगम प्रमाणों से बिरोध आता है।

यदि रागादि होने में कोई कारण है तो क्या भगवान के ज्ञान का प्रतिभास है या स्वय द्रव्य है या उसी द्रव्य के अन्य गुण, अथवा द्रव्यकर्म १ भगवान के ज्ञान का प्रतिभास कारण कहें तो यह कहना ठीक नहीं है क्यों कि ज्ञान का रोय (अन्य द्रव्य, गुण, पर्याय-विकार आदि) के साथ रोयज्ञायकसबध है कारण कार्य सबंध नहीं हैं। रागादि के जो तरतम भाव होता है, अब उसी को देखना है कि उस समय आत्मा में भगवान के ज्ञान के प्रतिभास के अनुसार जो रागादि हुवे—तो क्या वे भगवान के ज्ञानके प्रतिभास में तरतम रूप से आये,सो यहां भी हमारी संसारी आत्मा में रागादि तरतम होगये। यदि ऐसा माना जावे तो रागादिका तरतमभावरूप भगवान के ज्ञान के आवी हो जावेगा। और भगवान के ज्ञान के प्रतिभास के निमित्त कर्त्तापने का प्रसग आ जावेगा।

यदि स्वय द्रव्य को रागादि कारण का माना जावे तो स्वय श्रात्मा श्रपने चारित्रगुण का घातक बन जावेगा। द्रव्य स्वय भाव का घातक होता नहीं है।

यदि रागादि उत्पन्न होने में आत्मा के अन्यगुर्णों को कारण माने तो यह पन्न भी नहीं बनता,क्यों कि एक गुण दूसरे गुण का उत्पादक या घातक नहीं होता। यदि एक गुण दूसरे गुणों का घातक हो तो वस्तु का अभाव हो जावेगा।

द्रव्यक्रमें रागादि का कारण है यह बात छपयुं क्त कथन से स्वयं सिद्ध हो जाती है फिर भी छसका खुलासा इस प्रकार है:—

परपरिखतिहेतोर्मोहनाम्नोऽनुमावा-द्रविरतमनुभान्यन्याप्तिकल्माषितायाः ॥ मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रभूतें-र्भवतु समयसारव्याख्ययेवानुभूतेः ॥३॥ समयसार कलश

अर्थ:—श्रीमत् अमृतचन्द्राचार्य देव कहते हैं कि इस समयसार (शुद्धात्मा तथा प्रन्थ) की व्याख्या (टीका) से ही मेरी अनुभूति की अर्थात् अनुभवनरूप परिणति की परमविशुद्धि (समस्त रागादि विभाव परिण्यि रहित उत्कृष्ट निर्मलता) हो।। यह मेरी परिणति, परपरिणति का कारण जो मोह नामक कम है, उसके अनुभव से (उदयरूप विपाक से) जो अनुभाव्य (रागादिपारिण्मों) की व्याप्ति है, उससे निरन्तर कल्माषित (मैली) है और मैं द्रव्यदृष्टि से शुद्ध चैतन्यमात्र मूर्ति हैं।

इस कलश में मोह कर्म को रागादि परिणित का कारण बताया है। इसी प्रकार कथन करनेवाली समयसार मे २८२ गाथा आदि हैं।

जैसे अभी राग की उत्पत्ति का विचार किया उसी प्रकार वीतरागता पर्याय के प्रतिबंधक का भी विचार करते हैं।

क्या वीतरागता का प्रतिबंधक अपना द्रव्य ही है या श्रपने गुण या अन्य कोई। यति वीतरागता रूप पर्याय का आवारक (प्रतिबंधक) अपना द्रव्य ही माना जावे तो राग का भी प्रतिबंधक उसी समय अपना द्रव्य हो जावे, अपना द्रव्य अपने स्वभाव के जिये प्रतिबंधक हो—ऐसा तो कहीं सिद्धान्त ही नहीं है। नहीं तो कोई भी द्रव्य सत् रूप नहीं ठहर सकता।

तव वीत्तरागता का प्रतिबंधक अपनी आत्मा के अन्य गुणों को कहा जाय जैसे झानादि, तब भी विवाद उपस्थित होता है कि वे झानादि गुण कैसे दूसरे गुण के बाधक हो सकते हैं नहीं हो सकते। इसिलये अन्य कोई द्रव्यक्रम कारण ही वाधक ठहरता है।

दो विरोधी (राग और वीतराग) बाते एक साथ देखी नहीं जातों। रागादि के अभाव से वीतरागता होती है। जैसे-जैसे रागादि जीएा होते हैं, वैसे-वैसे वीतरागभाव होते हैं। जैसे-जैसे प्रमाण में वीतरागभाव होते हैं, वैसे-वैसे रागादिका अभाव परिचय में आता है। इस प्रकार अन्वय (उत्पाद) और व्यविरेक (प्रतिवध) हिष्ठ द्वारा कथन किया है। इस कथन से द्रव्यकर्म को ही कायकारणपना सिद्ध होता है। कहा भी है:— अन्वयव्यतिरेकगम्यो हि कायकारणभावः।

जब वस्तु को आश्रयकर अध्यवसान होते देखे जाते हैं, तब द्रव्यकर्म को रागादि होने में निमित्त न मानना कितनी बड़ी भारी भूल है।

दृष्टान्त-जैसे थर्मामीटर में डिगरी शरीर की गर्मी को सूचित करती है। यदि शरीर की गर्मी निमित्त न होती तो हम उसको गर्मी का मापक ही कैसे कहते ? तथा डिग्री के हीनाधिकपना से गर्मी का होनाधिकपना भी क्योंकर मानते ? तथा डपचार भी थर्मामीटरका न कर शरीरका ही क्यों करते ? इन प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि विकार के होने में कारण कोई पर ही है उस पर का नाम द्रव्यकर्म है । पर के प्रभाव का कथन समयसार में इस प्रकार है:—

टीका — उपयोगस्य हि स्वरसत एव समस्तवस्तु स्वमावभूतस्वरूपपिणामसमर्थत्वे सत्यनादिवस्त्वंतरभूतमोहयुक्तत्वान्मिथ्यादर्शनमज्ञानमिवरतिरिति त्रिविघः परिणामिकारः। सतु तस्य स्फटिकस्वच्छताया इव परतोऽपि
प्रभवन् दृष्टः। यथा हि—स्फिटिकस्वच्छतायाः स्वरूप
परिणामसमर्थत्वे सति कदाचिन्नीलहरितपीततमाल
कदलीकांचनपात्रोपाश्रययुक्तत्वान्नीलो हरितः पीत इति
त्रिविघः परिणामिविकारो दृष्टस्तथोपयोगस्यानादिमिथ्या
दर्शनाञ्चानमिवरतिस्वमाववस्त्वंतरभूतमोहयुक्तत्वात् मिथ्या
दर्शनमञ्चानमिवरतिरिति त्रिविघः परिणामिवकारोदृष्ट्व्यः

भावार्थ: - श्रात्मा के उपयोग में यह तीन प्रकार का परिएाम विकार श्रन भिटक में के निमित्त से है। ऐसा नहीं है कि यह पहले शुद्ध ही था, श्रव इसमें नया परिएाम विकार हो गया है। यदि ऐसा हो तो सिद्धों के भी नया परिएाम विकार होता चाहिये, किंतु ऐसा नहीं होता। इसलिये यह समकता चाहिये कि वह श्रनादि से ही है।

उपर के रेखाड़ित पर्ने से स्पष्ट हो गया कि परनिमित्त का तथा परके प्रभाव का कथन कितना सत्य है। खतः उस द्रव्यकर्म की पड़ी हुई खनुभागशक्ति के तरतम उदय से विकार में तारतम्य मानना ही सम्यग्दिष्टपना है। जो द्रव्यकर्म को कारण नहीं मानता है, वहीं मिथ्यादृष्टि है।

यदि द्रव्यकर्म को न मानें तो सुखदुःख का दाता कीन बनेगा? आत्मा ने जिस समय शुभ अशुभ भाव किये, तब वे तो दूसरे समय में नष्ट हो गये, अब आत्मा में बध कैसे बना? तथा आगामी तारतम्यरूप फलकी व्यवस्था भी कैसे बनी? ऐसा है नहीं कि तत्काल के शुभाशुभ भाव ही आत्मा में आत्मा के लिये आगामी सुखदुःख के कारण हो जांय।

समयसार क बघाधिकार में साता असाता कर्म को सुख दुख का कारण कहा है। तथा आयुकर्म के उदय और आयुकर्म के त्रयको जीवन मरण का कारण कहा है। इसके लिये गाथा २४७ से २६१ तक रेखें। सब का निचोड़ (सारांश) इस कलश में कह दिया है।

सर्वं सदैव नियतं भवति स्वकीय-कर्मोदयान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् ॥ श्रज्ञानमेर्तादह यत्तुपरः परस्य ।

कुर्यात्युमान्मरगाजी(वतदुःखसौख्यम् ॥१६८॥

इस कलरा में श्रपने कर्मोदय से सुखदुःखादि मानना (मिध्यात्व) नहीं बताया, प्रत्युत नियत श्रर्थात् निश्चय (सम्यक्त्व) बताया है।

अन्य दृष्टान्त :---एक दृष्टान्त इसी विषय में याद आ गया है

कि वका अपने अभिप्राय को वचनों से प्रकट करता है। और वे बचन रिकाई मशीन में रिकाई (अङ्कित) हो जाते हैं। जैसे तील्र मंद करठ तालु ओष्ठ जिह्वादि के संबंध से निकले बचन होते हैं बैसे ही मशीन में आ जाते हैं और वे फिर सुने जा सकते हैं परन्तु मशीन के अभाव में वे बचन नहीं पकड़े जाने से नष्ट हो जाते हैं तथा आगामी भी श्रवण नहीं किये जा सकते। उस मशीन के रिकाई से बक्ता को अपने बचन फिर स्वीकार करने पढ़ते हैं कि हां मैंने ऐसे कहे हैं। अब दार्ष्टान्त पर ध्यान दीजिये।

इसी प्रकार द्रव्यकर्म हैं। द्रव्यकर्म में तीत्र मदादि रागादि होने के समय में ही स्थिति अनुभाग पड़ जाता है। और वे अनुभाग युक्त द्रव्यकर्म जिस्र प्रमाण के होते हैं वैसे ही अपना फल देते हैं। यद्यपि मर्शान वक्ता से भिन्न है तथापि बक्ता के पूर्व वचनों को निर्देशक है। इसी प्रकार द्रव्यकर्म भिन्न होते हुवे भी एक सेत्रावगाह रूप से स्थित हैं और वे ही आत्मा के विकार के स्वादक हैं।

समयसार गाथा २०४ निर्जरा अधिकार की टीका मे यही कहा है और तारतम्य की सिद्धि का भी प्रमाण यही एक पुष्कल है। तथाहिः—यथात्र सिवित प्रमाण यही एक पुष्कल है। तथाहिः—यथात्र सिवित प्रमाण प्रमाण यही एक प्रकल है। सारेण प्राकट्यमासदयतः प्रकाशनातिशयभेदा न तस्य प्रकाशस्वभावं भिदंति। तथा-आत्मनः कर्मपटलोदया-वगुण्ठितस्य तिद्धघटनानुसारेण प्राकट्यमासादयतो ज्ञाना-तिशयभेदा न तस्य ज्ञानस्वभावं भिन्द्यः। किन्तु प्रत्युतः तमभिनन्देयः।

संसार की उत्पत्ति और उसके निरोध को समयसार के संवर अधिकार गाथा १६०-१६१-१६२ में इस प्रकार बताया है:--तेसिं हेऊ भिणया अज्भवसामानि सव्वदरिसोहिं। मिच्छत्तं अएगागं अविरयभावो य जोगो य ॥१६०॥ हेउ त्रभावे णियमा जायइ सागिस्स त्रासर्वाणरोहो ॥ श्रासवभावेण विना जायइ कम्मस्स वि णिरोही ॥१६१॥ कम्मस्स अभावेण य गोकम्मागं पि जायइ णिरोहो ॥ योकम्मणिरोहेण य संसारणिरोहणं होई ॥१६२॥ टीकाः--संति तावज्ञावस्य आत्मकर्मैकत्वाध्यासमृतानि मिथ्यात्वाज्ञानाविरतियोगलच्यानि अध्यवसानानि तानि राग्धेषमोहलज्ञणस्यास्रवभावस्य हेतवः । आस्न-वभावः कर्महेतुः। कर्म नोकर्महेतुः। नोकर्म संसारहेतुः इति । ततो नित्यमेवायमात्मा श्रात्मकर्मग्रोरेकत्वाध्यासेन मिथ्यात्त्राज्ञानाविरतियोगमयमात्मानमध्यवस्यति । ततो रागद्वेषमोहरूपमास्रवभावं भावयति । आसवति । ततो नोकमं भवति । ततः ससारः प्रभवति । यदा तु श्रात्मकर्मग्रोभेंदविज्ञानेन शुद्धचेतन्यचमत्कार मात्रमात्मानद्वपलभते तदा मिथ्यात्वाज्ञानविरतियोग-लदखानां अध्यवसानानां आस्रवभावहेतूनां भवत्यभावः । तदभावे रागद्वे षमोहरूपास्रवभावस्य भवत्यभावः। तदभावे भवति कर्माभावः । तदमावे भवति नोकर्माभावः । तद

मावे हि मवति संसारामावः । इत्येष संवरक्रमः ।

बाव देखिये निमित्तनैमित्तिकमाव की सिद्धि में प्रमाणः—
रायिम्ह य दोसिम्ह य कसायकम्मेसु चेव जे मावा ।।

तेहिं दु पिग्णमंती रायाई बंधिद पुणो वि ॥२८१॥
रायिक्ष य दोसिक्ष य कसायकम्मेसु चेव जे भावा ॥

तेहिं दु परिशामती रायाई वधदे चेदा ॥२८२॥

समयसार बंधाधिकार।

टीकाः—यथोक्तं वस्तुस्वभावमजानंस्त्वज्ञानी शुद्धस्वभान् वादासंसारं प्रच्युत एव । तत कर्मविपाकप्रभवे रागद्धेष मोद्दादिमावेः परिण्यमानोऽज्ञानो रागद्धेषमोद्दादिभावानां कर्ता भवन् बध्यत एवेति प्रतिनियमः ॥२८१॥ य इमे किलाज्ञानिन पुद्रलकर्मनिमित्ता रागद्धेषमोद्दादि-परिणामास्त एव भूयो रागद्धेषमोद्दादिपरिणामनिमित्तस्य पुद्रलकर्मणो बंधहेतुरिति ॥२८२॥

इत्यादि प्रमाणों से समयसारादि सब प्रथ यही भाव सूचित करते हैं कि कर्म के कारण विकार हाता है। रागादि विभाव आत्मा में हुवे हैं। आत्मा को छोड़ अन्य द्रव्यों में नहीं पाये जाते। परन्तु आत्मा का सब अवस्थाओं में नहीं पाये जाते अतः रागादि असाधारण भी नहीं है। इसिंबये द्रव्यकर्मसे भावकर्मका निमित्तनैमित्तिक सबधहै। ऐसा मानना मिध्यादृष्टिपना नहीं है। कितु सम्यक्त्व है।

ऐसे द्रव्यकर्म के मानने से ही जैनागर्मों में ईश्वरके कर्तृत्व का खंडन किया है। अन्यमतवालों ने ईश्वर को सदामुक्त निमित्तकर्ता मानाहै। उसके निषेधका कथन स्पष्टहै। अन्यया ईश्वर के इच्छा, शरीर तथा प्रयत्नादि मानने पड़ेगे। इस तरह का ईश्वर स्वीकार नहीं किया गया है। अतः जैनशास्त्रों में ईश्वर के बजाय द्रव्यकर्म को सृष्टि का कारण माना है। जैसा कि उपयुक्त गाथावों के कथन से स्पष्ट है।

अन्यथा द्रव्यकर्म के अभाव में आत्मा को पूर्ण विकास स्वरूप स्वतंत्र कहना पड़ेगा। संसार में आत्मा की विकार रूप परिणात परके सबध से ही होती है। अकेला द्रव्य विकत नहीं होता है। जैसे नेत्र में कम दीखने से या अन्यथा दीखने से अथवान दीखने से विकार का निश्चय होता है। उस विकार के कारण अतरग बहिरग दोनों होते हैं। अतरंग तो आत्मा का परिणामन है तथा कर्म का उदय है तथा बहिरज़ उपकरणादि के दोष हैं।

# श्रावार्य-श्रावारकपने की सिद्धि

इस तरह आत्मा की पर्यायों को आवार्य और द्रव्यकर्मों को आवारक मानना चाहिये। कर्म के उदय का निमित्त न मानने पर आगम आज्ञा का लोप का प्रसङ्ग उपस्थित होता है। समयसार मे भाव्यभावक सकर दोप के परिहार से जित्रकोह शब्द से स्तुति गाथा ३२ में की हैं— उसमें पहले भाव्यभावक का स्वरूप कहा है और फिर भेदविज्ञान के चल से भाव्यभावक का परिहार बताया है। देखो गाथा ३२ की टीकाः—

यो हि नाम फलदान समर्थतया प्रादुर्भूय भावकत्वेन भवंत-मपि दूरत एव तदनुवृत्तेरात्मनो भान्यस्य न्यावर्त्तनेन हठानमोहं न्यकृत्योपरतसमस्तभाव्यभावकसंकरदोष-स्वेनैकत्वे टंकोकीर्णं विश्वस्योपिर तरता प्रत्यक्ता-योततया नित्यमेवांतः प्रकाशमानेनानपायिना स्वतः सिद्धेन परमार्थसता भगवता ज्ञानस्वभावेन द्रव्यांतरस्वभाव भाविभ्यः सर्वेभ्यो भावांतरेभ्यः परमार्थतोऽतिरिक्तमात्मानं संचेतयते स खलु जितमोहो जिन इति द्वितीया निश्चय-स्तुतिः ॥३२॥

श्रर्थ — मोह कर्म फल देने की सामार्थ्य से प्रगट उदयहरप होकर भावकपने से प्रगट हाता है तथापि तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति हैं एसा जो अपना आत्मा भाव्य उसको भेद ज्ञान के बल द्वारा दूर से ही अलग करने से इस प्रकार बलपूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्यभावक सकरदोष दूर हो जाने से एकत्व में टकोत्कीर्श (निश्चल) ज्ञानस्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्यों के स्वभावों से होनेवाले सर्व अन्य भावों से परमार्थतया भिन्न अपने आत्मा को जो अनुभव करते हैं, वे निश्चय से जितमोह जिन हैं।

भावार्थ: — भावक मोह कर्म के अनुसार प्रवृत्ति करने से अपना आत्मा भाव्यरूप होता है, उस (भाव्य—रागादि) को भेदज्ञान के बल से भिन्न अनुभव कहनेवाले जितमोह जिन हैं। यहां ऐसा आशय है कि अंगो चढते हुये जिसे मोह का उदय अनुभव में न रहे और जो अपने बल से सपरामादि करके आत्मनुभव करता है उसे जितमोह कहा है।।

श्रीख्रमृतचंद्र जी सूरि ने भावक मोह कर्म तथा साध्य रागादि को प्रगट स्पष्ट कर दिया है और उपशम स्वय ख्रव जीतने का वर्णन किया है। इससे ही आवार्य आवारकपने की भी सिद्धि हो जाती है। ऐसी आगम की आज्ञा की रसा करना हमारा कर्त्तव्य है। अतः विकार के होने में कारख द्रव्यकर्म तथा अन्य बाह्य पदार्थों को स्वीकार करना चाहिये। वस्तु की सीमा में वस्तु का परिणमन है तथापि सोपाधि होने से आत्मा का त्रिविध प्रकार का परिणमन हो जाता है। यहां उपाधि का अर्थ द्रव्यकर्म सिवाय दूसरा हो ही नहीं सकता। वैस्रो समयसार कर्ताकर्म अधिकार।

एएसु य उन्त्रोगो तिविहो सुद्धो शिरंजशो भावो ॥ जं सो करेदि भावं उन्त्रोगो तस्स सो कत्ता ॥

इस गाथा में उपाधि के स्थान पर अजन शब्द का प्रयोग किया है।

### द्यान्त--दार्घान्त

जैसे कांच में पीछे मसाला की उपाधि लगी रहने से मुख दीखता है। नहीं तो कुछ न दीखे। इसा तरह आत्मा में कर्मों की उपाधि लगी है सो साजन होने से नाना प्रकार विकार भावों को प्राप्त होता है। इससे द्रव्यकर्म की सिद्धि होती है।

सो समयसार के कथन को प्रमाण मानने वालातो (अध्यवसानादिभावनिर्वर्त्तकमण्टविद्यमिप च कर्म समस्तमेव पुद्गलमयमिति सकलज्ञज्ञितः। तस्य तु यद्विपाककाष्ठा-मिक्टस्य फल्रत्वेनाभिल्प्यते इत्यादि गाथा ४५ की टीका

देखों) सिध्या दृष्टि हो श्रीर विकार को श्रहेतुक मानने बाला सम्यग्दृष्टि हो यह बात हमारो तो समक्ष में नहीं श्राती। देवल शुद्ध उपादान को ही न देखना चाहिये। कर्म को कारण न मानने से मतिज्ञान के तथा श्रुतज्ञान के श्रावांतर भेद नहीं सिद्ध होंगे।

### मतिज्ञानादि के भेदों के कारण

श्री श्रकलङ्कदेव राजवानिक में ऐमा लिस्तते हैं :— कारणनानात्वात्कार्यनानात्वसिद्धेः। यथा मृत्तंतुकारणमेदात् घटपटकार्यमेदस्तथा दर्शनज्ञानावरणद्यपेपशमकारणमेदात् तत्कार्यदर्शनज्ञानमेद इति ।.... तदावरणकर्मद्यपे-पशमविकल्पात् प्रत्येकमवग्रहादि ज्ञानावरणभेद इष्यते । कथं ? ज्ञानावरणम्लप्रकृतेः पंचोत्तरप्रकृतयस्तासामप्युत्त-रोत्तराः प्रकृतिविशेषाः संति । ज्ञानावरणस्योत्तरप्रकृतयः श्रसंख्येयलोकाः इतिवचनात् ।।

अध्याय १ सूत्र १५ की वार्तिक १४

इसी प्रकार प्रथम अध्याय सूत्र २० की वार्तिक ४-५ की व्याख्या भी देख लेना चाहिये। रागादि दोषों की उत्पत्ति में अन्य आगमप्रमाणः—

दोषावरणयोर्हानिर्निशेषास्त्यतिशायनात् ॥

क्वचिद्यथा स्वहेतुभ्यो बहिरन्तर्मलद्ययः ॥४॥ भाप्तमीमांसा ॥ टीकाः-कः पुनदोंषो नामावर्णाद् भिन्नस्वभावः इति चेदुच्यते ।

वचनसामर्थ्यादज्ञानादिर्दोषः स्वपरिखामहेतः। न हि दोष एवावारग्रमिति प्रतिपादने कारिकाया दोषावरग्रयोरित-द्विचचनं समर्थम् । ततस्तत्सामर्थ्यादावरणात् पौद्गल्कि-ज्ञानावरस्णादिकर्मसो भिन्नस्वभाव एवाज्ञानादिर्दोषोऽभ्यूद्यते । तद्वेतुः पुनरावरखं कर्म जीवस्य पूर्वस्वपरिखामश्च । स्वपरि-णामहेतुक एवाज्ञानादिरित्ययुक्तं तस्य कादाचित्कत्वविरोध। ज्जीवत्वादिवत् । परपरिणामहेतुक एवेत्यपि न व्यवतिष्ठते म्रुक्तात्मनोर्अप तत्त्रसंगात् । सर्वस्य कार्यस्योपादानसद्द-कारिसामग्रीजन्यतयोपगमात्तथा प्रतीतेश्च । तथा च दोषो जीवस्य स्वपरपरिणामहेतुकः कार्यत्वान्मापपाकवत । नन्वेवं निरशेपावरणहानौ दोषहानेः सामर्भ्यसिद्धत्वाहोष-हानौ वावरणहानेरन्यतरहानिरेव निरशेषतः साध्येति दोषावरखयोजी<sup>६</sup>वपुद्गलपरिखामयोरन्योन्यकार्य कारराभावज्ञापनार्थत्वादुभयद्दानेर्निश्शेषत्वसाधनस्य । दोषो हि तावदज्ञानं ज्ञानावरणस्योदये जीवस्य स्यात्। अदर्शनं दर्शनावररास्य, यिथ्यात्वं दर्शनमोद्दस्य विविधमचारित्रमनेक प्रकारचारित्रमोहस्य, अदानशीलत्वादिदीनाद्यन्तरायस्येति । तथा ज्ञानदर्शनावरणे तत्त्रदोषनिह्ववमात्सर्यान्तरायासा-दनोपघातेभ्यो जीवमास्रवतः । केवलिश्रुतसघघर्मदेवावर्णावा दादर्शनमोहः, कषायोदयात्तीवपरिणामाचारित्रमोहः विघ-करणादन्तगय इति तन्वार्थे प्ररूपणात् । समर्थयिष्यते चायं कार्यकारणभावो दोषावरणयोः "कामादिप्रभ-वरिचत्रः कर्मबन्धानुरूपतः" इत्यत्र ॥

ऐसा श्रीविद्यानन्दम्वामी ने अष्टसहस्त्री पृष्ठ ४१ पर अपर्युक्त ४ कारिका की ज्याख्या में लिखा है। इससे श्री अकलक्कदेव भी सहमत हैं। अर्थ सरत होने मे एवं विस्तार भय से नहीं लिखा है। इस कथन में रागादि दोष सहेतुक ही सिद्ध किये हैं।

### श्रहेतुक या योग्यता मानने में आपत्ति

सम्यग्दर्शन जब उत्पन्न हो गया, तो उसी समय पूर्ण सम्यग्नान तथा पूर्ण सम्यग्नारित्र भी होना चाहिये। क्यों कि आत्मा तो स्वतन्त्र है, कोई बाधक-प्रतिवधक तो है ही नहीं। केवल अपनी योग्यता कहने से भी काम नहीं चलता। यदि योग्यता ही काम कर देती तो जब सम्यग्नान की योग्यता हुई तभी पूर्ण ज्ञान व चारित्र की योग्यता हो जावे। रत्तत्रय एक साथ होते हैं, फिर आगे समय की अपेन्ना क्यों रहती है। क्रमबद्ध पर्याय का भी खण्डन इसी से होजाता है, कि जब सम्यग्दर्शन के साथ अपूर्ण ज्ञान चारित्र क्यों सम्यक् कहलाये। सम्यग्दर्शन के साहचर्य से उनका नाम सम्यक् क्यों पड़ा।

अब योग्यता क्या चीज रही। आत्मा तो भव्य है रत्म-त्रय का पात्र है स्वय सम्यग्दर्शन हो जाना चाहिये। फिर सम्यग्दर्शन होने के लिये देशनालिक्ष की क्या आवश्यकता रही। विशुद्धिका अर्थात् कषायमदता की भी क्या जरूरत है। कषाय पर्याय अलग है, सम्यक्त्व पर्याय अलग है। परन्तु आचार्यों ने देशना के पहिले विशुद्धि को लिखा है। इससे कार्यकारण भाष की सिद्धि हो जाती है। ऐसे ही इञ्चकर्म और विकार में भी कार्यकारण भाव लगा लेगा चाहिये।

### यावान्तर प्रश्न का समाघान

यदि यह जीव रागादि भावों को स्वतंत्र करता है जैसे झानादि को करता है तो रागादिको यह जीव क्यों करता है? क्या यह उसकी की झा है, या स्वभाव है, या परोपकार के बिये करता है? ये तीनों ही वातें इस आत्मा के नहीं बनती हैं। परोपकार तो स्वतन्त्रता में कोई चीज ही नहीं है। परोपकार बनता भी नहीं है। एक आत्मा दूसरे का कुछ करती नहीं है। की डा कौ तुक मानने से सिद्ध होता है कि पहले आत्मा दुःखी था, तभी तो रागादि की झा सूमी। इससे स्वतंत्रता का घात होता है। राग से सुखी होना चाहिये। सुखी होता नहीं है—गग को आग कहा है:—

यह राग आग दहे सदा तातें समामृत सेइये। चिरभजे विषय कषाय अब तो त्याग निजपद बेइये॥ अतः आत्मा का कीडा कीतुक रूप राग नहीं बनता।

विद रागादि स्वभाव हैं तो इन्हें हेथ क्यों कहे। इन बातों से पता लगता है कि सम्यग्दृष्टि जीव जब राग को हेय मानता है, राग को आत्मा नहीं मानता है, उसके वोतराग स्वभाव की श्रद्धा है। स्वानुभव को कर रहा है। फिर राग की किश्विका उस समय कहां से आ जाती है। यदि इत्यक्षमें को कारण न मानें, जौर ज्ञान को ज्ञान रखना यही इस आत्माका स्वतंत्रपना कहा जाय तो स्वानुभव के समय पूर्ण स्वतंत्रपना-सिद्धपना मानना श्रनिवार्य बतात आकर उपस्थित हो आवेगा।

### कर्मोदय की सिद्धि

इससे यह बात भी सिद्ध होती है कि जैसा कर्म का चदय होता है वैसा ही रागादि विकार होता है।

कामादिप्रमवश्चित्रः कर्मवंधानुरूपतः । तच कर्म स्वहेतुम्यो जीवास्ते शुद्ध्यशुद्धितः ॥ १६॥ देवागमस्तोत्र ॥

कामादि (रागादि) से उत्पन्त ससार कर्मवंध के अनुरूप से है धीर वह कर्म भपने कारणों से है। जीव शुद्ध अशुद्ध से दो प्रकार हैं।

संसार में भेद विना कारण के नहीं होता। एको द्रिद्र एक: श्रीमानिति च कर्मण: ॥ ऐसा कर्म के निमित्त से द्रिद्र श्रीमान् का भेद पचाध्यायी में कहा है। सो इसका अपलाप करना ठीक नहीं है।

प्रवचनसार में शुभोषयोग श्रशुभोषयोग का बच्चण श्रथ शुभोषयोगस्वरूपं प्ररूपयतिः—

जो जाखादि जिखिदं पेन्छिदि सिद्धे तहेव अखगारे ॥ जीवेसु साखुकंपो उवश्रोगो सो सुद्दो तस्स ॥१५७॥ ज्ञेय०

विशिष्ट च्योपशमवशा विश्रान्तदर्शन चारित्रमोहनीय-पुद्गलानुवृत्तिपरत्वेन परिगृहीतशोभनोपरागत्वात् परम-मट्टारकमहादेवाधिदेवपरमेश्वरार्हित्सद्धसाधुश्रद्धाने समस्त-भूतग्रामानुकम्पाचरणे च प्रवृत्तः शुभ उपयोगः ।

अथाश्चभपोगस्बह्रपं प्रह्रयतिः--

विसयकसात्रोगाहो दुस्सुदि दुचित्त दुहुगोहिजुदो ॥
उग्गो उम्मग्गपरो उन्त्रोगो जस्स सोश्रसहो ॥१४८॥ ज्ञेय०॥
विशिष्टोवयदशा विश्रान्तदर्शनचारित्रमोहनीयपुद्रलानुष्टृत्तिपरिगृहीताशोभनोपरागत्नात् परममहारकमहादेनाधिदेवपरमेश्वराहित्सद्धसाधुभ्यो ऽन्यत्रोनमार्गश्रद्धाने विषयकषायदुःश्रवणदुराशयदुष्टसेवनोग्रताचरणे च प्रश्वचो ऽश्रमोपयोगः ।
त्रथ परद्रव्यसंयोगकारणविनाशमभ्यस्यतिः—
असुद्दोवत्रोगरिददो सुद्दोवजुत्तो ण अएखदिवयम्हि ॥
दोज्जं मञ्कत्थोऽहं गार्यप्यगमप्पगं काए ॥१५६॥ ज्ञेय०॥
यो हि नामायं परद्रव्यसंयोगकारणत्वेनोपन्यस्तोऽश्रद्ध
उपयोगः स खलु मन्दनीत्रोदयदशाविश्रान्तपरद्रव्यानुद्वत्तितन्त्रत्वादेव प्रवर्शते न पुनरन्यस्मात् । इत्यादि ॥ प्रवचनसार

इस टीका का अर्थ — जो यह (१४८ वीं गाथा में) पर द्रव्य के सयोग के कारणरूप में कहा गया अशुद्धोपयोग है, वह वास्तव में मन्द तीव उदय दशा मे रहने वाले परद्रव्यानुसार परिणति के आधीन होने से ही प्रवर्तित होता है, किन्तु अन्य कारण से नहीं !! इत्यादि !!

हां। रागादि का स्वामी बनना और बात है। मिध्यात्व के सद्भाव में राग का यह स्वामी था, स्वरूप मानता था। मिध्यात्व के अभाव में राग को हेय, दुःखरूप, दुःखफलवाला मानता है। इसका स्वामी नहीं बनता है। प्रज्ञा छैनी के द्वारा नियत स्वलच्छों से विभक्त करता है। तथा अपने स्वरूप को प्रह्मण करता है। सभयसार मोज्ञाधिकार गाथा २९४ की टीका में स्वजन्म ऐसे जिस्तरे हैं:--

श्चात्मनो समस्तशेषद्रव्यासाधारणत्वाचैतन्यं स्वल्वसं तत्तु प्रवर्त्तमानं यद्यद्दिभव्याप्य प्रवर्तते, निवर्त्तमानं च यद्यद्दिपादाय निवर्त्तते, तत्तत्समस्तमिष सहप्रवृत्तं क्रमप्रवृत्तं वा पर्यायजातमात्मेति ल्रचणीय तदेकलचणलच्यत्वात्, समस्तसहक्रमप्रवृत्तानंतपर्यायाविनाभावित्वाचैतन्यस्य चिन्मात्र एवात्मा निश्चेतव्यः, इति यावत् । बंधस्य तु आत्मद्रव्यसाधारणा रागादयः स्वल्वणं । न च रागादयः आत्मद्रव्यसाधारणा रागादयः स्वल्वणं । न च रागादयः आत्मद्रव्यसाधारणतां विभ्राणाः प्रतिभासते, नित्यमेव चैतन्यचमत्कारादितिरक्तत्वेन प्रतिभासमानत्वात् । न च यावदेव समस्तस्वपर्यायव्यापि चैतन्यं प्रतिभाति, तावंत एव रागादयः प्रतिभाति रागादीनंतरेणापि चैतन्यस्यात्मलाभसंभावनात् । यत्तु रागादीनां चैतन्येन सहैवोत्प्लवनं तचेत्यचेतकभावप्रत्यासचेरेव नैकद्रव्यत्वात् इत्यादि

इस कथन से सिद्ध होता है कि रागदि बंध आत्मा में होते हुवे भी आत्मा के नहीं हैं। सम्यग्दृष्टि जीव अपनी आत्मा में अनुभव कर रहा है। तभी तो उनको हेय मानता है। मिटाने का पुरुषार्थ करता है। तारतम्य से अतिशायनपना (हीनाधिकपना) देखा जाता है। इसीसे प्रन्थों में द्रव्यकर्म को कारण कहा है। झानी के भी रागदि विकार होते हैं, तथा स्वामीपना खूट जाने से यह भी कहते हैं कि झानी के विकार नहीं हैं। इन दोनों वरह से यही निर्णय निकतसा है कि द्रन्यकम् अंतरंग निमित्त अवश्य है। जिससे डिगरी टू डिग्री की मान्यता ठीक है, आगम अनुकृत है। देखो समय सार गायाः-

जम्हा दु जहरासादो सासगुसादो पुसो नि परिसमिदि ।।
अगरमार्च सासगुरो तेस दु सो बंधगो मिस्ति ।।१७१॥
टीकाः—ज्ञानगुर्स्य हि यावज्ञधन्यो भावः, तावत् तस्यांतर्भ्रहूर्चिनिपरिसामित्वात् पुनः पुनरन्यतयास्ति परिसामः ।
स तु यथास्यातचारित्रावस्थाया अधस्तादवश्यंभाविसामसद्भावात् बंधहेतुरेव स्यात् ।।१७१॥

श्रयः—जबतक ज्ञान गुएका जघन्यमाव (कषायसहित जायोपशिमक भाव) है, तबतक बह (ज्ञान गुए) अतमुहूर्त में विपरिएाम को प्राप्त होता है। इसिलये पुनः पुनः उसका अन्य रूप (रागादि रूप) परिएामन प्राप्त होता है। वह (ज्ञानगुए का जघन्यभाव से परिएामन) यथाख्यात चारित्र अवस्था के नीचे अवश्यम्भावी रागका सद्भाव होने से बध का कारण है।

जो केवल स्वतंत्र आत्मा की परिशांति को बताते हैं वे एक ज्यवहार नयका छोड़ देने स मिध्यादृष्टि हैं। एकान्बी हैं।

अतः सभी तत्वों का विशेष कर आत्मा का दोनों नयों से निर्खय करना चाहिये, ऐसा किया हुवा निर्खय ही सम्यग्दर्शस है। सोही समयसार में कहा है:—

भूयत्थेणाभिगदा जीवाजीवा य पुरस्तपावं च ।। श्रासवसंवरविकारवंधी मोक्खो य सम्मर्ग ।।१३॥ टीकाः — अमृति हि जीवादीनि नवत्तत्त्वानि भृतार्थेनामिगतानि सम्यग्दर्शनं मम्पद्यंत एव । अमीषु तीर्थप्रवृत्तिनित्तमभूतार्थनयेन व्यपदिश्यमानेषु जीवाजीवपुर्यपापास्त्रवसंवर
निर्जरावंघमोत्तत्त्रत्त्रोषु नवतत्त्वेष्वेकत्वद्योतिना भृतार्थनयेनैकत्वग्रुपानीय शुद्धनयत्वेन व्यवस्थापितस्यामनोऽनुभृतेरात्मख्यातिलक्षणायाः सपद्यमानत्वात्ततो विकार्यविकारकोभयं पुराय तथा पाप । आसाव्यासावकोभयमास्त्रवः,
संवार्थसंवारकोभयं सवरः, निर्जर्यनिर्जरकोभयं निर्जरा,
बंध्यवंधकोभयं वंधः, मोच्यमोचकोभय मोतः। स्वयमेकस्य
पुरायपापास्त्रवसंवर्शनर्ज्ञग्वधमोत्तानुपपत्तेः । तदुभय च
जीवाजीवाविति । बहिर्दाश्च्या नवतत्त्वान्यमूनि जीवपुद्गलयोरनादिवधपर्यायग्रुपेत्यैकत्वेनानुभूयमानतायां भृतार्थानि,

माथवैकजीवद्रव्यस्वभावमुपेत्यानुभृयमानतायामभूता-र्थानि । ततोऽमीषु नवतन्त्वेषु भूतार्थनयेनको जीव एव प्रद्योतते । तथांतर्दष्ट्या झायको मानो जीवो, जीवस्य विकाररेतुरजीवः । केवला जीवविकाराश्च पुर्ययपापास्त्रव-सवर्रानर्जरावधमोजलक्ष्याः, केवला जीवविकारहेतवः पुण्य-पापास्त्रवस्वरनिर्जरावधमोजा इति । नवतन्त्वान्यमृन्यपि जीवद्रव्यस्वमावमपोद्य स्वपरमन्ययेकद्रव्यपर्यायत्वेनानुभूयमान-तायां भृतार्थानि ततोऽमीष्वपि नवतत्वेषु भूतार्थनयेनको जीव एव प्रद्योतते । एवमसावेकत्वेन द्योतमानः शुद्धाय-त्वेनानुभूयत एव । यात्वनुभूतिः साऽऽत्मरूपातिरेवात्म-रूयातिस्तु सम्यग्दर्शनमेवेति समस्तमेव निरवद्यम् ॥१३॥

> चिरमिति नवतत्वच्छन्नसून्नोयमान । कनकमिव निमम वर्णमालाकलापे। अथ सतत्विविक्तं दृश्यतामेकरूपं। प्रतिपद्मिद्मात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥ ॥ ॥ ॥

डार्थ:—जो जीबादि नौतत्व हैं वे भूताथंनय से जाने हुये सम्यक्दर्शन ही हैं। यह नियम कहा है। क्यों कि जीव डाजीब पुरुष पाप डाखब संवर निजेरा बंध मोच त्वच्या वाले ज्यवहार धमें की प्रवृत्ति के डार्थ ये जीबादि नवतत्व डाभूताथे (ज्यवहार) नयकर कहे हुवे हैं।

उनमें एकपना प्रकट करने वाले भूतार्थ नयकर एकपना प्राप्त कर शुद्धनयपने से स्थापन किये गये आत्मा की ख्याति जच्यावाली अनुभूति का प्राप्तपना है। क्यों कि शुद्धनयकर नवतत्त्व को जानने से आत्मा की अनुभूति होती है। अनमें से बिकारी होने योग्य और विकार करनेवाला ये दोनों पुरुष भी हैं, पाप भी हैं तथा आसाव्य व आस्नव करने वाले ये दोनों आसव हैं। संवार्थ (सवरक्ष होने योग्य व नंजरा करनेवाला ये दोनों निर्जरा हैं। वंधनेयोग्य व वंधन करनेवाला ये दोनों निर्जरा हैं। वंधनेयोग्य व वंधन करनेवाला ये दोनों वध हैं। और मोच होने योग्य व मोच करनेवाला ये दोनों बध हैं। क्यों कि एक के ही अपने आप पुरुष-पाप आस्नव सवर निर्जरा बंध मोच की उपपत्ति (सिद्धि) नहीं बनती। तथा वे जीव और अजीव होनों मिलकर सब नौतस्व

हैं। इनको बाह्य दृष्टिकर देखा जाय सब जीव पुद्गसकी अमादि बंघपर्याय को प्राप्तकर एकपने से अनुभव करने पर वे नौ भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। तथा एक अवि द्रव्यके ही स्वभाव की लेकर अनुभव किये गये अभूतार्थ हैं-असत्यार्थ हैं। जीवके पकाकार श्वरूप में ये नहीं हैं। इस्रतिये इन वत्वों में भूतार्थ नयकर जीव एक रूप ही प्रकाशमान है। उसी तरह अंतर्राष्ट्र से देखा जाय तब ज्ञायकमाव जीव है ब्यौर जीव के विकार का कारण बजीव है। अकेले जीवका बिकार नहीं है। पुरुष आदि ये सातों पदार्थ केवल एक अजीव के विकार से जीवके विकार को कारण हैं। ऐसे बे मबतत्व हैं। वे जीव के स्वभाव को छोडकर छाप और पर कारण वाले एक द्रव्यपर्यायपने से अनुभव किये तो भूतार्थ हैं। तथा सब काल में नहीं चिगते एक जीव द्रव्य के स्वभाव को अनुमद करने पर ये अभूतार्थ (असत्यार्थ) हैं इसलिये इन नी तत्वों में भूतार्थ नयकर कर देखा जाय तब जीव तो एक रूप ही प्रकाशमान हैं। ऐसे यह जीव तत्व एकपने से प्रगट प्रकाशमान हुआ शुद्ध नयपने से अनुभव किया जाता है। यह अनुभव ही आत्माख्याति है। आत्मा का ही प्रकाश है। को बात्माख्याति है वही सम्यादर्शन है। इस प्रकार यह सब कथन निर्दोष है। बाभा रहित है।।१३॥

इस प्रकार नौ तत्वों में बहुत काल से छिपी हुई यह आत्मक्योति शुद्धनय से निकाल कर प्रकट की है। जैसे वर्गों के समूह में छिपे हुये एकाकार को निकालते हैं उसी तरह वह आत्मक्योति समम्मना। सो अब हे भन्यजीवो। इसको इमेशा अन्य ह्रन्यों से तथा उनसे हुये नैमिश्विक मावों से भिन्न एक रूप देखो । वह हर एक पर्याच में एकरूप चिचमन्कार मात्र च्योतमान है।।

इस प्रकार जीव और श्रजीव का बिकारहेतुत्व नाम का अनादि संबंध है। कर्मोदय और विकारी भावों में स्वस्वस्वश्रक अर्थात् निमित्त नैमित्तिक संबंध है। जैसे माचिस पर सींक रगड़ने से अन्नि उत्पन्न हो जाती है वैसे ही श्रात्मा व कर्मका संयोगसबब है। यही बात समयसार मैं कही है—

मोत्तहेतुतिरोधानाद् बंधत्वात् स्वयमेव च । मोत्तहेतुतिरोधायिमावत्वात्तन्निषिष्यते ॥१०६॥

इस कलश में द्रव्यकर्म के तीन कार्य लिखे हैं र मोच के कारण को डांकना, २ द्रव्यकर्म स्वयं विकल है, ३ मोच के कारण डांकने से विपरीत भावों को उत्पन्न करना। प्रथम मोच के कारण डांकने की गाथा:—

वत्थस्स सेदमावी जह णासेदि मलमेलणासत्ती।।

मिच्छत्तमलोच्छएणं तह सम्मत्तं खु णायव्वं।।१५७॥

वत्थस्स सेदमावी जह णासेदि मलमेलणासत्ती।

भएणाणमलोच्छएण तह णाणं होदि णायव्वं।।१५८॥

वत्थस्स सेदमावी जह णासेदि मलमेलणासत्ती।।

कसायमलोच्छएणं तह चारिनं पि णादव्वं।।१५६॥

इनका अर्थ स्पष्ट ही है। द्वितीय द्रव्यकर्म स्वयं बंधस्प है,

इसकी गाथा:—

सो सव्वणाणदिरसी कम्मरयेश निएश वच्छराशो ।। संसारसमावराशो श विजाणदि सव्वदो सव्वं ।।१६०॥ इसका भी वर्ष सुगम हो है। तृतीय मोच के कारण ढांकने से विपरीतभावों को उत्पन्न करने वाली गाथा:—

सम्मत्तपदिखिबद्ध मिच्छतं जिखनरेहिं परिकृद्दियं। तस्सोदयेख जीवो मिच्छादिद्वित्ति गायव्वो ।१६१॥ खाणस्स पिडियादई अपगार्ण जिनवरेहि परिकहियं ॥ तस्सोट्येण जीवो अग्याणी होदि णायव्वो ॥१६२॥ चारित्तपिडियानद्वं कसायं जिस्तवरेहिं परिकहियं ॥ तस्सोदयेख जीवो अपरित्तो होदि खायव्वो ॥१६३। टीकाः-सम्यक्त्वस्य मोचहेतोः स्वभावस्य प्रतिबंधकं किस मिध्यात्व, तत्तु स्वयं, कर्मेव तदुदयादेव ज्ञानस्य मिथ्यादृष्टित्व । ज्ञानस्य मोत्तहेतोः स्वभावस्य प्रतिबध-कमज्ञानं तत्तु, स्वयं कर्मैव तदुदयादेव ज्ञानस्याज्ञानत्वम्। चारित्रस्य मोत्तहेतोः स्वभावस्य प्रतिवधकः किल कषायः। स तु स्वयं कर्मैंव । यदुदयादेव ज्ञानस्याचाित्रत्वं। अत. स्वय मोचहेतुतिरोधायिमावत्वात्कर्म प्रतिषिद्ध ॥ यावत्पाकमुपैति कर्म विरतिर्ज्ञानस्य सम्यङ् न सा। कर्मज्ञानसम्बयोऽपि विदितस्तावन्न काचित्वतिः ॥ किन्त्वत्रापि सम्रुन्लसत्यवश्रतो मत्कर्भवंघाय त-न्मोचाय स्थितमेकमेव परम ज्ञान विश्वक्तं स्वतः ॥२॥

पुरवपापाधिकार गाथा १६३ के अंतर्गत ॥

कलराका अर्थ: — जबतक कर्मका उदय है और झानकी सम्यक् कर्मवरित नहीं है, तब तक कर्म और झान दोनों का इक्ट्रापन भी कहा गया है! तबतक इसमें कुछ हानि भी नहीं है। यहां पर यह विशेषता है कि इस आत्मामें कर्म के उदय की जबरदस्ती से आत्माके वशके विना कर्म उदय होता है, वह तो बध के ही लिये है। और मोस्त के लिये तो एक परमझान ही है। वह झान कर्म से आप ही रहित है।।

भावार्थः — कर्मके करनेमें अपने स्वामीपने रूप कर्त्तापने का भाव नहीं है। जबतक कर्मका उदय है, तबतक कर्म तो अपना कार्य करता ही है। और वहीं पर ज्ञान है, वह भी अपना कार्य करता है। एक ही आत्मा में ज्ञान और कर्म दोनों के इकड़े रहनेमें भी विरोध नहीं आता। जैसे मिध्याज्ञान और सम्यय-ज्ञान का परस्पर विरोध है, उस तरह कर्मसामान्य के और ज्ञानके विरोध नहीं है।।

इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि जिनेन्द्र भगवान् के वचन क्या हैं। घरे भैया? मन लगाकर थोड़ा स्वाध्याय करो। घपने भावों को जहाँ तक बने, बुरे चिंतन से बचावो। फिर स्वयं यह सब निर्णय हो जावेगा। किसी से कहने या पूछने की आवश्यकता ही नहीं है। क्रमसे शास्त्रोंका मनन न कर इधर छघर के ट्रेक्ट पढ़कर अपना सिद्धांत स्थिर करते हैं, और उसे भगवान् का उपदेश कहते हैं यह ठीक नहीं है। पानी में पैर न देना पड़े और तैरना आजाय यह कैसे हो सकता है।। इन सब विषयों के निर्णय करने के लिये आचारों ने बड़ा परिश्रम किया है। उनका हमें उपकार मानना चाहिये।

सती श्रीमैंनासुद्री का दृष्टान्त प्रसिद्ध है, कि उसने गुरुसे सम्यक् अध्ययन किया था। अतः पिता द्वारा 'कि तूं किस का विया हुआ साती हैं' पूंछे जाने पर यह उत्तर दिया कि मैं अपने कमेका दिया साती हूं। अन्य पुत्रियों ने कहा कि पिता का दिया साती हैं। विशेष क्या कि सें। इससे ही पाठक गया समम लेंगे। अब हय श्री पंडित टोडरमल्लाजा मोचमार्ग प्रकाश में क्या बिखते हैं इसी की दिसाते हैं—च बतत्व का बिपरीत श्रदान—एष्ट १९१

बहुरि इनि आस्रवभावनिकर ज्ञानावरणादि कर्मनिका बंध हो है। तिनका उदय होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिथ्यात्वकषायरूप परिणमन, चाद्या न होना, सुखदुःखका कारण मिलना, शरीरसयोग रहना, गतिजा-तिशरीरादि का निपजना, नीचा ऊचा कुल पावना होइ सो इनके होने विषे म्लकारण कर्म है। ताकों तो पहिचाने नाहीं, जातें वह सदम है, याकों सकता नाहीं। अर आपकों इनकार्यनि का कर्चा दीसें नाही, तातें इनके होने विषें के तो आपकों कर्ना माने, के काह कों कर्ना माने। अर आपका व अन्य का कर्नापन न भासे तो गहल रूप होय भवितच्य माने। ऐसें ही बधतत्व का अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ अद्धान हो है।

मोच्मार्गप्रकाश द्वितीय अधिकार पृष्ठ ३३

तातें कर्म का सम्बन्ध अनादि मानना। सो ही प्रवचनसार शास्त्रको तस्त्रपदीपिका व्याख्या विषे जो सामान्यक्षे याचिकार है तहां कहा है। रागादिक का सारस तो द्रव्यकर्म है, बर द्रव्यकर्म का कारस रागादिक हैं। अब उद्दां तर्क करी जो ऐसें इतरेतराश्रय दोष लागे, बद्द बाके आश्रय, बद्द बाके आश्रय, कहीं धंबाव नाहीं है। तब उत्तर ऐसा दिया है:—

नैवं,श्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्मसंबंधस्य तत्र हेतुत्वेनोपादानात्।

याका अर्थः — ऐसं इतरेतराश्रय दोष नाहीं हैं। जातें अनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है, ताका तहां कारणपना करि प्रहण किया है। ऐसें आगम में कहा है। बहुरि युक्तितें भो ऐसें ही संभवे हैं जो कर्म निमित्त विना पहिले जीव के रागादिक कहिये तो रागादिक जीवका निजस्वभाव होय जाय। जातें पर निमित्त विना होइ ताही का नाम स्वभाव है। तातें कर्म का संबंध अनादि हो मानना। बहुरि इहां प्रश्न ? जो न्यारे न्यारे द्रव्य, अर अनादितें तिनिका संबंध कैसें संभवें। ताका समाधान:—

जैसे ठेठिहीसूं जलरूघ का वा सोनाकिट्टिक का वा तुषकण का वा तैल तिलका संबंध देखि है। नवोन इनका मिलाप भया नाहीं। बहुरि प्रश्न र जो संबंध वा संयोग कहना तौ तब संभवे जब पहिले जुदे होयं पी है मिलों। इहां अनादि मिलों जीवकर्मनिका संबंध कैसे कथा र ताका समाधान:—

अनादि तें तौ मिले थे, परंतु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तौ जुदे भए। तातें पहिले भी मिल ही थे। ऐसे अनुमान करि वा केवल ज्ञान करि प्रत्यन्त मिन्न मासे है। तिसिकरि तिनिका बंधान होतें मिलपणा पाइये है। बहुरि तिस मिलपना की अपेदा तिनिका संबंध वा संयोग कहा है। जातें नए मिली वा मिले ही होहु मिल द्रव्यनिका मिलाप विषें ऐसे ही कहना संभवे है। ऐसें हिन जीविन का अर कर्मका अनादि संबंध है। मेले माल्मग्रकारा सप्तम अधि र प्रष्ट २९४

प्रशः—वहां को ऊ करें कि शास्त्रनिविषें आत्माकों कर्म नोकर्म तें मिन्न अवद्धस्पृष्ट केंसे कहा है ? ताका उत्तरः— संबंध अनेक प्रकार है । तहां तादात्म्य संबंध अपेद्धा आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कहा है । तहां द्रव्य पत्तिदिकरि एक नाहीं होय जाय है, इस ही अपेद्धा अवद्धस्पृष्ट कहा है । बहुरि निमित्त नैमित्तिक संबंध अपेद्धा बंधन है ही । उनके निमित्त तें आत्मा अपनी अनेक अवस्था धरे ही है । तातें सर्वथा निर्वध आपकों मानना मिथ्यादृष्टिपना है ।

पृष्ठ २६२ — जो रागादि पर का मानि स्वच्छंद होय, निरुद्यमी होय, ताकों उपादानकारण की मुख्यता करि रागादि आत्मा का है ऐसा श्रद्धान कराया है। बहुरि जो रागादिक आप का स्वभाव मानि तिनिके नाशका उद्यम नाहीं करें है, ताकीं निमित्तकारण की मुख्यता करि रागादिक परभाव हैं ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतीं रहित मए सत्यश्रद्धान होय तब ऐसा माने। ए रागादिक मान आत्मा का स्वभावती है बाहीं, कर्म के निमित्त तीं आत्मा के अस्तित्विविधें विभाव पर्याय निपजै है। निमित्त मिटे इनका नाश होतें स्वभाव मान रहि जाय है। तातीं इनके नाशका उद्यम करना।

इस प्रकार मोत्तमार्ग प्रकाश के मूलशब्दों का अर्थ समम कर पढ़ें तब कहीं भी किसी प्रकार का अम नहीं रह सकता। सब कथन ल्पष्ट है। इस प्रकार 'किरणें' का कथन घटिं। नहीं होता है। समयसारकलश २०३ में रागको अकृत (अहेतुक पने) का निषेध किया है।

कार्यत्वादकृतं न कर्म इत्यादि ॥

अर्थं - जो कर्म (अर्थात् भावकर्म) है वह कार्य है, इसिलये वह अकृत नहीं हो सकता, अर्थात् किसी के द्वारा किये विना नहीं हो सकता, इत्यादि।

इन ही रागादि अज्ञानभानों की गहन महिमा संसार है। प्रकृतियों से बंब है। इसी को समयसार सर्वेविशुद्धज्ञाना-धिकार गाथा ३१२-३१३ में स्वयं आचार्यश्रोने स्पृष्टीकरण किया है:-

चेया उ पयडीयहुं उप्पजह विश्वस्सह ।।
पयडी वि चेययहं उप्पजह विश्वस्सह ॥३१२ ॥
एवं बंघो उ दुग्हं वि अग्रगोएणप्यच्चया हवे ॥
अप्पणो पयडीए य संसारो तेश जायए ॥३१३॥

दिकाः—अयं हि आसंसारत एव प्रतिनियतस्य-सम्मानिर्झानेन परात्मनोरेकन्वाच्यासस्य करणात्कर्ता सन् चेतियता प्रकृतिनिमित्तग्रुत्पत्तिविनाशावासादयति । प्रकृतिरिप चेतियत्तिनिमत्तग्रुत्पत्तिविनाशावासादयति । एव-मनयोरात्मप्रकृत्योः कर्तृकर्ममावेऽप्यन्योन्यनिमित्तनैमिति-कमावेन द्वयोरिप षंघो दृष्टः । ततः संसारः । तत एव च तयोः कर्तृकर्मन्यवहारः ॥

भावार्थः— आत्मा के और ज्ञानावरणादि कर्मोंकी प्रकृतिओं के परमाथ से कर्ताकर्म भावका अभाव है, तथापि परस्पर निमित्तनैमित्तिकभाव के कारण बंध होता है। इससे ससार है और कर्ताकर्मपने का व्यवहार है। जबतक यह आत्मा प्रकृति के निमित्तसे उपजना विनशना न छोड़े तबतक वह अज्ञानी मिथ्यादृष्टि असयत है।

श्रीशुभचन्द्राचार्य ने ज्ञानार्यव में रुपष्ट कहा है कि आत्मा को कर्मों की साम्यसीमा से प्रथक करे।

साम्यसीमानमालम्बय कृत्वात्मात्मन्यात्मनिश्रयम्।। पृथक्करोति विज्ञानी संश्चिष्टे जीवकर्मणी।।

जहाँ तक समताभावों को सीमा है, वहां तक आत्मा है। इस प्रकार आत्मा में आत्मा का निश्चय करके विज्ञानी आत्मा अनादि से मिले जीव और कर्मों को पृथक पृथक कर लेता है।। जहां समता भाव नहीं है—वहां आत्मा नहीं है, कर्म है।।

इस प्रकार संदोप से कर्मोदय श्रीर विकारी भावों के संबंध का विवेचन किया है। विस्तार रुचिवालों को सभी अनुयोगों का स्वाध्याय कर श्रपने स्वरूप की श्रद्धा हट बनानी चाहिये।

### ब्रितीय प्रश्न:---

निमित्तनैमित्तिक संबंध का खुताशा क्या है ? कार्य के उत्पादन में निमित्त सहायक होता है या केवल उपस्थित मात्र रहता है। उपर्युक्त मोत्तमार्ग प्रकाशकी किरणों में पत्रन०३७८ पर श्री कानजी स्वामी किखते हैं कि "अपनी योग्यतानुसार परिणाम होता है। निमित्त का बिलकुल प्रमाव नहीं होता" क्या यह कहना सिद्धान्त के अनुसार ठीक है। बाहरी पदार्थ का आत्मा पर असर होता है या नहीं ?

#### समाघान:--

निमित्त नैमित्तिक भाव की वर्षा वर्तमान में जोरों पर है। जितने भी छोटे बढ़े बहुज़ानी खल्पज़ानी पुरुष वा महिलाएं हैं वे मी सब इसी के चक्र में हैं। जबकि यह बहुत ही सीधी सरल सी बात है कि सम्बन्ध का कार्य सम्बन्ध से होगा तथा खकेले का कार्य खकेले से होगा। खशुद्ध शब्द ही पर निनित्तत्वपने को सूचित करता है। इसलिये ये सब व्यथं की चर्षा है। तथापि कुछ (संत्तेप में) निमित्त उपादान का ठीक कथन इस प्रकार है:—

जितने भी पदार्थ हैं वे अपने ही परिशामन के लिये उपादान हैं। तथा अन्य के परिशामन के लिये निमित्त हैं। किसी विशेष द्रव्य पर्याय का नाम उपादान हो अथवा निमित्त हो ऐसा नहीं है। दोनों के मिलने पर भी वहीं द्रव्य विवक्षा निमित्त तथा उपादान है। तथा एक ही द्रव्य में गुण परस्पर में निमित्त उपादान होते हैं। निमित्त का प्रभाव अपादान पर पहला है। अतः निमित्त की सहायता के विना उपादान नहीं परिशाम सकता। आप्तमीमीसा में कहा है:—

श्रद्धेतैकान्तपत्तेऽपि दृष्टो मेदो विरुष्यते ॥ कारकायां कियायात्र नैकं स्वस्मात् प्रजायते ॥ २४ ॥ कर्मद्वेतं फलद्धेतं लोकद्वेतं च नो भवेत् ॥ विद्याऽविद्याद्वयं न स्यात् बंन्धमोत्तद्वयं तथा ॥२४॥

चार्थः—घाँदेत एकान्त पत्त में भी कारकों का चौर किया का देखा हुचा भेद विरोध को प्राप्त होता है। क्यों कि एक कारण अपने से नहीं उत्पन्न होता है। एक चाँदेत में कर्म द्वैत (शुभशुभ) फलद्वैत (सुखदुःख) लोकद्वैत (इह लोक परलोक) विद्याऽविद्या (ज्ञान चौर च्यज्ञान) तथा वधमोत्त ये जोड़ा नहीं वनसकते हैं। चातः चनेक कारण चाहिये।

कार्य की उत्पत्ति अनेक सामग्रियों से होती है। एक कारण से नहीं होती है।

कार्यस्य जनिका सामप्री नैकं कारणम् ।। इसी को मोच-मार्ग प्रकाश में कहते हैं। २७८ एष्ठ ७ वां च्याचिकार। यहां प्रश्नः—जो कर्मका निमित्त तें ए हो हैं, तो कार्यका उदय रहे तावत् विभाव दूरि कैसें होय। तार्ते याका उद्यम करना तो निर्यक है। ताका उत्तर:—

एक कार्य होने विधें अनेक कारण चाहिये हैं। तिनिविधें जे कारण बुद्धिपूर्वक होय, तिनिकों तो उद्यम कि मिलावें अर अबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें, तब कार्य सिद्धि होय। जैसे पुत्र होने का कारण बुद्धिपूर्वक तो विवाहादिक करना है, और अबुद्धिपूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्र का अर्थों विवाहा दिकका तो उद्यम करें अर भवितव्य स्वयमेव होय, तब पुत्र होय।, तेसें विभाव दूरि करने के कारण बुद्धिपूर्वक तो

तत्विवारादिक हैं, धर धानुद्धिपूर्वक मोह कर्मका उपशम भादिक हैं। सो ताका धार्यी तत्विवारादिक का तो खेशम करे, भौर मोहकर्म का उपशमादिक स्वयमेव होय, तब रागा-दिक दूर होंय।।

चित्र निमित्त का तथा बाह्यपदार्थों का प्रभाव न पहता होता तो सत्संग को विषेय क्यों कहते। सज्जनों की संगति (चाहे वह गुणाधिक से हों अथवा गुणसम से, जो मोसमार्ग में स्थित हों) अवश्य करनी चाहिये। सो ही प्रवचन सार चारि-त्राधिकार गाथा २७० में कहा है:—

तम्हा समं गुणादो समणो समणं गुणेहि वा भहिमं॥
अधिवसदु तम्हि णिचं इच्छदि जदि कम्म परिमोक्ख॥२७०॥
टीकाः— यतः परिणामस्वभावत्वेनात्मनः सप्ताचिंःसंगतं
तोयमिवावरयंभाविविकारत्वाच्छौकिकसगात्सयतोऽ प्यसंयद्व
एव स्यात्। ततो दुःखमोद्याधिना गुणेः समोऽधिको
वा अमणः अमणेन नित्यमेवाधिवसनीयः। तथाऽस्य शीतापवरककोणनिहितशीततोयवत्समगुणसंगात् गुण्यस्या, शीततरतहिनशर्करासपृक्तशीततोयवत् गुणाधकसंगात् गुण्यपृद्धिः

श्रयः — तौकिकजन के संग से संयत भी असंयत होजाता है। इसलिये यदि अभग दुःश्वसे परिमुक्त होना चाहता हो तो वह समानगुण वाले अमणों के अभवां अधिक श्रुणवाले अमणों के संग में सदा निवास करो। क्योंकि आत्मा परिणाम स्वभाववाला है इसिलये आगिन के संग में रहे हुवे पानी की भांति (संयत के भी) स्तोकिक संगसे विकार अवश्यंभावी होने से संयत भी असंयत ही हो जाता है। इसिलये दुःखों से मुक्ति चाहनेवाले अमणको (१) समानगुखवाले अमण के साथ अथवा (२) अधिक गुणवाले अमण के साथ सदा ही निवास करना बाहिये। इस्प्रकार इस अमण के (१) शीतल घरके कोने में रखे हुये शीतल पानी की भांति समान गुणवाले की संगति से गुणरहा होती है। और (२) अधिकशीतल हिम (बरक) के संपर्क में रहनेवाले शीतल पानी की भांति आधिक गुनवाले के सगसे गुण वृद्धि होती है।

इस में जल का दृष्टान्त दिया है। तो विचारों कि जल स्वभावतया शीतल है उस को मिट्टी के घड़े में भरकर घर के कोने में वालू पर रखा जावे तथा फिर भी तुहिन (बफे) शर्करा एला आदि डाल देवें तो शीतिबशेष हो जाता है। इससे पता लग जावेगा कि निमित्त कितना सहायक होता है। यदि कोई कहें कि जल को ऐसा ही होना था निमित्त ने कुछ नहीं किया तो इसका उत्तर यही है कि फिर मिट्टी का घड़ा वर्फ शर्करा को पृथक् रखदेवे तथा जल को अन्य पात्र में पृथक् रख देवे, तो उपस्थिति तो बनगई, और जलको शितल होना ही है सो सयोग बिना ही विशेष शीतल होजाय इसिलये भोद्ममार्ग में शुभ-निमित्तों की बहुत आवश्यकता है।

#### धन्य दृष्टान्त

पीनो देवदत्तो दिवा न शुक्ति । इस कथन में देवदत्त का मोटापन विना कावे नहीं हो सकता। अर्थापत्ति से यही सिद्ध होता है कि वह रात्रि में स्नाता है। तथा स्नाने मात्र से मोटापन नहीं होता, निश्चिन्त होकर स्नाने से, बसको उदराग्नि द्वारा पचाकर रसादि बनालेने से पीनपना हो जाता है। ऐसे स्ननेक चढ़ाहरण हैं जो सर्वत्र भरे पढ़े हैं।

इसीसे सोचिये कि निमिन्नने कितनी सहायता की। यहि निमित उपस्थित होने से कहा जाता है, तो डब्बे में (कटोर-दान में) पूड़ी रखने से पेट क समीप हाजिर रहने से मोटापन हो जावे। ऐसा उपस्थितिमात्र से होता देखा नहीं जाता। अतः निमित्तका अर्थ उपथित रहना मात्र कहना ठीक नहीं है।

तीसरा दृष्टान्त सीजिये कि सूर्यकान्तमिए है, वस्त्र हैउपस्थित दोनों हैं, क्रिनिस्त्यन्त हो जावे। सूर्य के निमित्त विना आग्न नहीं होती। सो ही कत्तरा में कहा है।
न जातु रागादिनिमित्तमावमात्मात्मनो याति यथार्ककान्तः॥
तिस्मन्नमित्तं परसंगएव वस्तुस्वभावोऽयग्रुदेति तावत्।।

मर्थः सूर्यकान्तमणिकी माँति (जैसे सूर्यकान्तमणि स्वतः से ही मिनिक्स परिणमन में सूर्य का विम्ब निमित्त होता है उसी प्रकार ) आतमा अपने को रागादिक का निमित्त कभी भी नहीं होता। उसमें निमित्त परसग ही (परद्रव्य का सबंध ही) है। ऐसा प्रकाशमान है (खदा वस्तु का ऐसा ही स्वभाव है, इसे किसी ने बनाया नहीं है) ऐसे वस्तुस्वभावको जानता हुवा जानी रागादिको निजरूप नहीं करता ॥१७५॥

बाह्य पदार्थीका प्रभाव

बाह्य पदार्थों का भी आत्मा पर असर होता है। क्योंकि

आतमा बर्समान में सर्वथा अमूर्त नहीं है, बधनबद्ध आतमा इर्ल है। यदि अकेली आतमा होती तो अन्य पदार्थों का कोई सभाव आतमा पर नहीं पड़ता परन्तु अनादि से अकेली अतमा अमूर्त नहीं है। अतः द्रव्य चेत्रकाल माव सहित आतमा संसारी है। सोही समयसार गाथा २७ में कहा है:—

ववहारणक्यो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इको ।।

श दु शिच्छयस्स जीवो देहो य कदा वि एकद्वो ॥ २७॥

इह खलु परस्परावगादावस्थायामात्मशारीरयोः समवित्तावस्थायां कनककलधौतयोरेकस्कंघव्यवहारवद्व्यहारमात्रेशैवैकत्वं न पुनिवश्चयतः । ततो व्यवहारनयेनैव शारीरस्तवनेमात्मस्तवनस्यपद्मम् ॥२७॥

भावार्थः — व्यवहारनय तो आतमा और शरीर को एक कहता है, और निश्चयनय भिन्न भिन्न कहता है। इसिल्ये व्यवहार नय से शरीरका स्तवन करने से आत्माका स्तवन माना जाता है। इस विषय की एक प्राचीन गाथा श्रीपृष्य-पादस्वामीने सर्वायसिद्धि में लिखी हैं —

वध पिंड एयचं लक्खणदो हवइ तस्सणाणात्त तम्हा अमुत्तिभावोऽणेयतो होइ जीवस्य ॥

आत्मा का अमूर्तिमाव अनेकांत से है। वधकी अपैचा एकत्व है-मूर्तिक है। लक्षण से (नानास्व अमूर्तिक) है। यह सब कथन व्यवहार नयका है। अशुद्ध-निश्चयनय भी व्यवहार है। 'इसका स्पष्टी करण आगे के प्रश्न के अमाकान से होगा। देखों कलश २१० च्यावंहारिकदशीय केवल, कर्त कर्म च विभिन्निमिष्यते ॥ ' निरुषयेन यदि वस्तु चिन्त्यते, कर्तकर्म च सद्देकमिष्यते ॥२१० सोही समयसार की गाया ३५० की टोका में कहा है:— व्यवहार नय का कथन:—

तथाऽऽत्मापि पुर्यपापादि पुर्गलपरिकामात्मक कर्म-करोति । कायवाङ्मनोभिः पुर्गलद्रव्यपरिकामात्मकैः करणैः करोति । कायवाङ्मनांसि पुर्गलद्रव्यपरिकामा-त्मकानि करणानि ग्टह्वाति । सुखदुःखादिपुर्गलद्रव्यपरि-कामात्मकं पुर्यपापादि कर्मफल सुङ्के च । नत्वनेक-द्रव्यत्वेन ततोऽन्यत्वे सति तन्मयो भवति । ततो निमिच-नैमित्तिकभावमात्रेणैव तत्र कर्नुकर्म मोक्तृभोग्यत्वव्यवद्दारः ॥

बाह्यपदार्थों का आत्मापर यह प्रभाव पढ़ना मंत्र प्रयोग से स्पष्ट है कि मंत्रप्रयोग करनेवाला कहीं है, तथा जिसका वशी-करण हो जाता है (बधन दूट जाते हैं) वह कहीं है। देखी समयसार कर्टकर्म अधिकार गाथा ६९ की टीका:—

श्वात्मा ह्यात्मना तथापरिश्वमनेन यं भाव किल करोति तस्याय कर्ता स्यात्साधकवत्। तस्मिन्निमिचे सित पुद्गलद्रव्यं कर्मत्वेन स्वयमेव परिश्वमते। तथाहिः-यथा साधकः किल तथाविध्रघ्यानभावेनात्मना परिश्वम-मानो घ्यानस्य कर्ता स्यात्। तस्मिन्तु घ्यानभावे सकल-साध्यभावानुकूलत्या निमित्तमात्रीभृते सित साधकं कर्तार-मन्तरेशापि स्वयमेव बाध्यंते विषव्याप्तयो, विडब्यंते योषितो,

श्वंस्यंते वंधास्तथायमञ्चानादात्मा मिथ्यादर्शनादिभावेना-स्मना परिणममानो मिथ्यादर्शनादिभावस्य कर्ता स्यात् । तिस्मंस्तु मिथ्यादर्शनादी मावे स्वातुकूलतया निमित्तमात्री-भूते सत्यात्मान कर्त्तारमंतरेखापि पुद्गलद्रव्यं मोइनीयादि-कर्मत्वेन स्वयमेव परिषामते ॥९१॥

इसी प्रकार शीत उच्या पुद्गकों के निमित्ता से आत्मा शी-तोच्या का अनुभव करता है। नहीं तो शीत से बचने के उपाय क्यों करे,तथा गर्मीसे क्यों भागे। देखा गाथा १२ की टीकाः—

तथाहिः—तथाविधानुभवसंपादनसमर्थाया रागद्वेषसुलदुःलादिरूपायाः पुद्गलपरिणामावस्थायाः शीतोष्णानुभवसंपादनसमर्थायाः शीतोष्णाया पुद्गलपरिणामावस्थाया इव पुद्गलादिभिन्नत्वेनात्मनो नित्यमेवात्यतभिन्नाया
स्तन्निमित्रतथाविधानुभवस्य चात्मनोऽभिन्नत्वेन पुद्गलानित्यमेवात्यतिभिन्नस्याञ्चानात्परस्परिवशेषानिर्ञ्ञाने सत्येकत्वाष्य।सात् शीतोरूष्णपेणैवात्मना परिणामितुमशक्येन
रागक्रेषसुलदुःलादिरूपेणाञ्चानात्मना परिणाममानो
झानस्याञ्चानत्व प्रकटीकुर्वन् स्वयमञ्चानमयीभूत एषोऽह
रज्ये इत्यादिविधिना रागादेः कर्मणो ज्ञानविरुद्धस्य कर्त्तां
प्रतिभाति ॥६२॥

इस टीका मे आये हुये तन्निमत्तातथाविधानुभवस्य पद् से निमित्तानिमत्तक न्यवहार संबंध स्पष्ट होजाता है। फिरभी जो हठ करते हैं कि निमित्त मात्रवपस्थित रहता है, बाह्यद्रव्य कुछ नहीं करते। ऐसी मान्यता बड़ी भारी भूक्ष है।

### ज्ञानक्रेय व्यवहार

क्षान अपने को ही जानता है। निश्चयनय से पर को जानता ही नहीं है। यहाँ यही विचार करना है कि निश्चयनय से अन्यक्षे यों के आकार रूप ज्ञान ही तो परिश्मा, तब क्या निश्चयनय से अन्य ज्ञान के विषय नहीं हुये। व्यवहारनय का विषय अन्य ज्ञेयों को बताना ठीक नहीं है। स्व-पर दोनों ज्ञेयों को जानना ऐसा ज्ञायकस्वभाव निश्चयनय का ही विषय है इस तरह ज्ञान ज्ञेयाकार होता है। सिद्धभगवान् का ज्ञान सदेव निरन्तर ज्ञेयाकार होता है। सिद्धभगवान् का ज्ञान सदेव निरन्तर ज्ञेयाकार होता है। सिद्धभगवान् का ज्ञान सदेव निरन्तर ज्ञेयाकार होता है। यदि इसप्रकार ज्ञानका ज्ञेयों के निम्तों से परप्रकाशकत्व धर्म न माना जाय, तो ज्ञान अन्य गुणों के समान जड़ हो जावेगा, अर्थात् स्वज्ञेयका भी ज्ञाता न रहेगा। प्रवचनसार गाथा ४१ की टीका मे इन्द्रियज्ञान अतीन्द्रयज्ञान की व्याख्या स्पष्ट रूप से की है —

इन्द्रियज्ञानं नामोपदेशान्तः करणेन्द्रियादीनि विरूपकारणत्वेनोपलिधसंस्कारादीन्, मन्तरङ्गस्बरूपकारणत्वेनोपादाय
प्रवर्णते । प्रवर्णमाने च सप्रदेशमेवाध्यवस्यति स्थूलोपलममकत्त्वान्नाप्रदेशम् । मूर्तमेवावगच्छति तथाविधविषयनिवन्धनसद्भावान्नामूर्तम् । वर्तमानमेव परिच्छिनचि
विषयविषयिसन्निपातसद्भावान्न तु वृत्तं वस्स्येच्च । यतु
पुनरनावरणमनिन्द्रियं ज्ञानं तस्य समिद्धधूमध्यजस्येवानेकप्रकारतालिङ्गितं दाद्यं दाद्यतानिकमणाद्द्यमेव यथा,
तथाऽऽत्मनः अप्रदेशं सप्रदेशं मूर्त्तममूर्तमजातमिवविद्वितं
च पर्यायजातं ज्ञेयतानितक्रमात्परिच्छेद्यमेव भवतीति ॥४१॥

इन्द्रियज्ञान में अन्तरङ्ग बहिरङ्ग दोनों ही प्रकार के निमित्त बताये हैं। तभी कारण के वश से होयों में प्रवर्तता है। सो होयों में व्यवहार से आविष्ट भो,तथा निश्वय से अनाविष्ट भी है (देखो प्रवचनसार में गाथा २९ की टोका)

# ज्ञेयाथे परिशामन क्रिया

इस तरह संसारी जीवन में जो ज़ेयार्थ परिण्यनिकया (रागद्वेषादि) मानी है। उसमें भी कारण बाह्य पदार्थ हैं, या स्वतः स्वभाव है ? स्वतः स्वभाव मानने पर केवल ज्ञान मे भी होना चाहिये। इससे सिद्ध होता है कि ज़ेयों का असर भी ज्ञान पर पड़ता है। तद्नुसार रागद्वेष करके बधता है। प्रमाणके लिये देखो प्रवचनसार को गाथा ४२—४३ की टीकाः—

यतः प्रत्यर्थपरिणतिद्वारेण सृगतृष्णाम्भोभारसंभावना-करणमानसः सुदुःसद्दं कमभारमेवोपश्चञ्जानः स जिनेन्द्रे-रुग्दीतः ।।४२॥

संसारिणो हि नियमेन तावदुदयगताः पुद्गलकर्माशाः संत्येव । अथ स तेषु सचेतयमानो मोहरागद्वेषपरिणतन्त्रात् ज्ञेयार्थपरिणमनलज्ञणया क्रियया युज्यते । तत एव च क्रियाफलभृतं बन्धमनुभवति । अतो मोहोदयात् क्रिया-क्रियाफले न तु ज्ञानात् ।।४३।।

इस प्रकार ज्ञोयार्थपरिणति से इष्ट अनिष्ट कल्पना तथा मैं इसका हूँ यह मेरा है इत्यादि रूप से विकल्प उत्पन्न होने में अन्तरंग कमोदिय कारण है तथा बहिरंग कारण ज्ञोय हैं। जैसे दूध में डाली हुई इन्द्रनील मिण ध्वपनी प्रभा द्वारा सफेदी को मिटाती हुई दूध को नीलरूप कर देती है। प्रवचन-सार गाथा ३० में ऐसा हो कहा है।

रयणमिह इंदणीलं दुद्धन्मसियं जहा समासाए ॥ श्रामभूय तंपि दुद्धं वद्ददि तह णाणमत्थेसु ॥३०॥

टीका का अर्थः—जैसे दूध में पड़ा हुवा इन्द्रनीलमिण रत्न अपने प्रभासमूह से दूध में ज्याप्त होकर वर्तता हुवा दिखाई देता है, उसी अकार संवेदन (ज्ञान) भी आतमा से अभिन्न होने से कर्ता अश से आत्मता को प्राप्त होता हुआ ज्ञान रूप करण अश के द्वारा कारणभूत पदार्थों के कार्यभूत समस्त होयाकारों में ज्याप्त हुवा वर्तता है। इसलिये कार्य में कारण का (होयाकारों में पदार्थों का) उपचार करके यह कहने में विरोध नहीं आता कि ज्ञानपदार्थों में ज्याप्त होकर वर्तता है।

ऐसे ही बाद्यपदार्थों में इष्ट अनिष्ट कल्पना निमितवश करता हुवा जीव बधता है। इस तरह ब्यवहार से निश्चय निमित्तनैमित्तिक सबध सिद्ध हुवा।।

# मृतिपूजा और निमित्तनेमित्तिकसबध

मूर्तिपूजा का यही तो सिद्धान्त है कि मूर्ति के दर्शन से आत्माकी वीतरागता सर्वज्ञता का स्मरण हो आवे। यथार्थ श्रद्धा होने से सम्यग्दर्शन बना रहे। मूर्त्या पूजा मूर्तिपूजा इसतरह तृतीया तत्पुरुष समास से करणपना (साधकतमपना) सूचित किया है। कहीं मूर्ति पूजा को सामायिक भी कहा है। आते रीद्र ध्यान का परित्याग होने से धर्मध्यान कहना विलक्षक

ठोक है। कहा भी है: — आर्तरीद्रपरित्यागस्तद्धि सामायिकं अतम् ॥ यदि निमित्तनेभित्तिक भाव न माना जाय तो मूर्ति-पूजा स्वाध्याय दान उपवासादिक व्यर्थ सिद्ध होते हैं। श्री धवलाजी पुस्तक ६ चूलिका अधिकार २२ सूत्रमे पृष्ठ ४२७ में कहा है कि जिनविस्व सस्यग्दर्शनकी उत्पत्तिका कारण है: —

तीहिं कारणेहि पढमसम्मत्त धुप्पादेति, केई जाइस्सरा, केई सोऊषा, केई जिखनिन दहुण ॥२२॥ कथं जिखनिनदं सर्णं पढ़मसम्मत्तुप्पत्तीए कारणं १ जिखनिनदं सणेष णिवत्तिषकानिदस्सनि मिच्छत्तादिकम्मकलानस्स खयदं-सर्णादो । तथा चोक्तं—

दर्शनेन जिनेन्द्राणां पापसंघातकुञ्जरम् ॥ शतघामेदमायाति गिरिर्वज्रहतो यथा ॥

शंका:—जिनिबम्बका दर्शन प्रथम सम्यक्त्वकी उत्पत्ति का कारण किस प्रकार होता है? समाधान:—जिनिबम्बके दर्शन से निधश और निकाचित रूप भी मिध्यात्वादि कर्मकलाप का स्वय देखा जाता है। जिससे जिनिबम्बका दर्शन प्रथम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका कारण होता है। कहा भी है कि जिनेन्द्रों के दर्शन से पापसधातरूपी कुंजर के सौ दुकड़े हो जाते हैं, जिस प्रकार कि वजके बाधाब से पर्वत के सौ दुकड़े हो जाते हैं।

यही कथन त्रिलोकप्रक्षप्ति सर्वार्थसिद्धि तत्त्रार्थराजवार्ति-कादि में स्पष्ट रूप से आया है। अतः निमित्तिनैमित्तिकसबंध उपचारमात्र नहीं है,यथार्थ है। पं० आशाधरजी ने इस पंचम-काल में देवदरान की अत्यावस्यकता बताई है।

# ्विङ् दुःषभाकालरात्रिं यत्र शास्त्रदशामि ।। चत्यालोकादृते न स्यात्प्रायो देवविशामितः।।

# मनोयोग के कालसे निमित्तनैमित्तकसंबंधकी सिद्धि

मनोयोग का काल अन्तर्मुहूते कहा है तथापि व्याघात और मरण की अपेता एक समय भी कहा है। क्रोध मान माया लोभ कषायों का काल भी व्याघात के कारण एक समय वर्णन किया है। अर्थात् व्याघात होने से मनोयोग और कषायें बदल जातीं हैं। पद्मपुराण में इस आघात से लदमण के मरण का दशत असिद्ध है।

ध्यान की सिद्धि के लिये एकांत स्थान का निर्देश किया है क्योंकि अन्यत्र लीकिए जनों के या तिर्यंचों के संस्पर्य से मन चचल हो जाता है। ध्यान का वर्णन ज्ञानार्णव तथा सत्वानुशासन अन्थ में विस्तार से लिखा है। ऐसा द्रव्य चेत्र-काल भावों का निमित्तनैमित्तिक सबध प्रसिद्ध है।

# इच्छा का निमित्तनैमित्तिकपना

समयसार के निर्जराधिकार गाथा २१० से २१४ तक विशेष रूप से इच्छा के त्याग का उपदेश दिया है। इच्छा आत्मा के लोभ कषाय की परिगाति बताई है। उस इच्छा के अनेक विशेषण लगाये हैं। खाने की इच्छा, पाने की इच्छा, पुण्य की इच्छा, पाप की इच्छा ऐसा इच्छावों का सबध बाह्य पदार्थों से है। बाह्य परिग्रह हिसा के आयतन बताये हैं। अतः बाह्य परिग्रहत्याग का उपदेश दिया है।

र्हिसायतननिवृत्तिः परिग्रामविशुद्धये तद्पि कार्या ।। आदि यह पुरुषार्थसिद्ध्यु पायका स्रोक है। रज्ञकरण्डश्रावकाचार में परिग्रहपरिमाणागुत्रतका दूसरा नाम इच्छापरिमाणत्रत भी कहा है।

घनधान्यादि ग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निस्पृहता ।
परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ।।
इस तरह बाह्य पदार्थों का भो प्रभाव आत्मा पर पहता
है। यह भो स्पष्ट है।

बाह्य पदार्थीका निमित्तनमित्तिक संबंध

यदि बाह्य पदार्थों का प्रभाव न पड़ता होता तो कोई भी रोगादि से न डरता, तथा श्रोपधि श्रादि का प्रयोग क्यों करता, सभी नि शाहु र ते । श्रतः निमित्त का प्रभाव न मानना ठीक नहीं है स्था भार वधाधिकार गाथा २८३ से २८७ में निमित्तनैमिन्तिकभाव का उदाहरण इस प्रकार बताया है:—

श्राधाकम्माईया पुग्गलदव्वस्स जे इमे दोसा ।। कह ते कुव्वइ ग्राणी परदव्वगुणा उ जे णिचं ।।२८६।। श्राधाकम्मं उद्देसियं च पुग्गलमयं इम दव्वं ।। कह तं मम होई कयं जं णिचमचेयण वुगं।।२८७।।

ठीकाः—यथाऽधःकर्मनिष्पत्रमुद्देशनिष्पत्रंच पुद्गल-द्रव्यानिमित्तभूतमप्रत्याचकाणो नौमित्तिकभूतं बंधसाधकं मार्च न प्रत्याचष्टे,तथा समस्तमिष परद्रव्यमप्रत्याचन्नाणस्त श्विमित्तकं भावं न प्रत्याचष्टे। यथा चाधःकर्मादीन् पुद्गल द्रव्यदोषास नाम करोत्यातमा परद्रव्यपरिणामत्वे सति सात्मकार्यत्वाभावात्। ततोऽधःकम्मोदिशिकं च पुग्दल- द्रव्यं न मम कार्यं नित्यमचेतनस्वे सित मत्कार्यत्वामावात् इति । तत्त्वज्ञानपूर्वकं पुद्गलद्रव्य निमित्तभूतं प्रत्याचद्याणो नैमित्तिकभूतं बंधसाधक भाव प्रत्याचष्टे तथा समस्तमिष परद्रव्य प्रत्याचद्वाणस्तिक्षिमित्तं भाव प्रत्याचष्टे । एव द्रव्यभावयोगस्ति निमित्तनैमित्तिक भावः ।।

भावाथ:-यह द्रव्य धार भाव का निमित्तनैमित्तकपना ह्याहरण से दृढ़ किया है। जसे लौकिक जन कहते हैं कि जैसा अत्र स्थाय वैसी हा बुद्धि हो जाता है। उसा तरह शास्त्र में उदाहर ग है कि जो पापकर्म कर माहार उत्पन्न हो उसे अधः कर्मनिष्पन्न कहते है। तथा जो आहार किसी के निमित्त बना हुवा हो उसे उद्देशिक कहते हैं। ऐमा श्राहार जो पुरुष सेवन करे उसके वैसे ही भाव हाते हैं। इस तरह द्रव्य भाव का निमित्तनैमित्तिक भाव है। उसी तरह समस्य द्रव्यों का निमित्तनैमित्तिक भाव जानना। ऐसा होन पर जो पर द्रव्य को प्रहरा करता है, उसके रागादि भाव भी होते हैं। उनका कर्त्ता भी होता है, तब कर्म का वध भी करता है भीर जब झाना हो जाता है तब किसी के प्रक्ष्य करने का राग नहीं, रागादि रूप परिणमन भी नहीं, तब आगामी कर्मबध भी नहीं। इस तरह ज्ञानी परद्रव्य का कर्त्ता नहीं है। पर द्वय श्रीर अपने भाव का निमित्तनैमित्तिक भाव जान कर समस्त परद्रव्य को त्यागे, तब समस्त रागादि भावों की सर्वति कट जावी है, इस मगय श्रात्मा अपना ही अनुभव करता हुवा कर्भ के बधन को काट कर आप में हा प्रकाश हर प्रकट होता है। इसलिये जो अपना हित चाहते हैं वे ऐसे दरो ॥

## निष्कर्ष

जो पर द्वस्यों को नहीं त्यागता वह उसके निमित्त से हुये भावों को भी नहीं त्यागता। जो समस्त पर द्वव्योंको त्यागता है वह उस परद्रव्य के निमित्त से हुये भावों को भी त्यागता है।

# रागादिक भी पुद्गल के विकार हैं

द्रव्यराग तो पुग्दल ही है उस के उदय से जायमान भावराग भी पुद्गल है। ऐसा निमित्तनैमित्तिक भाव से कहा जाता है। स्वरूप में रागादिक नहीं हैं। अतः शुद्धनिश्चय-नय से जीव के रागादिक नहीं है। परन्तु इस समय तो रागादिक हैं ही।

उदयविनागी विविद्यो कम्माण निएण्यो जिण्नरेहिं।।

ख द ते मन्म सहाना जाणगभानो दु अहमिको ।।१६८

पुग्गलकम्म रागो तस्स निनागोद्यो हनदि एसो ।।

ख द एस मन्म भानो जाणगभानो दु अहमिको ।।१६६।।

टीकाः—ये कमोदयनिपाकप्रभना निनिधा माना न ते मम
स्नभानाः। एप टकोत्कीर्णैकज्ञानस्नभानोऽह ।। १७८ ।।

श्रस्ति किल रागो नाम पुद्गलकर्म तदुदयनिपाकप्रभनोऽय

रागरूपो भानः। न पुनर्मम स्नभानः। एष टंकोत्कीर्ण

ज्ञायकस्नभानोऽह । एनमेन च रागपदपरिनर्शनेन

द्वंषमोहकोधमानः इत्यादि ।।१६६।।

भर्यः—निश्वव कर रागनामा पुग्वसकर्म है, वस पुग्वस कर्म के वदय के विपाक कर क्लान्न यह प्रत्यक्त अनुभवगोषर रागरूप भाव है, वह मेरा स्वभाव नहीं है। मैं तो टक्कोत्कीर्ण पक्त झायक स्वभाव हू 'क्से सम्यग्दृष्टि आप को परको जानता है॥ १८९॥ गाथा ३७१ में जीव के रागादिश्वाव कहे हैं:—

रागो दोसो मोहो जीवस्सेव य अग्रण्यणपरिणामा ॥
एएख कारणेख हु सद्दादिसु एात्थि रागादि ॥

कलरा ४४ में तथा ३६ में रागादि को पुद्गल विकार कहा है। इससे अच्छी तरह स्पष्ट होजाता है कि भावराग पुद्गल के भी हैं, जीव के भी हैं। यहां व्यवहारनय का कबन (निमित्तानैमित्तिक का कथन) प्रमाण जानना। इसी दृष्टि में ससार और मोत्त हैं। शुद्ध अकेला जीवका स्वभाव न राग है न बीतराग है। (ज्ञातादृष्टा) जो है सो है। ऐसे शुद्धनय की दृष्टि में बंध मोत्त हो नहीं है। इसतरह नयविवन्ना को ध्यान में रसकर अर्थ करना चाहिये॥

तृतीय प्रश्त - शारीर की इबन-चबन आदि किया, मात्र अपनी योग्यता से होती है या आत्मा की सहायता से होती है? आत्मधर्म अक १ एष्ठ ७ में लिखा है कि हाथ तो जड़ है, समझा है, वह आत्मा नहीं है। आत्मा और हाथ दोनों भिन्न २ पदार्थ हैं। आत्मा हाथ का कुछ नहीं कर सकता। स्या यह ठीक है ? आत्मा और शरीर का क्या सम्बन्ध है ?

समाधान: —योग के मन वचन काय के व्यापार क्या बिना जीव के मुदें में भी हो सकते हैं १ इसिलये बिना चेतन के कहना प्रत्यक्ष बिरुद्ध है। शरीर और आत्मा का एक चेत्रावगाह रूप संयोगसंबंध है। इसी को प्रवचनसार में असमान जातीय विभावपर्योग कहा है:—

पश्चैव चानेककीशेयककापसिमयपटात्मको द्विपटिका-त्रिपटिकेत्यसमानजातीयो द्रव्यपर्यायः । तथ्चैव चानेक-जीवपुद्गलात्मको देवो मनुष्य इत्यसमानजातीयो द्रव्यपर्यायः ।

नाथा ६३ की टीका का अर्थ:—जैसे अनेक रेशमी और सूती पटों के बने हुए द्विपटिक त्रिपटिक ऐसी असमान जातीय द्वव्यपर्याय है। इसी प्रकार अनेक जीवपुट्गलात्मक देव मनुष्य ऐसी असमान जातीय द्वव्यपर्याय है।

संसारी जीव चार प्राणों सहित हैं—इन्द्रिय, बल, आयु और श्वासोच्छ्वास। देखो प्रवचनसार गाथा १४६-१४७। शरीर कायबल प्राण में गिभत है तथा सभी प्राण पुद्गलकर्म से निवृत्त हैं, खतः पौद्गलिक हैं। पुद्गलकर्म के कार्य हैं। पुद्गलकर्म के कारण हैं। पुद्गलप्राणों की सन्तान रूप से प्रवृत्ति के कारण हैं। तो क्या संसार में जीव से भिन्न शरीर है १ स्वरूप-लच्चण की अपेचा भेद अवश्य है। नहीं तो मुक्ति में भिन्न कैसे होते १ इसी से कहना पढ़ता है कि पहले भी भिन्न थे। परिणित भिन्न भिन्न होते हुए परस्पर आयुक्तमें से जोड़ा हुआ जीवकर्म का सम्बन्ध है। कहा है.—

जीवो पाणिणबद्धो बद्धो मोहादिएहि कम्मेहि ।। उवश्चंजं कम्मफलं बज्कादि अग्गोहि कम्मेहि ।।१४८।। प्रवचनसार टीकाः-यतो मोहादिमिः पौद्गलिकर्ममिर्बद्धत्वा - ज्जीनः प्राम्मनिबद्धो भवति । यतश्च प्राम्मनिबद्धत्वात्पीद् ग-लिककर्मफलग्रुपभ्रञ्जानः पुनरप्यन्यैः पौद्गलिककर्मभिर्ब-ष्यते । ततः पौद्गलिककर्मकार्यत्वात्पीद्गलिककर्मकारम-त्वाच्च पौद्गलिका एव प्राम्मा निश्चीयन्ते ।

इन प्राणों का जीव से सम्बन्ध है जातः जीवके, चयोपशम से प्रगट हुए ज्ञान (इन्द्रियाँ) बल जादि भाव प्राण् हैं। इस तरह मिलकर द्रव्यप्राण, भावणाण रूप असमान पर्याय हो रही है। कर्मों के तीव उदय में जीव अपने स्वरूप की तरफ लच्य ही नहीं देता। तभीतो सम्यक्त्व को उत्पत्ति होने के पूर्व अन्तः-कोडा कोडीसागरममाण स्थिनवन्ध और स्थितिसत्व कहा है। सागारधर्मामृतमें कहा है:—

त्रासन्नभव्यताकर्महानिसंज्ञित्वशुद्धिभाक् । देशनाद्यस्त्तमिथ्यात्वो जीवः सम्यक्त्वमरुनुते ॥

इससे सत्तामे पड़े हुवे कमों का भी आतमा पर प्रभाव पढता है। उदयागत का तो होता ही है। नहीं तो उपशम-सम्यक्तव और ज्ञायिकसम्यकत्व की श्रद्धागुण की निमंत्रता एकसी हो जाय। निजरा में भी अंतर पड़ा है। उपशम सम्यक्तव से ज्ञपक श्रेणी नहीं चढ़ता। इसी से आत्मा के साथ कर्मनो-कर्म का बंध प्रतीत होता है। केवलज्ञानावरण में केवल ज्ञान को घात करने की शक्ति बताई है। स्वामिकार्तिकेयानुप्रेत्ता में कहा है:—

कापि अपुन्ना दौसई पुग्गलदन्नस्स एरिसी सत्ती ।। केवलगाणसहानो जेग निगासिदो होई ।। इसकिये समगुणयर्थीय द्रव्यं इसवचन से जीव तथा पुत्गत चादि द्रम्ब समान गुज्याले हैं। ऐसा होते हुए भी जीक चनादि से चपनी भूत से व कमें के सबंध से निर्वत है। जब यह जीव काललच्चि प्राप्तकर तत्वज्ञान के अभ्यास से करणल-चिद्वारा मिध्यात्व को खण्ड करता है। तब जीव सबत होता है चौर कर्म कमजोर होते हुए नष्ट हाते चले जाते हैं।

शरीर की अशुचिता का वर्णन अशुचिभावना में किया है। इस्रालये गृहस्थ तो स्नानकर लौकिक शुद्धि शरीर की कर लेते हैं। मुनिराज स्नान नहीं करते फिर भी जीवकी रत्नत्रयरूष पर्यायसे उनका शरीर पवित्र है। सोही श्रीसमतभद्रस्वामी ने रत्नकरण्डशावकाचार में कहा है:—

> स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ॥ निर्जुगुप्सा गुणुप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥

यदि आत्मा और रारीरका सबध नहीं होता तो रत्नत्रय पिवित्रते नहीं कहते । रत्नत्रय तो आत्माका स्वभाव है। व्यवहार रत्नत्रय भी तो आत्माश्रित ही है। व्यवहार का अर्थ जब भेद रूप करते हैं। तब भेद तो अभेद सापेच ही होता है। भेद विना अभेद नहीं-अभेद विना भेद नहीं। इस तरह भेदा-भेद रूप ही रत्नत्रय एक साथ रहते है। ऐसा निर्णयकर आत्मा और रारीर की सापेच पूज्यता और शुद्धि जानना। श्रीविद्यानद स्वामी आप्तपरीचा में कहते हैं:—

परतंत्रोऽसौ हीनस्थानवन्तात् । हीनस्थानं हि शरीरं । इस प्रकार शरीर के संबंध से भारमा को पराधीन बताया है। शरीर को कारागृहका भी हच्टांत दिया है।

समयसार में वर्षादि गुणस्थानांत मार्वों को निश्चय से निषेष किया है। वहां व्यवहार से शरीरादि आत्मा के बताये

हैं। जीव अजीवाधिकारः—
ववहारेश दु एदे जीवस्त हवंति वर्णणमादीया।
गुणठाणंता भावा या दु केईं शिच्छ्रयणयस्स ॥५६॥
एएहिं य संबंधी जहेव खीरोदयं प्रुणेदच्वो ॥
णय हुंति तस्स ताणि दु उबधीगगुणाधिगो जम्हा॥५७॥
गाथा ६१ की टीका में जिखा है किः—संसारावस्थायां कथंचिद्रणीद्यात्मकत्वच्याप्तस्य भवतो वर्णाद्यात्मकत्वच्याप्तिशृत्यस्याभवतश्चापि ॥ इत्यादि ॥

इससे भी सयोगसबध सिद्ध होता है। व्यवहार से शरीर की स्तुति से चात्मा की स्तुति बताई है। ववहारणश्रो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को ॥ सा दु सिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकहो ॥२७॥ जीवाजीव० गाथा ६७

भावार्थः — व्यवहारनय तो आतमा और शरीर को एक कहता है, और निश्चयनय से भिन्न हैं। इसिलिये व्यवहारनय से शारीर के स्तवन करने से आत्माका स्तवन माना जाता है। और यहां कोई प्रश्न करें, कि व्यवहारनय को असत्यार्थ कहाहें, और शरीर जड है। तब व्यवहाराश्रित जड की स्तुतिका क्या फल हैं। उसका उत्तर यह है कि व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है। उसे निश्चय को प्रधान करके असत्यार्थ कहा है। इसस्थको अपना पर का आत्मा साक्षात् दिखाई नहीं देता, शरीर दिखाई देता है। उसकी शान्तकप मुद्राको देखकर अपने भी शांतभाव होते हैं। तथा शांत मुद्रा को देखकर अतरण में

वीतरागभाव का निश्चय होता है। ऐसी नयविवत्ता से शरीर और आत्माका परस्परावगाद सबध सिद्ध होता है। यदि कोई कहै कि.—

भारमा और शरीर तो निश्चयनय से भिन्न भिन्न पदार्थ हैं—एक नहीं हो सकते। इनकी कियाएँ भी भिन्न भिन्न होंगी। अतः संबंध कहना ठीक नहीं है ? उसका समाधान यह है कि भाप निश्चयनय कीन सा लेते हैं शुद्ध या अशुद्ध। अशुद्ध शब्द ही आत्माके कर्मनोकर्मके संबधको द्योतित करता है। इसलिए इस विवत्ता में अशुद्ध निश्चयनय व्यवहारनय होनों एक ही हैं। तब सबध सिद्ध हो ही गया। यदि शुद्ध-निश्चयनय से कहते हो, तो शुद्ध निश्चयनय तो कथन मात्र है। अभी वर्तमानमें अत्माकी शुद्धपर्याय तो है ही नहीं। वर्तमानमें बद्धरपष्ट आत्मा है। आगाभी जैसी सिद्धपर्याय होगी, उसी वस्तु स्वरूपका स्वभाव से कथन करने वाला शुद्ध निश्चयनय है। व्यवहारनय से बद्धस्पष्टपना आत्माका हो रहा है, ऐसा गाया १४१ समयसार में कहा है। वर्तमान में शरीर और आत्मा का कोई भेद नहीं है। व्यवहार से बद्धस्पष्टपना भूतार्थ

तथाऽत्मनोऽनादिबद्धस्य बद्धस्पृष्टत्वपर्यायेणानुभूयमान-तायां बद्धस्पृष्टत्वं भूतार्थमप्येकांततः पुद्गलास्पृश्य-मात्मस्वभावप्रुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थम् ॥

है। निश्चयसे अभूतार्थ है ऐसा गाथा १४ की टीका में कहा है

द्यतः जब तक ससार है, तब तक हमें व्यवहारनय का कथन प्रमाण (सत्यार्थ) मानकर द्यात्मा, शरीर को कथंचित एक ही कहना चाहिये। यदि हम व्यवहारनय को होद देते हैं, तो केवली अगवान के स्थान विहारादि कियाएँ नहीं बनंगी। तथा समस्त संसारी जीवों के कर्मोदय से स्वभाव का घात नहीं बनेगा। देखो प्रवचनसार की गाया ४५-४६ की टोका:— उसमें स्पष्ट कर दिया है, कि केवली अगवान की कियाएँ औदियकों हैं। मोह के ध्रमावसे नवीन बंध न करने से ज्ञायिकी भी हैं। इससे सिद्ध होता है कि अभी कर्मनोकर्म का संबंध अर्ह त के भी है, तभी तो वे नोसंसारी बने हुए धायुपर्यन्त शरीरके साथ ठहरते हैं।

वायु के निमित्तसे समुद्र के उत्तरंग होने का दर्शंत आत्मा की कर्म विपाक से सभव संसारावस्था के दार्शंत कथन में दिया है। उससे भी आत्मा शरीरी सिद्ध होता है। समय-सार कर्त्ताकमं अधिकार दह गाथा:—

टीकाः—दाष्टीन्तः—तथा संसारिनःससारावस्थयोः
पुद्गलकमीविपाकसंभवासंभवनिमित्तयोरिप पुद्गलकमीवीवयोर्व्याप्यव्यापकभावामावात् कर्त्वकमीत्वासिद्धौ जीव एव
स्वयमतर्व्यापको भूत्वादिमध्यान्तेषु ससंसारिनःसंसारावस्थे
व्याप्य सससारं निःसंसारं वात्मान कुर्वन्नात्मानमेकमेव
कुर्वन् प्रतिभातु मा पुनरन्यत् ।

भावार्थः — आत्मा के परद्रव्य-पुद्गत कर्म के निमित्त से संसारयुक्त और ससाररहित अवस्था हैं। आत्मा उस अवस्था रूप से स्वयं ही परिणुद होता है।

यहा स्वयं शब्द से यही अर्थ तेना कि निमित्तमंतरेख न परिगामते। परन्तु निमित्त को उपादान नहीं बना स्नेता। अपादान दोनों हो जाने तो चेतन अचेतन हो जाने, अथवा अचेतन चेतन हो जाने। कोई सीमा ही न रहे।

यदि इन कर्म नोकर्म रूप निमित्तों को छोड़ दिया जावे, और आत्माको सर्वथा अवंब अमूर्तिक ही मानें, तब मतिश्ला-बादिक की सिद्धि ही नहीं होगी।

क्योंकि मतिज्ञानादिक च्योपशम से प्रगट होनेवाले बिभावरूप आत्मा के निजतत्व हैं। विभाव का अर्थ अपूर्ण होना। मिध्या नहीं होना। सम्यग्दर्शन हो जाने पर मतिहा-नादि सम्यक् हो जाते हैं। ज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है, कथापि तारतम्य चयोपशम विना नहीं वन सकता। चयोपशम ने शायकस्वभाव आत्मा को नहीं बनाया। **ज्ञायकस्यभाव** तो स्वयसिद्ध है। फिर खयोपशम ने क्या दे दिया <sup>१</sup> गुरू, द्रव्य, या पर्याय। ऐसा बहुत लोग पूद्धा करते है। सो स्वाभाविक नियम तो ऐसा ही है, कि कोई द्रव्य के गुण पर्याय कोई द्रव्य में नहीं जाते। देखो गाथा १०३, तथापि परस्पर के निमित्त के कारण जो शक्ति कर्मोदय से आवृत थी, सो स्रयोपशम के निमित्त से एक देश व्यक्त हो जाती है। कर्म का आवरण श्वातमा पर सिद्ध ही किया है। अतः च्रयोपशम भी मानना न्नाहिये । समयसार गाथा ८० में परस्पर निमित्त नैमित्तिक-पना कहा है:--

जीवपरिणामहेदु कम्मत्त पुग्गला परिणमित ।।
पुग्गलकम्मणिमित्त तहेव जीवो वि परिणमई ।। ८०।।
णवि कुव्वह कम्मगुणे जीवो कम्म तहेव जीवगुणे ।।
अयगोरणिमित्तेण दुर्परिणाम जाण दोएह पि।। ८१।।
एएए। कारणेण दुकता भादा सएए। भावेए।।।

पुग्गलकम्मकयाणां स दुकता सन्वभावाणां । ८२॥ णिच्छयणयस्स एवं आदा अप्पाणमेव हि करेदि॥ वेदयदि पुण्णे तं चेव जाण अत्ता दु अत्ताणां।।८३॥ ववहारस्स दु आदा पुग्गलकम्मं करेई णेयविहं॥ तं चेव पुणो वेपई पुग्गलकम्म अणेयविहं॥ ८४॥

इस तरह दोनों का कथन स्पष्ट है। यहां शरीर के सबध का कथम या चयौपशम का कथन ज्यवहार नय से ही प्रमाण करना चाहिये। अतः आत्मा को बद्धस्पष्ट मानना चाहिये। आगे ८५ वी गाथा में जो दोष हिया गया है वह दोष उपादान की दृष्टि की अपेचा से है, न कि एक उपादान और एक निमित्त की दृष्टि से

## इस प्रकार न मानने पर चरणानुयोग।दि का अभाव

अन्यथा चरणानुयोग करणानुयोग रूप आगम का अभाव ही
मानना पढेगा। क्योंकि इन अनुयोगों का कथन तथा पर्याप्ति
सज्ञा, योग, गुणस्थान,-आदिका कथन शरीर के सबध से हैं।
विना शरीर के गति के भाव भी नहीं वन सकते। इन में से
गुणस्थान को ही देखिये। जीवकाएड मे उसका स्वरूप
लिखा है कि गुणसएखा साच मोहजोगमवा। मोह और
योग आत्मा के हैं, इसमें किसी को विवाद नहीं है।
द्रव्यमोहसे होनेवाले औदियकादि भावरूप मोहसे यहां प्रयोजन
है, सो ही कहा है:—

जेहिं हु लक्खिन्जंते उदयादिसु संमवेहिं मावेहिं जीवाते गुरुसयसा सिहिट्टा सन्वद रिसीहिं ॥४॥ श्वतः श्वातमा के भावों का ही नाम गुणस्थान है मतलब यह है, कि रत्नत्रय की श्रशुद्धावस्था श्रीर शुद्धावस्था ही गुण स्थान हैं। मिध्यात्व, श्वविरति, प्रमाद, कषाय तथा श्रशुद्ध योग ही तो रत्नत्रय की श्रशुद्धावस्था है। ससारी जीवों के ही गुणस्थान होते हैं। सिद्धजाव गुणस्थानातीत हैं। समयसार कर्षाकर्माधिकार गाथा ६८ में कहा है:—

मोहण्कम्मस्सुद्यादु विष्ण्या जे इमे गुण्हाणा ।
ते कह इवंति जीवा जे णिचमचेदणा उत्ता ॥ ६८॥
सामएण्पचया खलु चडरो भएणंति वंधकत्तारो ॥
मिच्छतं अविरमणं कसाय जोगा य बोद्धव्या ॥१०६॥
तेसि पुणो वि य इमो भणिदो भेदो दु तेरस्वियण्पो ॥
मिच्छादिही आदो जाव सजोगिस्स चरमतं ।११०।
एदे अचेदणा खलु पुग्गलकम्मुद्य संभवा जम्हा ॥
ते जिद करंति कम्मं णिव तेसि वेदगो आदा ॥१११॥
गुण्मिएण्दा दु एदे कम्मं कुव्वंति पचया जम्हा ॥
तम्हा जीवोऽकत्ता गुणा य कुव्वंति कम्माणि ॥११२॥

इस कथन में और जीवकाएड के कथन में कोई सिद्धान्त-बिरोध नहीं है। यहां जो गुएस्थानों को नित्य अचेतन कहा है, वह निमित्तप्रधान दिष्ट से कहा है, तथा जीव के शुद्ध-स्वरूप बताने की दिष्ट से हैं। शुद्धस्वरूप किसी अन्य का न कत्ती होता है न कर्म। अतः पुद्गलकर्मका कर्तापना गुए-स्थानों को अचेतन होने से ठीक बन गया। जब निन्य शब्द को बोड़कर स्थिक पर्याय का अर्थात् अशुद्ध स्थादानका विवार करते हैं तब जीवके गुणस्थान सिद्ध होते हैं। ऐसा ही श्री धवल शास्त्र प्रथम पुस्तक के गुणस्थान स्वरूप में कहा है।

नहीं तो रागादि कभी भी जोवके सिद्ध नहीं होंगे। तब जीव सांख्यमत की तरह चकर्ता हो जायगा। चतः इस कथन का समन्वय व्यवहार तथा अशुद्ध निश्चयन्य की दृष्टिसे कर सेना चाहिये।। इस से चात्मा के कमनोकमबंध रूप उभयबंध की सिद्धि होती है। इसका निर्णय आस्त्रवाधिकार से होता है। जहां ज्ञानी को भी जघन्यपरिरामन से बधक कहा है।

द्रव्यसंप्रह मे अर्हत का स्वरूप इस प्रकार बताया है :— गुट्ठचदुधाइकम्मो अर्णतसुहगागादंसगावीरियमईस्रो । सुहदेहत्थी अप्पा सुद्धी अरिहो विचितिजो ॥

इस गाथा में केवली भगवान् को शुभदेहस्थ लिखा है। इससे शरीर की तथा आत्मा की एकता सिद्ध होती है। भगवान् का शरीर परमौदारिक होता है। लिब्धिसार में इसका कथन स्पष्ट है। श्री श्रमितगति आचार्य सामायिक पाठ में कहते हैं।

शरीरतः कर्तुमनन्तशक्ति। वभिन्नमात्मानमपास्तदोषम् । जिनेन्द्र! कोषादिव खङ्गयष्टिं। तव प्रसादेन ममास्तु शक्तिः।।

इससे सिद्ध होता है कि यदि शरीर से धात्मा की एकता न होती तो भिन्न करने के लिये शक्ति की प्रार्थना क्यों करते। हष्टान्त भी तलवार वा स्थान का दिया है।

# पुरवउदयसे नाह्यसामग्री

जब पुण्य उदय से जीव के सब प्रकार की बहिरक्न सामग्री जुड़ जाती है तब शरीर का संबंध आत्मा से न हो, यह तो बड़े आश्चय की बात है। श्री पं० बुधजनजी ने शारीर सम्बन्ध को एक मजन में लिखा है:—

भौर ठौर क्यों प्यारा। तेरे ही घट में जानन हारा ॥देक॥
हलन चलन यलवास एकता जात्यन्तर ते न्यारा न्यारा ॥१॥
मोहचर्यरागी हेषी हवै क्रोधादिक का सरजनहारा ॥२॥
भ्रमत फिरत चारोंगित भीतर जनम मरन भोगत दुस्तमारा ॥३॥
गुरु उपदेश लखै यह आपा तबहि विभाव करै परिहारा।
हवै एकाकी बुधजन निश्चल, पावै शिवपुर सुखद अपारा॥

े इससे चात्मा शरीर है, बद्ध है, मूर्तिक है। ऐसा सभी प्रन्थों में कहा है।

श्रथवा समयसार मे जहाँ घटपदादि का कर्ता श्रातमा के योग श्रीर उपयाग को बताया है। वहा श्रात्मिवकलप श्रीर श्रात्मव्यापार ये हो तो उपयोग योग के बच्चण बताये हैं। क्या ये शुद्ध श्रमृत्तिक श्रात्मा क हो सकते हैं? नहीं। सशरीर श्रात्मा ही इनका श्राधार है। यहां शरीर सहित श्रात्मा का ही नाम जीव या श्रात्मा है।

# मरण-जीवन-सुख-दुःख

श्रातमा ही मरण जीवन सुख दुःख को प्राप्त होता है। बन्धाधिकार में इस सब का विस्तार से निरूपण है। कर्मेन्द्रियान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् आदि १६८ वे कलश में सबका निचोड़ कर दियाहै। इसी से दश प्राणधारी ससारी आत्मा की सिद्धि होतो है। शरीर विना जीवन मरण बन ही नहीं सकते।

श्रात्मा भूताविष्टावस्था में श्रमानुषोचितन्यवहार करता है (गाथा ६६ वर्षा कर्माधिकार) ऐसा कहा है तो क्या मानुषपना आत्मा का धमृत्तिक धर्म है। शरीर से भिज आत्मा का श्रद्धान तथा ज्ञान एव उसी प्रकार का उपदेश करने से क्या धात्मा एक शुद्ध पदार्थ है। श्रद्धान ज्ञान का काम तो वस्तु स्वरूप को जैसा का तैया श्रद्धान करना व जानना है तथा फिर शरीर और धात्मा को एक न मानना है। परन्तु शरीर का सम्बन्ध नहीं छूटा है। धतः धात्मा शरीर में एक न्नेत्रावगाह सम्बन्ध से ठहरा हुआ है।

वैराग्यकी सामर्थ्य दिखलातेहुये निर्जरा श्रधिकारमें कहते हैं:— जह मज्जं पिवमाणो अरदिभावेण ए मज्जदि पुरिसो ॥ दव्युवभोगे अरदो णाणीवि ए वज्मदि तहेव ॥ १६६॥

टीका: — यथा कश्चित्पुरुषो मैर्यं प्रति प्रवृत्तती-व्रारतिभावः सन् मैरेयं पिबन्नाप तीव्रारतिभावसामर्थ्यान्न माद्यति तथा रागादिभावानामभावेन सर्वद्रव्योपभोगं प्रति प्रवृत्ततीव्रविरागभावः सन् विषयानुपञ्जानोऽपि तीव्रविरागभावसामन्योन्न वध्यते ज्ञानी । L E ह ।।

तीत्र अरितभावसे मदिरापान करनेवाला पुरुष मतबाला नहीं होता है। उमी प्रकार यह तीत्र वैगाग्यकी सामध्य है कि झानी विषयों का सेवन करता हुआ भी कभी से नहीं बधता।

इस गाथामे आत्माको मदिरापानी बताया है। वह भी आत्मा सशरीर हो हो सकता। क्या यह केवल अमूर्ति ६ आत्मा का कथन है।

यह बात भी श्रकलकदेव तत्त्वाथराजवात्तिक द्वितीयाश्याय जीवमन्यामन्यत्वानिचसूत्र की टीका की बातिक में लिखते हैं कि सुरासे (मिदरासे) श्रमिमव (नशा) देखा जाता है। वह क्या अनेतन शरीर का ही है। यदि वह अभिभव अनेतन शरीर का ही हो तो मिद्रा के भाजन में (बोतलमें) भी होनेलगे। सो शरीर में केवल होता नहीं देखा जाता। इंद्रियों की कहो तो क्या इंद्रियों जो शरीर से भिन्न हैं अर्थात् आत्मा की है या द्रव्येन्द्रियां जो शरीर से भिन्न हैं, जड़रूप हैं। जडरूप इंद्रियों को वर्त्तमान में द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय दोनों एक साथ हैं। अतः मिदरा से नशा दोनों पर होता है। केवल जड़ पर हो कहना ठीक नहीं है। यदि अमूर्त्तिक आत्मा में कहो तो ऐसा आत्मा मिदरापान करता ही नहीं है। इस से ही आत्मा सशरीर सिद्ध होता है। कम वा देह सिहत होने से ही आत्मा के औदियकादि पांचभावों की सिद्ध हाती है।

कार्तिक न्ह — करणमोहकरं मद्यमिति चेन्न तद्दिविध-कल्पनायां दोषोपपत्तेः । स्यादाकृतं चतुगदीनां करणानां व्यामोहकारणं मद्यं पृथिव्यादिभृतप्रसादात्मकत्त्वादिद्रियाणां नात्मगुणस्यामृतित्वादिति । नन्न कि कारणं तद्दिविध-कल्पनायां दोपोपत्तेः । इदिमह संप्रधार्यः तानि करणानि चेतनानि वास्युरचेतनानि वा । यद्यचेतनानि, अचेतन-चात्तेषां न मदकर मद्यं । यदि स्यात्प्रागेव स्वभाजनानां मदकरं स्यात् । अथ चेतनानि पृथगनुपलव्धचतन्य-स्वभावाना पृथिव्यादीनां चेतनाद्रव्यसंबंधत्वादेव-चेतन्यव्यपदेश इत्यात्मगुणस्यव मोहकरत्वं सिद्धं । वार्तिक २८: —सुराभिमवदर्शनात् — मदमोहविश्रमकरीं सुरां पीत्वा नष्टस्मृतिर्जनःकाष्ठवदपरिस्पंद उपलभ्यते । तथा कर्मेन्द्रियामिभवादात्मा नाविभू तस्वलच्छो मूर्त इति निश्चीयते । वार्तिक २७ :— अमूर्तत्वादिमिभवा-नुपपितिरितिचेन्न तद्बद्धिशेषसामध्योपलब्धेश्चैतन्यवत् । अथ मतमेतदमूर्तिरात्मा कर्मपुद्गलैनीभिभूयते ततस्तत्परिणामा-माव इति । तन्न किं कारणं ? तद्बद्धिशेषसामध्योपलब्धेः । सोऽस्यानादिकर्मवचसंतानोऽस्तीति तद्धांस्तद्धतो विशेषसा-मध्यं । कथं ? चैतन्यवत् । यथा अनादिपारिण।दिक-चैतन्यवशीकृत आत्मा तद्धान् । तस्य तद्धतश्चैतन्यवतः नारकादिमत्योदिपर्यायविशेषवृत्तिरिण चेतना । तथाऽनादि-कार्माणशरीरासक्तत्वातकर्मवत आत्मनो मूर्तिमत्वाद् गत्यादि-पर्यायविशेषसामध्योपलब्धिरिण मूर्तिमतीत्येवं सित नामृत्तिरात्मा ।

वातिक २४:--

श्रीपशमिकाद्यातमतत्वानुपपत्तिरतद्भावादिति चेन्न, तत्प-रिखामात्। स्यान्मतं य एते श्रोपशमिकादयो भावा एतेषा-मात्मतत्वव्यपदेशो नोपपद्यते कृतोऽतद्भावात्। सर्वे हि ते-पौद्गलिकाः कर्मवंघोदयनिर्जरापेद्यत्वादिति। तन्न किं कारणं तत्परिखामात्। पुद्गलद्रव्यशक्तिविशेषवशीकृत श्रात्मा तद्रंजनः संस्तिनिर्मतं यं परिखाममास्कंदित यदा तदा तन्मयत्वा तृञ्जक्षण एव भवति।

गति के संबंध से सशरीनत्व की सिद्धि

गति का क्षत्रक गोम्मटसार जीवकारत में ऐसा कहा है:-गदिवदयज्ञपञ्जाया चलगङ्गमणस्स हेल वा ह गई। गति नाम कर्म के चदय से उत्पन्न जीव की पर्याप को गति कहते हैं। अथवा चारों गति में जीव के गमन के कारण को गति कहते हैं। इससे यही अर्थ प्रतीत हुआ कि गति क्या है ? गति नामकमं के सबच से प्रगट हुए सशरीर आतमा के भाव ही हैं। जैसे एकेन्द्रियाटि पर्यायों को घारण करता है, वैसा हो स्वान पान वाणी शारीरिक क्रियायें भी वह जीव विना सिकाये करता है। ऐसा हा गतिकर्म का उदय है। इसके कारण यह जीव संसार में पराधीन हवा नवीन शरीर को धारण करने के लिये लोक में सब जगह ऊपर नीचे यथायोग स्थान पर जाता है। यदि शरीर से पराधीन न होता तो सीधा स्वभाव से ऊर्ध्वगमन ही करता। क्योंकि ऊर्ध्वगमनस्वभाव तो इस जीव का निश्चत है। उसे तो कौन रोक सकता है। परन्तु ससार में उद्दर्ध्वगमन-स्वभाव देखा नहीं जाता । इसी से मालूम पहता है कि उसका प्रतिबधक कर्म है। कर्म सहित आत्मा सशरीर है। तथा शारीर के सबध से आतमा के प्रदेशों का सकीच विस्तार होता है। लोकप्रमाण हाते हुवे भी शरीरप्रमाण आत्मा है। यदि ऐसान मार्ने तो आगम का लोप होता है। क्यों कि द्रव्य-संप्रह में सदेइपरिमाणी शब्द से कहा है। तथा सिद्धों को चरम देह से किञ्चिद्न कहा है। कि नृशा चरमदेहदो सिद्धा। महाप्रमाण या मध्यमपरिमाण या वटकणिका मात्र कही

महाप्रमाण या मध्यमपरिमाण या वटकणिका मात्र कहीं भी आगम में उपलब्ध नहीं होता। ज्ञान की अपेचा लोक प्रमाण है, तथा केवितसमुद्धात के चौथे समय में लोकपूर्ण होता है। फिर पांचवे आदि समयों में प्रतर कपाट दृढ आकार होता हुवा मूलशरीर में प्रवेश कर जाता है। एक बार लोकपूर्ण होकर सदा ही वैसा नहीं बना रहता। तथा शरीर रहित हो जाने पर फिर प्रदेशों का विस्तार भी नहीं होता है। इसका कारण कर्मनिमित्त का अभाव ही बताया है। न कि योग्यता।

#### योग्यता का विचार

योग्यता या ऐसा ही होना था, कहना अथवा ऐसी ही कमबद्रपर्याय है, यह कहना निर्णय पर न पहुचनेवालों का वचन है। योग्यता क्या चीज है १ पूर्वकृत कमें है अथवा बर्तमान परिण्ति। यि पूर्वकृत कमें को कहें तो कमें निमित्त सिद्ध ही हो गया। शथवा वत्तमान परिण्ति को कहते हो तो चौदहवे गुणस्थान में शरीर का उदय तो है नहीं १ ढांचा मात्र है, तथा केवलज्ञानादि स्वभाव परिपूर्ण है। तो केवलज्ञानादि रूप वर्तमान परिण्ति नाम की योग्यता वियमान है, जिससे आत्मा को लोकाजोकव्यापी कहा है। फिर क्यों नहीं प्रदेश फैल जाते। ऐसी योग्यता क्या काम की १ जो स्वय कार्य म करे। अन्य की अपेचा करे। यह बात समम में नहीं आती है। प्रवचनमार गाथा २६ मे भगवःन को सर्वगत कहा है.— सव्वगदो जिण्वसहो सव्वे वि य त्रग्या जगदि अद्वा ॥ गाणामयादो य जिणा विस्यादो तस्स ते भिण्या।।२६॥

टीका: - इ।नं हि त्रिसमयात्रिक्वन्नसर्वद्रव्यपर्यायह्रप-व्यवस्थितविश्वक्चे याकारानाकामत् सर्वगतग्रुक्तं । तथा भृतज्ञानमयाभ्यय व्यवस्थितत्वाद् भगवानि सर्वगत एव । इत्यादि । सूर्थ: - ज्ञान को त्रिकालके सर्व द्रम्य पर्यायरूप प्रवृत्तेमान समस्त इ याकारों को पहुँच जाने से (जानना होने से) सर्वगत कहा है और ऐसे (सर्वगत) ज्ञानमय होकर रहने से भगवान भी सर्वगत ही हैं, इत्यादि। यह कथन व्यवहारनयका है।

निश्चयन से श्रात्मस्थ भगवान् हैं। अब यहां यह विचारना है कि यह व्यवहारनय का कथन बिलकुल ही ( अभूतार्थ ) है। तब व्यवहारनय का माना हुवा सर्वज्ञपने का सिद्धांत भी भूंठा हो जायगा। ज्ञानका स्वरूप स्वपर को जानना नहीं बनेगा। इसलिये व्यवहार नय से ज्यापक ज्ञान से अभिन्न होने के कारण जैसे आत्मा को सर्वगत कहा। ऐसी सर्वगत रूप ज्ञानकी योग्यता से लोक प्रमाण आत्मा के प्रदेश फैल जाना चाहिये। यदि योग्यता को निश्चयनय का विषय मानी तो द्रव्यसमह के "शिवयग्रयदो असलदेसो वा" इस सूत्राथ के अनुसार भी असल्यात प्रदेशी आत्मा हो जाना चाहिये। अतः योग्यता का अथे वर्तमान परिशाति नहीं बनता। योग्यता को परीचामुख में साव्यवहा-रिक प्रत्यत्त के प्रकरण में स्वावरणका स्रयोयशम कहा है। सूत्र:--स्वावरणः चयोपशमलचणयोग्यतया हि प्रतिनियतमर्थं व्यवस्थापर्यात । मुख्य प्रत्यत्त (पारमाधिक) के लच्चण में कहा हे :---

सामप्री वशेषश्विश्लेषित।खिलावरणमतीन्द्रियमशेषतो

प्ररूपम् ॥

बार्थ:—सामगी विशेष का बार्थ रत्नत्रय की पूर्णता है। इससे बास्तिलावरण दूर हो जाते हैं। ऐसी दूर होने रूप योग्यता से ही झान वर्तान्द्रिय सर्वज्ञ सर्वगत होता है। मुख्यप्रत्यच में झानावरणादि के चयरूप योग्यता है। बातः इससे भिन्न कोई योग्यता हो तो वह नहीं बनती। सब जगह सामध्ये का अप्रतिबंध तथा कारखान्तरों की अविकलता ही कार्य की जननी है। ऐसा निर्माण करना।

यदि ऐसा ही होना था, ऐसा कहा जाय तो ऐसा ही होना निष्कारण नहीं हो सकता। कारण मानना ही पहेगा। पूर्वभव के भावों को (रागादिक भावकर्म) ही यदि मानियेगा तो वे किसके जाधार हैं। जात्मा के या शरीर के या दोनों के।

आत्मा के अधार कहो तो शुद्ध आत्मा में तो रागादि इस पूर्वभवके भाव रागादि या द्रव्यकर्म सभव ही नहीं हैं। दे तो नष्ट ही हो चुके। रागादि भावों की पर्यायतो ज्ञिक होती है। अतः अशुद्ध आत्मा में भा पूर्वभव के भी वेकमें नहीं है। द्रव्यकर्म कहो तो आत्मा के शरीर की खिद्धि होती है। शरीर के अदेले आधार भावों को या द्रव्यकर्मी का कहना ठीक नहीं है। ऐसा सिद्धान्त में कथन ही नहीं है। दोनों के आधार हैं ऐसा मानने पर सशरीर आत्मा की कारणपने से सिद्धि हो जाती है। अतः ऐसा ही होना था यह कहना ठीक नहीं है। क्रमबद्ध पर्याय कहो तो भी श्रर्थ सुसङ्गत नहीं बैठता। ऐसा ही कम किसने बांबा, कहां बांबा, क्यों बांबा किस विधान से बांधा, इत्यादि अनेक बांधऐ आ उपस्थित होतो हैं। बद्ध का अर्थ नियमित कहो तो, और नियमित का अर्थ निश्चित कही तो क्रम से होना ही पर्वायों का निश्चित स्वरूप है। एक साथ दो पर्यायें नहीं होती यह सामान्य नियम है। विशेष रूप से पर्यायें असंख्यात गुणी निर्जराकी अपेत्रा तथा संक्रमण उत्कर्षण अपकर्षण को अपेत्रा क्यायों के मभाव में भात्मा की विश्वद्धि के तारतम्य से सक्रम रूप हैं।

अस्तु, मूर्तिक विषय में प्रवचनसार गाथा ४४ में भी ऐसा ही कहा है:—

जीवो सयं अग्रुत्तो ग्रुत्तिगदो तेस ग्रुत्तिसा ग्रुत्तं ।
भोगेरिहत्ता जोग्गं जासादि वा तएस जासादि ।। ४४।।
टीकाः—इन्द्रियज्ञानं हि मृत्तीपलम्भकं मृत्तीपलम्यं च तद्वान् जीवः स्व यममृतींऽपि पश्चेन्द्रियात्मकं शरीरं मृत्तिग्रुपागतस्तेन ज्ञप्तिनिष्पत्तौ बलाधाननिमित्ततयोपलम्भकेन मृत्ते प्रशीदि प्रधानं वस्तूपलम्यताम्रुपागतं योग्यमवगृद्य कदाचित्तदुपर्युपरि शुद्धिसंभवादवगच्छिति परीद्यत्वादिति ।।

अर्थ — स्वय अमूर्त जीव मूते शरीर को प्राप्त होता हुआ उस मूर्त शरीर के द्वारा योग्य मूर्तेपदार्थ को अवप्रह करके उसे जानता है अथवा नहीं जानता है। इत्यादि।

इस कथन से आतमा शरीर मंबध को प्राप्त मूर्त हो रहा है। शरीर की क्रिया आतमा के अस्तित्व का ज्ञान बताती है कि इस शरीर में विद्यमान कोई चैतन्यशक्तिवाला आतमा है। इसीका समयन श्री अञ्च क्रुदेव प्वमाध्याय तत्वार्थ बार्तिक के सूत्र १६ की बार्तिक ३६ में कहते हैं:—

अत आत्मास्तित्वसिद्धिः प्राणापानादिकर्मणः तत्कार्य-त्वात् । अत आत्मनोऽस्तित्वं प्रासिधत् । कुतः १ प्राणा-पानादिकर्मणः तत्कार्यत्वात् । यथा यंत्रप्रतिमाचेष्टितं प्रयोक्तुरस्तित्वं गमयति । तथा प्राणापानादिकर्मापि क्रियावंतमात्मानं साधयति । श्रसति तस्मिन्नप्रवृत्तेः । नाकस्मात् नियमदर्शनात् ।

ऐम्राही सर्वार्थिसिद्धि में श्री पूज्यपाद स्वामी ने भी लिखा है। मोत्तमार्ग प्रकाश के में काना (पौडा) सांटा की उपमा शरीर को दी है। उस शरीर को विषय भोग में न लगाकर धर्मसाधनों के उपयोग में लगाने की प्रेरणा की है।

श्रीपद्मनिद्धिनितिका में शरीर को कडवी तुमड़ी की उपमा दी है। कहा है कि जैसे कडवी तुमड़ी भद्य नहीं है उसका कार्य एक अवश्य है कि उसे जल में डालकर समुद्र से पार हो सकते हैं, वह इसने नहीं देगी। परन्तु उसमें चिद्रादि नहीं होना चाहिये। इसी तरह यह शरीर है। इसके अवलंबन से यह ज्ञातमा रत्नत्रय को साधन कर ससार समुद्र से पार हो सकता है। परन्तु उस शरीर में वृद्ध-वादि रोग नहीं होने चाहिये। इस तरह शरीर की रचा करना भी संयमी को बताया है। लौकिक व्यवहार में—शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनं कहा है। समयसार गाथा ४०८-४०६ की टीका में कहते हैं:— केचिदव्यलिगमज्ञानेन मोद्यमार्ग मन्यमानाः संतो मोहेन द्रव्यतिगमेशोरादद्रते। तद्प्यनुपपन्नं मर्वेषां भगशताम-हिशानां शुद्धज्ञानम्यत्वे स ति द्रव्यलिगाश्रयभृतशरीरम-मकारत्यागात्। तदाश्रितद्रव्यलिगत्यागेन दर्शनज्ञान-चारित्राणां मोद्यमार्गत्वेनोपासनस्य दर्शनात्।।

यहां द्रव्यितिंग शरीर के ममकार के त्याग को द्रव्यितिंग शरीर का त्याग कहा है, नहीं तो शरीर का त्याग त्रवा है, नहीं तो शरीर का त्याग त्रव ही नहीं सकता। इससे शरीर की हलन चलन आदि कियाएँ भी प्रमाद सहित होने से बंध का कारस

सिद्ध होती हैं। प्रतिक्रमण आलोचना प्रत्याख्यान के ४७ भंगों में शरीर के भंग भी लगाये हैं। क्रमचेतना कर्मफलचेतना का संबंध शरीर से है। "तदादीन माज्यानि युगपदेकस्या चतुर्क्यः।" इस तत्वाथ सूत्र में एक साथ एक ही आत्मा के ४ शरीर तक कहे हैं। इस तरह स्वाध्याय करने से आप को स्वय ही यह विदित हो जायगा कि शरीर और आत्मा का चीरोदक की तरह सबध है। यदि ऐसा सबंध जो नहीं स्वीकार करते हैं उनको श्रीश्रमृतचद्र स्वामी समयसार गाथा ४६ की टीका में समकाते हैं:—

तमंतरेण तु शरीराजीवस्य परमार्थतो मेद दर्शनात् त्रस-स्थावराणां मस्मन इव निःशंकम्रुपमर्दनेन हिंसाऽभावाद् मव-त्येव वंघस्यामावः ॥

इस तरह से इस प्रश्न का समाधान स्वयं होजाता है। तब भी जो शरीर को जड़ चमडा आदि कहते रहेंगे तो रागद्वेषादि को भी परमार्थ से भिन्न कहना पड़ेगा तो मोन्न का भी अभाव हो जायगा।

### श्री वर्णीजी का दद निश्चय

में दूसरों की बात क्या कहू, मुक्ते तो स्वय अपने पक्य-पान के सहश वृद्ध शरीर से हदनिश्चत हो गया कि निमित्त भी कोई चीज है। मेरी योग्यता (पुरुषार्थ) जैसा कि पहले खाता पीता था—बोलता था— मीलों चला जाता था, बैसा ही करने को कहती है। परन्तु शरीर रोकता है—एक रोटी भी पचाने की शक्ति घटती जाती है। घंटों बोलने की शक्ति बी अब हास हो गई है। बोड़ा बोलते ही खांसी परेशान कर देती है। १०० हाथ चलते ही श्वास चलने लगती है। चक्कर आ जाता है। शरीर की अवस्था ही ढीली पढ़ गई। रफ कम हो गया। इन सब बातों से मुक्ते यह निर्णय है। गया कि कर्म और देह कोई चीज है। कायवाक्र्मनः क्रमयोगः सूत्र में काययोग भी तो एक आत्मा की काय के सबध से चेष्टा बिशेष है।

श्रातः संसार का प्रारंभ देह हो से हैं। देह से इंद्रियां इंद्रियों से विषयकषाय, कषाय से कर्म बंध, कर्म से नोक्स शरीरादि तथा शरीर से इंद्रियां। इसी तरह का चक्र चल रहा है। श्राव श्रातमा और शरीर के संबंध में कोई संदेह को स्थान नहीं रह जाता है। इस मनुष्य देह को पाकर ब्रह्मचर्य सयम की श्राराधना शीघ्र कर लेनी चाहिये। वक्त वक्ति हि मानसम् यह नीति भी शरीर श्रीर श्रात्मा के संबंध में चंरिताथ है। समाधिशतक में तो स्पष्ट हा कहाई:—

# प्रयत्नादात्मनो वायुरिच्छाद्वेषप्रवर्तितात् ॥ वायोः शरारयंत्राणि वर्त्तन्ते स्वेषु कमसु॥

इसी से यह भी सिद्ध है कि शरीर से प्रहण किया हुना अहार जीव के द्वारा उदराग्नि से सात धातु उपधातु रूप परिणमा दिया जाता है। ऐसा ही समयसार में कहा है, जीव संबंध विना यह काय नहीं हो सकता। इस विषय को प्रवचनसार की ११७-१७४ गाथायें स्पष्ट बता रही है। अतः जीवा अत शरीर है। शरीराश्रित जीव है। जन्मणोंसे भिष्ठ भिष्ठ है। एक होते हुने भी भेदरूप ही श्रद्धान करना चाहिये, वही ज्ञान मोन्नका कारण है।

चतुर्थ प्रश्न :--क्या व्यवहार निरपेच निश्चयनय पूर्ण वस्तुका प्रतिपादन करने में समर्थ है ? श्रोर क्या व्यवहारनय से किया हुवा प्रतिपादन सर्वथा असत्यार्थ है ?

समाधान: जैनागम का अनेकान्त ही प्राण माना गया है। अनेकान्तको जह (मूल) द्रव्याधिक और पर्यायाधिक नय दोनों हैं। द्रव्याधिकनय के निश्चयनय और व्यवहारनय दोनों ही प्रतिपादक हैं। इसी प्रकार पर्यायाधिकनय के निश्चयनय और व्यवहारनय दोनों ही प्रतिपादक है। वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायमय है। इन्हीं नयों के भेदों प्रभेदों से वस्तु-स्वरूपका प्रतिपादन होता है। नयो का कथन करना श्रुतज्ञान का विकल्प ही तो है।

पक नयका सापेन प्रतिपादन ही वस्तु स्वरूप का ज्ञापक है। निरपेच प्रतिपादन ही एकान्त है। वह अप्रमास है-मिध्या है। सो ही कहा है—तत्कथमिति चेदुच्यते—प्रमाग्-नयापे गामेद।देकांतो द्विविध : - सम्यगेकांतो मिध्येकांत इति । अनेकांतो द्विविध : --सम्यगनेकांतो सिध्याने-कांत इति ।। तत्र सम्यगेकांतो हेतुविशेषसामर्थ्यापेत्रः प्रमाणप्ररूपितार्थें कदेशादेशः । एकात्मावधारगोन अन्याशेषनिराकरणप्रवणप्रणिधिर्मिथ्यैकांतः तत्स्वभाववस्तुशून्यं परिकल्पितानेकात्मकं केवलं वाग्विज्ञानं मिथ्यानेकांतः । तत्र सम्यगेकांतो नय इत्युच्यते । सम्यगने-कांतः प्रमाणं। नयार्पणादेकांतो भवत्चेकानश्चय-प्रवणत्वात् । प्रमाणार्पणादनेकांतो भवत्यनेकनिश्चया-घिकरणत्वात्। यद्यनेकांतोऽनेकांत एव स्यान्नैकांतो भवेत् । एकांताभावात्तत्तमृहात्मकस्य तस्याप्यभावः स्यात् । शास्त्राद्यमावे वृद्याद्यमाववत् । तद्विनामावि-

### विशेषनिराकरखादात्मलोपे सर्वलोपः स्यात् ।

ऐसा श्रीश्रकलंकदेव तत्वार्थवर्तिक की प्रमाणनयैरिघगमः सूत्रकी व्याख्यामें कहते हैं। इसका संचेष अर्थ यह है कि, एकांत अनेकांत दोनों ही दो दो प्रकार के हैं। सम्यग् व मिथ्या। सम्यगेकांत तो नय है। हेतुविशेषरूप सामर्थ्य की श्रपेत्ता रखनेवाला प्रमाण प्ररूपित श्रथं के इकदेशका कथन करने वाला सम्यग् पकांत है। एकस्वरूपके निश्चय करने से अन्यसपूर्ण धर्मों के निराकरण करने में समर्थ मिथ्या एकांत है। एक वस्तुमें सप्रतिपत्त अनेक धर्मस्वरूपांका निरूपण करनेवाला युक्ति आगमों से अविरुद्ध सम्यग् अनेकांत है। तत् अतत् स्वभाव रूप परमार्थ से शुत्य कल्वित अनेकात्मक वचनों का विज्ञान सोही मिथ्या अनेकातहै। सम्यक् अनेकांत प्रमाण है। नय की विवज्ञा से अनेकात एकांत होता है। एकनिश्चय करने में समर्थ होने से। प्रमाण की श्रपेत्ता से श्रनेकांत श्रनेकांत होता है अनेक निश्चय का आधार होने से। अनेकांत अनेकांत ही हो। कथ चिद् एकान्त न हो (अर्थात् सप्तभगी न वनै) तो एकांत के अभाव से एकांतसमूहात्मक अनेकांत का भी अभाव हो जावेगा। शास्त्रादि के अभाव मे बदादि के अभाव की एकांत के ऋषिनाभावी विशेषों के निराकरण से उस एकात का लोप होजानेसे सबं लोप होजावेगा। इसतरह सम्यक् एकात ज्ञापकपच ही मिटजाने से वस्तुस्वह्म ज्ञाप्य नहीं ठहरता। ज्ञापक ज्ञाप्यसबध भी निमित्तनैमित्तिक सबन्ध है।

नय ज्ञापक हेतु हैं। इनमें से यदि एक भी नय को छोड़ देते हैं तो निरपेचपने का प्रसङ्ग आताहै। व्यवहारनय निश्चय-नयसे भिन्न है। ऐसा नहीं है कि निश्चयनय का प्रतिपाद्य भेदरूप कथन ही व्यवहारनय हो, शेष सब व्यवहाराभास हो। इस तस्या में तो दोनों मय एक ही छिद्ध हो जाते हैं। इसीको यहां निर्शय करना है।

श्री बमृतचद्स्वामी पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय में लिखते हैं— परमागमस्य जीवं निषिद्धजात्यंघसिन्धुरविधानम् ॥ सकलनयविलसितानां विरोधमथनं नमाम्यनेकान्तम् ॥२॥

अनेकांत सकलनयों के दुरिभप्राय के विरोध को दूरकरने बाला है। परमागमका प्राण है। जैसे जन्मांधों ने इस्ती के एक एक खड़ में इस्ती की कल्पना की वह ठीक नहीं है। ऐसे यथार्थ वस्तुके प्रतिपादक अनेकात को मैं प्रणाम करता हूँ। इस अनेकात का निर्णय श्रीसमतभद्रस्वामी ने आप्तमामांसा आदि स्तोत्र प्रन्थों में अच्छी तरह से किया है।

बहुधा प्राश्वियों ने आजतक अनेकात का स्वरूप यथार्थ जाना ही नहीं। अनादिकाल से एवे न्द्रियादिपर्यायों मे निवास किया अतः नयका स्वरूप जाना ही नहीं। असैनी तक तो सामध्य ही नहीं थी। जब सैनी पवेन्द्रिय हुये उस पर्यायमें भी देशना नहीं पाई। अतः वस्तुस्वरूप का नयसापेच्च कथन सुना ही नहीं। मिध्यात्व मे अब तक अनन्तकाल वीत गया। ज्ञान मिध्याज्ञान ही रहा। अब कोई शुभयोग आया है यह मनुष्यप्याय, उच्चकुल, इन्द्र्यों की पूर्णता, सुबुद्धि आदि शुभ मिमित्त आकर मिले हैं। अब कालल्बि के आने से देशनाल्बि पाई है। सद्गुरु का उपरेश अवसा किया, कालकी देशना से स्वयप्रबुद्ध हो गया, उन्हीं जीवों के करणलब्धि होने से सम्यग्दर्शन प्रगट होता है। ऐसा ही समयसार गाथा १७—१८ की टीका में कहते हैं:—

नेतु क्षानतादात्म्यादात्माञ्चानं नित्यप्रुपास्त एव कृतस्तदु-पास्यत्वेना तुशास्यते इतिचेन्न, यितो न सन्वात्मा श्चानतादात्म्येऽि च्राणमि ज्ञानमुपास्ते स्वयंबुद्ध-बोधित-बुद्धत्वकारणपूर्वकत्वेन ज्ञानस्योत्पत्तेः । तर्हि तत्कारणा-त्पूर्वमज्ञान एवात्मा नित्यमेवाप्रतिबुद्धत्वादेवमेतत् ।१७-१८।

सोया हुआ यह जीव यातो स्वयं जग जावे अन्यथा कोई दूसरा जगावे तब जागे। इसीतरह यह जीव स्वयं (पूर्व संस्कारों से) झानी बन जावे अथवा गुरूपदेशादि कारणों से झानी बंन जावे, तब सम्यय्हान सम्यय्झान एक साथ होवे। उसी सम्यय्झान से वस्तुस्वरूप को सममा तब नय सम्यग् हुवे, एकान्त का अभाव हुआ। वही भेदझान संवर निजरा मोज्ञ का साथक है। भेदझान से तात्पर्य रत्नत्रय से है।

जिनके सम्यग्दर्शन नहीं है उनका ज्ञान मिध्या ज्ञान है।

श्रतः एकान्तरूप है। व्यवहाराभास—निश्चयाभास है।
ऐसे मिध्या दृष्टि पुरुष जिनवाणी का कथन करते हैं,
स्वाध्याय करते हैं, तो श्रागम के श्रनुसार सापेन्ननय द्वारा
वस्तुस्वरूप का प्रतिपादन करने से उनके वचन दूमरों के किये
सम्यग्ज्ञान के करण हो जाते हैं। परन्तु वह वक्ता द्रव्यक्तिगी
एकान्ती मिध्याज्ञानी ही है। श्रतः श्रभी तक हमने नयसामान्य को हो नहीं समक्ता, विशेष का तो कहना हा क्या है।
इस क्षिये जो ऐसा कहते है कि व्यवहार नय तो सबके श्रनाहि
से है, यह बात कितनी मिध्या है। पंचाध्यायी में "श्रनयोमेंत्री
प्रमाणम्' से दोनों के कथन को ठीक बताया है। हाँ। पत्त होनों
ही है। ज्ञानी जीब दोनों ही पत्तों को जानता है, प्रहण (हठ)
नहीं करता है।

# दो नय दो नेत्र

प्रवचनसार में दोनों नयों को नेत्रों की उपमा दी है। बयाधिकार ११४ गाथा की टीका में लिखते हैं:— सर्वस्य द्वि वस्तुनः सामान्यविशेषात्मकत्वात् तत्स्वरूप-सृत्परयतां यथाक्रमं सामान्यविशेषौ परिच्छिन्दती द्वे किल-चतुषी, द्रव्यार्थिकं पर्याग्रार्थिकं चेति । तत्रैकचत्तुरवलोकनमेकदेशावलोकनं । द्विचत्तुरवलोकनं सर्वावलोकनं । ततः सर्वावलोकने द्रव्यस्यान्यत्वानन्यत्वं च न विप्रतिषिध्यते ॥११४॥

सम्पूर्ण वस्तु सामान्य विशेषात्मक है। उन दोनों को देखने के लिये टो नेत्र हैं। एक द्रव्यार्थिक—दूसरा पर्या-याथिक। उन्में से एक चलु का अवलोकन एक देशावलोकन (नय) है। दो चलु का अवलोकन सर्वावलोकन (प्रमाण) है। इसलिये सर्वावलोकन मे द्रव्य के अन्यत्व अनन्यत्व में कोई विरोध नहीं है।

यहाँ निश्चयनय ज्यवहार नय ये दोनों नेत्र हैं। इन से कात्मा का श्रवलाकन करना चाहिये। तभी पूर्ण वरतुम्बरूप के श्रनुभवी बन सकते हैं। जैसे मुख में दो नेत्र होते हैं। एक नेत्र को बन्द कर लेने से वस्तु स्वरूप पूरा नहीं हो सकता। होनों नेत्र खोल कर जानना देखना चाहिये। श्रीश्रमृतचंद्र स्वामी उक्त च करके प्राचीन गाथा को लिखते हैं:—

जह जिरामयं पवजह तो मा ववहारियाच्छये ग्रुयह ।। एकेन विगा छिजह तित्थं अग्रेग्ग पुग तचे ।।

यदि जिन मत को धारण करना चाहते हो तो ज्यवहार निश्चय दोनो नयों को मत छोड़ो। ज्यवहार के विना तीर्थ (डपदेश) छूट जाता है। निश्चयनय के विना तत्व छूट जाता है। दोनों नयों के परस्पर विरोध को परिहार करने के लिये स्यात्पद समर्थ है। सो ही कलश में कहते हैं:—
डमयनयितरोधध्वंसिनि स्यात्पदाङ्के।
जिनवचिस रमन्ते ये स्वयं वान्तमोहाः।
सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुचै—
रनवमनयपद्याचुएणमोद्यन्त एव।।४।।

श्रर्थ:—निश्चय श्रौर व्यवहार इन दो नयों में विषय के भेद से परस्पर विरोध है, उस विरोध का नाश करने वाला स्यात्पद' सं चिह्नन जो जिन भगवान का बचन है, उसमें जो पुरुष रमते हैं, श्रम्यास करते हैं, वे श्रपने श्राहो मिध्यात्व कर्म के उदय का वमन करके इस श्रितशयरूप परमज्योति प्रकाशमान शुद्ध श्रात्मा को तत्काल हा देखते हैं। वह समयसार रूप शुद्ध श्रात्मा नवीन उत्पन्न नहीं हुन्ना किन्तु पहले कर्मों से श्रच्छादित था सो वह प्रगट व्यक्तरू हो गया है श्रीर वह सम्था एकान्त रूप कुनय के पत्त संख्यिडत नहीं होता, निर्वाध है।

दोनों नया का एक साथ कथन तथा क्रम से कथन कैसा होता है इस को १६. १७, १८ कलश में कहते हैं—

दशनज्ञान वारित्रैस्त्रित्वादेकत्वतः स्वयं।
मेचकोऽमेचकरचापि सममात्मा प्रमाणतः॥
दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रिमिः परिणतत्वतः।
एकोऽपि त्रिस्त्रभावत्वाद् व्यवहारेण मेचकः॥
परमार्थेन तु व्यक्तज्ञातृत्वज्योतिषैककः।
सर्वभावांतर्ध्वंसिस्वभावत्त्वादमेचकः॥

आर्थः—आत्मा दर्शन ज्ञान चारित्र तीन स्वभावों से अनेक तथा स्वयं एक अखण्ड होने से मेचकामेचकरूप एकानेकरूप एक साथ प्रमाण हिन्द से हैं, दर्शनज्ञानचारित्र तीनों से परिणत होने से एक ही आत्मा अनेक मेचक न्यवहारनय से हैं। तथा न्यक्त एक ज्ञायक ज्योतिसे सर्वविभावों के दूर होने से अमेचक परमार्थनयसे हैं।

इस प्रकार समयसार में सब प्रकरणों में निश्चयनय भौर व्यवहार तय का कथन स्वयं श्राचार्य स्पष्ट करते ही गये हैं। कहीं भी विरोध व संदेह को जगह नहीं रहने दी है। सब के निचोह रूप श्रत में २७२-२७३-२७४ कलश इन्हीं उभयनयों के एक भाग प्रमाण कथन के वाचक हैं। अत में जहां उपायो-पेयभाव का दिग्दर्शन कराया ह, वहांभी स्पष्ट रूपसे व्यवहार निश्वय का कथन किया ही है। तद्यथा:-श्रतोऽस्यात्मनो Sनादिमिथ्यादर्शनज्ञानचारित्रै: स्वरूपप्रच्यवनात्ससरत: सुिश्चलपरिग्टहीतव्यवहारसम्यग्दशेनज्ञानचारित्रपाक-प्रक.वपः प्रया क्रमेण स्वरूपमारोप्यमाणस्यांतमंग्न-निश्चयसम्यग्दर्शनज्ञानचरित्रविशेषतया तथा परमप्रकर्षमकरिकाधिरूढश्त्नत्रयातिशयप्रवृत्तसकल-कर्मज्ञयप्रज्वलितास्खलितविमलस्वभावभावतया सिद्धरूपेख स्वयं परिखममान ज्ञानमात्र मेकमेबोपायोपेयभावं साधयति ।।

श्रर्थ — इसिलये श्रनादिकालसे मिध्यादर्शन ज्ञान चारित्र द्वारा स्वरूपसे च्युत होने के कारण संसार में भ्रमण करते हुए सुनिश्चलतया प्रहण किये गये व्यवहार सम्यग्दर्शनज्ञान- चारित्र के पाक के प्रकर्ष की परंपरा से क मशः स्वरूप में स्थापन किये जाते आत्माके अन्तर्मग्न जो निश्चय सम्यग्दशन झान चारित्र रूप विशेषता द्वारा साधकपने से परिश्वत होता हुवा तथा परमोत्कृष्ट दशा को प्राप्त रत्नत्रय को अतिशयता से हुये सकता कर्म के चय होने से प्रज्वलित हुवे अस्स्वज्ञित निमंत्र स्थान, भावपने से सिद्धरूप से स्वय परिश्वमता हुवा एक झानमात्र, ही उपाय उपेय भावको साधता है।

इतना तभयनयों का स्पष्ट कथन होने पर भी शंकाकार का यह कहना कि ज्यवहारनय का प्रतिपादन असत्याथे हैं, यह कथन ठीक नहीं है। ये शब्द उच्चारण करना ही गलत है, ज्यवहारनय असत्याथ है, परन्तु उसका प्रतिपादन असत्याथ नहीं है। निश्चयनय की अपेचा ज्यवहार असत्याथ है, परन्तु निश्चयनय का प्रतिपादक ज्यवहारनय ही है। याद वचन या भेदकी हिट न हो तो निश्चयस्वरूप अभेदरूप ही मट जावे। जैसा कि कहा है:—

जह ग्रवि सक्तमग्रज्जो ऋग्रज्जभासं विग्रा दु गाहेउं।। तह वबहारेग्र विग्रा परमत्थुव एसग्रमसक्कं।। = ।।

श्रर्थ: जैसे श्रनार्थ (म्लेच्छ) जनको श्रनार्थभाषा के विना किसी भी वस्तुका स्वरूप प्रह्मा कराने के लिये कोई ससर्थ नहीं है। उसी प्रकार ज्यवहारके विना परमार्थका उपदेश देना श्रशक्य है। इसा श्रर्थ को श्रुतकेवली के श्रर्थ करते हुवे कहा ह कि जो सब श्रुतज्ञान को ज नता है सो श्रुतकेवली है। ऐसा ज्यवहार- नय ने ज न हा है। वह ज्ञान क्या श्रात्मा को छोड़ कर श्रन्थ- पदार्थ है श्रिज्ञान नहीं है। इस तरह ज्यवहार का प्रतिपाद्य भी श्रात्मा ही है। देखो गाथा ६-१० की टीका:—

टिप्पागी: -- श्रमत्यार्थं का या व्यहार का श्रर्थ है कि दो द्रव्यों के सबध से उत्पन्न हुवा भाष। यह भाव श्रकेले में नहीं होता।

#### व्वहारनय प्रयोजनवान् है।

श्रथ च देवांचित्कदाचित्सो ऽपि प्रयोजनवान् । यतः-

सुद्धो सुद्धादेसो खायन्वी परमभावदरिसीहिं।। ववहारदेसिदो पुण जेंदु अपरमेद्विदा भावे।।१२॥

आर्थ:—जो शुद्ध परमभावके देखने वालहें, उन्हें तो शुद्ध आत्मा का उपदेश करने वाला शुद्धनय जानने योग्य है। और जो जीव अपरमभाव में आर्थान् श्रद्धा तथा ज्ञान चारित्रके पूर्णभाव को नहीं पहुँच सके हैं (साधक अवन्था में ही स्थित हैं) वे ज्यवहारनय के द्वारा उपदेश करने योग्य हैं।

यहां अपरमभाव से तात्पर्य चौथा पाचवाँ छठा गुणस्थान-वर्ती जीवों से हैं। हम अभी अपरमभाववालों की श्रेणी में ही तो हैं। इससे हम सब को व्यवहार नय जानना प्रयोजन-वान है। सो ही कलश में कहा है —

व्यवहरणनयः स्याद्यद्यपि प्राक्पदव्या -मिह निहितपदानां हन्त हस्तावलम्बः। तदपि परममर्थं चिचमत्कारमात्रं। पर्रावरहितमंतः पश्यतां नैप किचित्। ॥५॥

शर्थ: — यद्यपि व्यवहारनय पहली पहनी में अपना पैर रखने बालों को हस्तावलम्बन है, यह खेद की बात है, तथापि परमार्थ पररित चिश्वमत्कार का अंतरग में अवलोकन करने बालों को यह व्यवहार नय कुछ प्रयोजनवान नहीं है।

यह कथन तो जीवा जीवाधिकार की गाथा का है, सो तो शुद्ध

जीवाजीव के स्वरूप को कथन करने वाला है। इस कथन का प्रतिपादक भी व्यवहार नय है। परन्तु इतना ही मात्र तो जीव अजीव द्रव्य नहीं हैं, पुन्य पाप रूप भावों से विशिष्ट कर्ता कमें रूप का ज्ञान से परिग्रमन करनेवाला, आस्रव वंधावस्था को प्राप्त, फिर कैसा संवर निर्जरा को धारण करता हुवा, मोक्त को प्राप्त होता हुआ, सर्वविशुद्ध ज्ञान को धारण करता है। अतः सभा अधिकार व्यवहार नय और निश्चयनय के द्वारा हम ध्रपरमभाववालों को सममाते हैं। ऐसी वस्तु की व्यवस्था है।

इस समयसार की रचना भी समयसार को न जाननेवाले अथवा जाननेवाले पुरुषों के लिये "स्व परयोर नादिमोह प्रहाणाय" हुई है। इस तरह इस प्रथ का बहु भाग न्यवहार नय का कथन करने वाला है। अतः न्यवहार नय असत्यार्थ होने से बहु
भाग कर गाथायें भी असत्यार्थ हो जावेगी। तो आवार्यश्री का परिश्रम ही न्यर्थ हो जावेगा। अन्तिम अधिकार मे गाथा ३४६ से ३५३ तक की शिल्पों के दृष्टांत की न्यवहार नय की दृष्टि से कर्ता कर्म-भोकाभोग्य का कथन करने वाली तथा अन्य भी गाथायें निष्प्रयोजन हो जावेगी। गाथाएं यथार्थ ठीक कथन को कर रहीं हैं। यदि इन गाथाओं को छोड़ देवें तो एकान्त कथन हो जाय, जो कि प्रेचावानों को अनादरप्रीय होगा। परिण्यति ही सुधार ना है। ज्ञान से परिण्यति सुधरती है। अतः रागद्वेषपरिण्यते को मिटाने के लिये हमें न्यवहार नय-व निश्चयनय से कथित साधक अवस्था की बहुत जरूरत है।

इह आत्मा जब तक स्वयं भेदिवज्ञान रूप परिएति नहीं करता, तब तक वह दुःखों से निवृत्ति नहीं पा सकता। चाहे जितना बाह्य में पाठ पढ़े, चाहे जितना गुरु उपदेश श्रवण करे। भेदिवज्ञान रूप परिएति का नाम व्यवहार तथा निश्चय दोनों ही सम्यग्दर्शन है। क्यों कि देव शास्त्र गुरु तथा सात तत्वों के एवं स्वपर के श्रद्धान में झात्मश्रद्धान गिंभत है, तथा झात्म-श्रद्धान में देव शास्त्र गुरु का श्रद्धान झंतर्भूत है। ऐसा सम्यग्दर्शन हो जाने पर भेदविज्ञान के ही बल से पाप प्रवृत्ति को छोड़कर पुख्य प्रवृत्ति स्वीकार कर श्रद्धा मे दोनों को एक समान मानता हुआ दोनो ही परिण्यतियों को छोड़े।

अतः अवर्तो का प्रथम त्याग कर व्रती वनकर परमपद में स्थित होने पर व्रतादिक के विकल्प भी छूट जाते हैं। यही परमात्मा बनने का उपाय है। इसी तरह के कम से अनंतानु बधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान आदि का त्याग होता चला जाता है। इस से व्यवहार निश्चय दोनों एक साथ हैं।

सो ही समाधितत्रशतक में श्रीपूज्यपादस्वामी ने कहा है:—
शृरवक्षप्यन्यतः कामं वदक्षि कलेवरात् ॥
नात्मानं भावयेद्भिकं यावत्तावक्ष मोत्तभाक् ॥८१॥
तथैव भावयेदेहाद्ज्यावृत्त्यात्मानमात्मिनि ॥
यथा न पुनरात्मानं देहे स्वप्नेऽिष योजयेत् ॥८२॥
अपुर्यमत्रतैः पुरुषं व्रतमित्तिस्तयोज्ययः ॥
अत्रतानीव मोत्तार्थी व्रतान्यिष ततस्त्यजेत् ॥८३॥
अत्रतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठितः ॥
त्यजत्तान्यिष सम्प्राप्य परम पदमात्मनः ॥८४
यदन्तर्जन्पसंपृक्तप्रद्यत्रेज्ञाजालमात्मनः ॥
मूलं दुःखस्य तन्नाशे शिष्टामिष्टं परं पदम् ॥८४॥
अत्रती व्रतमादाय व्रती ज्ञानपरायणः ॥
परात्मज्ञानसंपनः स्वयमेव परो भवेत् ॥८६॥

ऐसा ही कथन ज्ञानार्णव में, पद्मनंदिपचविंशतिका आहि प्रन्थों में आया है। इसिलये अपनी बुद्धि को आगम के अनुकूल बनाओ। कहा भी है:—

आगमचेट्ठा तदो जेट्ठा । आगमचक्ख् साहू आदि निश्चय व्यवहार दोनों एक साथ हैं। इसका खुलाशा:— जैमे कालद्रव्य है सो निश्चय से पृथक् पृथक् आगुमात्र है, असख्यात है। उसी काल के व्यवहार मे भूत, भविष्यत्, वर्तमान ये भेद करते हैं। जब ये भेद होते हैं, तभी यह निश्चय होता है कि इन भेदों का आधारभूत एक स्वतंत्र कालद्रव्य है। इस तरह कालद्रव्य में निश्चय व्यवहार एक साथ हैं। उसी तरह सभी स्थानों पर एक साथ हैं। अथवा दूसरा हब्टान्त लीजिये कि एक संग्रहनय है:—

समहनय सामान्य से एक है। परन्तु विषय के भेद से दो मेद रूप है। परसमह अपरसंमह में अविरोध से भेद करना अपरसमह है। उसी परसंमह में अविरोध से भेद करना अपरसमह है। यहां अपरसंमह ज्यवहार है। भेद करना तो ज्यवहार ही है। परन्तु भेदों में जब फिर भेद करते हैं। तब भेदों का आधार भेदसमह बन जाता है। कहने का अभिप्राय यह है कि ज्यवहारनय ही तो संमह बनता गया। अतः भेदों का नाम ज्यवहार तथा आगे के भेदों की अपेचा वे ही संमहनय कहलाते हैं। यह खिद्धातमन्थों में स्पष्ट विधान है। इसी कथन से यह निर्णय हो जाता है कि निश्चयनय (संमह) और ज्यवहारनय भेद दोनों एक साथ हैं। तथा भेदटिष्ट ही तो विशेषात्मक ज्ववहार है। एवं अभेद-रिष्ट तो सामान्यात्मक निश्चय है। इस तरह दोनों नयों का प्रमेय सामान्य विशेषात्मक भेदाभेदात्मक तदतद्रूप नित्या-

नित्यात्मक एकानेकात्मक बस्तु युगपत् है। इन के द्वारा कथन कम से होता है। प्रमाणदृष्टि से युगपत् भी कथन हो जाता है। "सममात्मा प्रमाणतः" कलश में कहा ही है।

प्रमाण सप्तमगी भी श्रीध्वकलंकदेव ने बताई है, वह सब धर्मी को एक साथ प्रहण व कथन करती है। इसका कथन श्री राजवार्तिक में विस्तार से लिखा है। निश्चयनय प्रथम तथा व्यवहारतय पश्चात् यह सब विवत्ता भेद है। विवाद का विषय नहीं है। इस तरह से ही है ऐसा एकान्त सिद्धांत भी नहीं बना क्षेना चाहिये। जब हम पराश्रित व्यवहार कहते हैं पव स्वाश्रित निश्चय कहते हैं तब भी दोनों एक साथ है। द्रव्यद्दाष्ट से ष्पातमा न कार्य है, नकारण है, स्वाश्रित है। उसी एक समय में शुद्ध या अशुद्ध पर्याथ अनेक निमित्तकारणों की अपेना कार्य भी है, कारण भी है। अतः पर्यायदृष्टि से पराश्रित है। इसमें कोई संदेह की बात नहीं है। पर्याय क्तिशक है, कार्य है। शुद्ध पर्याय में स्वयं अनंतर पूर्वपर्याय उपादान कारण तथा अगुरुलघुगुण काल, द्रव्य, चेत्र,भाव, वीर्य मादि मनेक गुण सहकारी कारण हैं। अशुद्ध पर्याय में भी स्वयं अनतर पूर्वपर्याय उपादान कारण तथा अगुरुक घुगु ग काल द्रव्य चेत्र भाव वीर्य आदि अनेक गुगा तथा कर्म एवं बाह्य पदार्थं भी निमित्त कारण हैं। ऐसा भी कथन यही पुष्ट करता है कि निश्चय ज्यवहार एक साथ है। जब व्यवहार का अर्थ कारण करते हैं एवं निश्चय का अर्थ कार्य करते हैं तब भी साध्य साधन रूप से एक साथ भी है तथा प्रथम व्यवहार फिर निश्चय ऐसा कम भी है। "जो सत्यारश रूप से निश्चय कारण सो विवहारो" ऐसा हहडाला में स्पष्ट चक्किश है। हां स्वानुभव में दोनों नय दूर चले जाते हैं। वस्त

निर्विकल्प स्वसहाय है। अतः इन नयों के विकल्पों में अपने ज्ञान को अटकाना ठीक नहीं है। इसी चर्चा में समय न गमा कर आगे लह्य की तरफ उपयोग शुद्ध बनाने का उद्यम करना चाहिये। अत ये सापेच नय मोच् के प्रतिपादक हैं। हे भैया, सर्वत्र एक ही भेद रूप अर्थ ज्यवहार का मानकर विवाद न करना।

# व्यवहार नय अभृतार्थ है।

अभ्तार्थ शब्द का भी हमें एक बार विचार कर लेना चाहिये, क्योंकि जिस से व्यवहार का ठीक अर्थ समक्त में आ जाय। और उसकी पत्त से बचें। तथा आगे हेय समक कर अपने स्वरूप पर आरुढ होवें। समयसार गाथा ११ की टीका में स्पष्ट लिखा है:-व्यवहारनयो हि सर्व एवाभृतार्थ-त्वादभूतमर्थं प्रद्योतयति । शुद्धनय एक एव भृतार्थत्वात् भृतमर्थं प्रद्योतयति । तथा हि यथाप्रवलपंकसंवलनतिरोहित-सहजैकाच्छभावस्य पयसोऽनुभवितारः पुरुषाः पङ्कपयसो-विवेकमकुर्वतो बहवोऽनच्छमेव तदनुभवंति। स्वकरविकीर्श्वकतकनिपातमात्रोपजनितपंकपयसोविंवेकतया स्वपुरुषाकाराविर्मावितसङ्जैकाच्छस्वमावत्वादच्छमेव तदनु-भवंति । तथा प्रवलकर्मसवलनतिरोहितसहजैकज्ञायक-भावस्यात्मनोऽनुभवितारः पुरुषा त्रात्मकर्मेखोर्विवे-कमकुर्वन्तो व्यवहारविमोहितहृद्याःप्रद्योतमानभाववैश्वरूप्यं तमनुभवंति । भूतार्थदर्शिनस्तु स्वमतिनिपातितशुद्ध-नयानुबोधमात्रोपजनितात्मकर्मविवेकतया स्त्रपुरुषाकारा- विभीवितसहजैकज्ञायकस्वभावत्वात् प्रद्योतमानैकज्ञायक-भावं तमनुभवंति । तदत्र ये भूतार्थमाश्रयंति त एव सम्यक् परयंतः सम्यग्दृष्टयो भवति, न पुनरन्ये कतकस्थानीयत्वात् शुद्धनयस्यातः प्रत्यगात्मदिशिभिन्यवहारनयो नानुसर्चन्यः ॥११॥ अथ च केषांचित्कदाचित्सोऽपि प्रयोजनवान् । यतः-

अभूतार्थ शब्द की व्युत्पत्ति भूधातु से भूतकाल का त प्रत्यय करके व निषेधवाची अ जोडने से अभूत बना। अभूत है अर्थ (अभिवेय) जिसका ऐसा अभूतार्थ नय है। अर्थात् द्रव्य ऐसा कभी नहीं हुवा जैसा हो रहा है। द्रव्य (स्रात्मा) तो एक शुद्ध बुद्ध ज्ञायकस्वभाव निर्मम टङ्कोरकीर्गा है। पर्याय मे अनेक अशुद्ध अबुद्ध ममत्ववाला बैश्वरूप्य हो रहा है। सो जिन्होंने प्रत्यक् (सान्नात्) आप्तमदर्शनकर लिया है **उनके लिये व्यवहार नय प्रयोजनवान् नही है। परन्तु (परपरा)** जिन्होंने आत्मदर्शन किया है। अथवा नहीं किया है (आगे करेगे) उनके लिये प्रयोजनवान् है। यहा टीका में व्यवहारनय के साथ सर्व शब्द लगाया है। तथा शुद्धनय के साथ एक शब्द लगाया है। इन से ही अर्थ निकल आता है कि व्यवहार नय अपकेलानहीं है, सब का मिश्रए है। अशुद्ध स्वरूप तिये स्वय अशुद्ध का वाचक है। निश्चयनय अकेता है एक है मिश्रण नहीं है, अतः शुद्धस्वरूप जिये स्वय शुद्ध का (यथार्थका) वाचक है। जहां श्रभूत श्रशुद्ध का कथन है श्रर्थात् वस्तु (द्रव्य) स्वभाव से वैसी नहीं है जैसा का कथन है। इसलिये व्यवहार असत्यार्थ-अभूतार्थ है। पर्याय से मिश्रगुरूप सत्य है। वैसा ही असमान जातीयरूप परिशामन है। वह पर्याय भी आगे पूर्ण शुद्ध हो जाती है अतः

खस दृष्टि से मिश्रण असत्यायें है। परन्तु पुन शुद्ध का अशुद्ध नहीं होता खतः निश्चय से किसी भी रूप में अभूतार्थ नहीं है।

भीर भी हच्टान्त से खुलासा समिमये । तृषातुर कुछ पुरुष पिपासा शांत करने को जल के पास गये। वह जल कीचढ़ मिश्रित मिलन था सो उन्होंने बहुतों ने कीचड़ पृथग् न कर उस अस्वच्छ जल ही को पो लिया, कष्ट पाया। कोई चतुर थे, उन्हों ने चतुराई से कतक को चूर्णकर जल में डाल दिया—उससे पंक तत्काल नीचे बेठ गया। स्वच्छ जला कर्दम रहित हो गया। इस तरह अपने पुरुषाथे स सहज स्वच्छभावव्यक्त जल को ही वे पीकर पिपासा शांत करते हैं, निरोग होते हैं। इसी तरह प्रवल कर्म से तिरोहित सहज एक झायक स्वाभाव वाली आत्मा के अनुभवी पुरुष आत्मा श्रीर कर्म का विवेक न कर व्यवहार में ही मोहित (श्रज्ञान) हृदय वाले चमकते हुए नानाभाव वाले अशुद्ध आत्मा को ही अनुभव करते हैं। यथार्थंटशीं पुरुष अपनी बुद्धि से डाली हुई शुद्धनय के अनुसारी ज्ञान से उत्पन्न आत्मा और कर्म के भेदपने से स्वपुरुष का त्राकार जिस में प्रगट है ऐसे सहज एक स्वभाव से चमकते हुए एक ज्ञायक भाव वाले शुद्धात्मा को ही अनुभव करते हैं, वे ही सम्यग्दृष्टि हैं।

यहाँ दृष्टांत दृष्टांन्त दोनों ही ध्रभूतार्थ का अर्थ प्रगट करते हैं। दृष्टान्त में अनच्छ पद है तथा अच्छ पद हैं। दृष्टांन्त में प्रद्योतमानभाववैश्वरूप्य पद है तथा प्रद्योतमान्नेकज्ञायकभाव पद है।

जल में अस्वच्छता मिश्रण से आई है। अतः ऐसा परिणमन अभूतार्थ है। अभूतार्थ माने यह नहीं कि अस्वच्छ अस कोई चीज ही न हो। तथा स्वच्छता जल की सहजावस्था है, एक रूप है, वह भी कतक डालने से पक के अभाव से उसी में से उसी में आई है। वह सत्यार्थ है। भूतार्थ है।

इसी प्रकार प्रद्योतमानभाववैश्वरूप्य कर्मों के मिश्रण से तिरोहित ज्ञात्मस्वभाव के हो जाने से हुआ है। वह परिसामन अभूतार्थ है। ऐसी बात नहीं कि भाववैश्वरूप्य परिशासन कुछ भी तत्काल सत् न हो, सत् है ही। शुद्धनय से जब कर्म के विवेक (भेद) से सहज एक झायक स्वभाव के हो जाने से प्रद्योतमानैकज्ञायकभाव सत्यार्थ है, भूतार्थ है। वह कभी फिर मिटता नहीं है। सहज एक श्रायकस्वभावता कर्मों के भेद से उसी में से उसी में श्राई है। सो निश्चय करना । ऐसा अभूतार्थनय भी अपरम भाव में स्थितों के लिये प्रयोजनवान है। ऐसा व्यवहारनय आप ही स्वयं बूटता जाता है। परिणति तो आगे शुद्ध हो। शुद्ध होने न पावे और छोड़ देवे तो फिर ज्यों को त्यों अज्ञानी ही रहा। अतः श्री निर्विष्ण गुरु द्या करके बार-बार समकाते हैं कि तुइस व्यवहार में मोहित मत रहना। मत अपटक जाना—तेरा स्वरूप तो ऋौर ही है, उसी को समक । ऐसे पात्र की अपेद्या यह कथन ठीक बैठ जाता है। इस तरह बुद्धिमान् वही है जो इन में न श्रटके।

#### निश्चय---निश्चयनय --- व्यवहार--व्यवहारनय ।

निश्चय और निश्चयनय दो चीज हैं। निश्चय तो वह है कि जिस समय जो वस्तु का परिएमन है, उस समय उसी रूप वस्तु का कथन करना निश्चय है। तथा वस्तु का कभी न मिटने वाले सत् रूप अनादि अनत स्वभाव का कथन करने वाला निश्चयनय है। इसी तरह व्यवहार और

ज्यवहारनय दो चीजें हैं। वस्तु किसी भी रूप परिशाम रही है। उस के अन्य के संबन्ध से अन्य स्वरूप परिशामन वताने को ज्यवहार करते हैं। तथा पर का आश्चय करके वस्तु के कुछ परिशामनों (पर्यायों) को वस्तुस्वरूप कथन करने वाला ज्यवहारनय है। तथा ज्यवहारनय शब्दों के द्वारा निश्चय का भी प्रतिपादन करता है।

व्यवहारनिरपेज निश्चयनय द्यर्थात् निरपेज नय नयाभास है। उस से वस्तु स्वरूप का कथन नहीं हो सकता। वस्तु स्वरूप दोनों नयों का विषय है तथा द्यनुभव उन से भी व्यतीत है।

पंचास्तिकाय गाथा २० की टीका में लम्बे बाँस का दृष्टान्त दिया है:—

कि चः —यथा द्राघीयसि वेणुद्र । एकान्तव्यवहित-विचित्रिकिम्मीरिताघस्तनार्धमागे एकान्तव्यवहितसुवि-शुद्धोर्ष्वाद्धभागेऽवतारिता दृष्टिः समन्ततो विचित्र-चित्रिकिम्मीरिता व्याप्तिं पश्यन्ती समनुमिनोति तस्य सर्वत्राविशुद्धत्वम् । तथा क्वचिद्पि जीवद्रव्ये व्यवहिता-व्यवहितज्ञानावरणादिकमिकिम्मीरताखिचताघस्तनार्द्ध-मागे एकान्तव्यवहितसुविशुद्धबहुतरोष्वार्द्धभागेऽ वतारिता बुद्धिः समन्ततो ज्ञानावरणकमिकिम्मीरता-व्याप्ति व्यवस्यन्ती समनुमिनोति तस्य सर्वत्राविशुद्धत्वम् । यथा च तत्र वेणुद्र व्याप्तिज्ञानाभासनिबन्धनविचित्र-किम्मीरतान्वयः । यथा च क्रचिन्जीवद्रव्ये ज्ञानावरणादि- कर्मिकिर्मीरतान्वयः। यथैव च तत्रैव वेणुद्रु विचित्र-चित्रिकिर्मीरताऽभावात्सुविशुद्धत्वम्। यथैव च क्वचि-ज्जीवद्रच्ये ज्ञानावरणादिकर्मिकिर्मीरितान्वयाभावादाप्ता-गमसम्यगनुमानातान्द्रियज्ञानपरिच्छिन्नात्सिद्धत्वमिति ॥

इस लम्बे बॉस मे आधा भाग चित्रित है, तथा आधा बॉस शुद्ध है, परन्तु आवृत है। इन दोनों भागों में से भिन्न रग के चित्रों से चित्रित भाग मात्र ही को बॉस कहना ठीक नहीं है। क्योंकि इसमे उध्वभाग छूट गया। यदि उध्वभाग का कथन किया जाता है तब अधोभाग छूट जाता है—तब भी पूरे बॉस का प्रतिपादन नहीं हुआ। इस ट्रप्टान्त का अर्थ स्पष्ट ही है।

इसी प्रकार सभी द्रव्य खासकर जीवद्रव्य त्रिकाल की गुणपर्यायों का समूह है। जीव की समारपर्याय मात्र का वर्णन ख्रधूरा है। डागे की सिद्धपर्याय का कथन भी अधूरा है। अथवा द्रव्य दृष्टि का ही कथन करना पर्याय को छोड़ देना ठीक नहीं है। पर्याय का ही कथन करना द्रव्य स्वरूप को छोड़देना भी ठीक नहीं है। ये सब आभास है। जहाँ निश्चय है वहीं व्यवहार है। जहाँ व्यवहार है वहीं निश्चय है। इन का परस्पर वाच्यवाचक या द्योत्यद्योतक अथवा साध्यसाधक सबन्ध है।

#### व्यवहारनय-उपचार ।

न्यायशास्त्रों में कहा है कि "प्रयोजने निमित्ते च सित उपचारः प्रवर्तते"। व्यवहार को स्पचार भी कहते हैं। व्यवहारनय सर्वेषा असत्यार्थ नहीं है। यदि सर्वेषा असत्यार्थ माना जावे तब वेदांतमत के समान संसार स्वप्नवत् मिथ्या हो जावेगा। आत्मा को सांख्य के समान पुष्करपलाशव-न्निर्लेप कहना पड़ेगा। परत आत्मा ऐसा है नहीं।

श्रात्मा की दो धारा हों, ऐसा भी नहीं है (१) सामान्य धारा, (२) विशेष धारा। विशेषों से सामान्य कोई श्रालग नहीं है, सामान्य अनुगताकार उन विशेषों में पाया जाता है। निरपेत्त सोमान्य श्रभावरूर है। निर्विशेष हि सामान्य भवेच्छश्राविषाण्यवत्। सामान्यमात्र से कोई काम भी नहीं चलता। जैसे किसी ने कहा कि मनुष्य को लाओ। सुनते ही विचार उत्पन्न होता है कि यह किस मनुष्य का श्राह्मान है। कोई भी विशेष पुरुष के श्राजाने से सामान्य मनुष्य का भी आगमन सिद्ध हो जाता है। सामान्य विशेष दोनों का सबन्ध उसी एक पुरुष के श्राधार से लगा है।

यदि निश्चयनय को सामान्य माना जाय तो व्यवहारनय विशेष ठहरता है। तब व्यवहारनय की श्रपेद्धा स्वय सिद्ध हो गई। व्यवहारनय में ही निश्चयनय का विषय सामान्य को शवलोकन करना चाहिये। जैसे नवतत्त्वों में गत होने पर भी जीव श्रपने एकत्व को नहीं छोड़ता है। जीव एकानेकात्मक स्वय है। इन कथनमात्र दोनों नयों की विवद्धा रूप एकानेकात्मक जीव हो, ऐसी बात नहीं है। श्वतः श्रनेकात्मकपना भी स्वभाव है। परन्तु मिश्रण से, श्राद्धता से श्राये हुए विकारीभावों को जीव कहने रूप प्रयोजन को देखकर उपचार शब्द से कहा जाता है। तथा विकार-माव जीव में कहाँ से श्राये हैं, इसकी जब खोज करते हैं, तथ हमें दृष्टि को निमित्त प्रधान बनाना पढता है। इस निमित्त के होने पर जीवद्वय वैसा विकारी होता है। इस निमित्ताधीन कथन करने वाला ही ज्यवहारनय उपचार है। इस तरह प्रयोजन निमित्त होनों ही हिष्ट अशुद्ध कथन में काम आती हैं। अशुद्ध कथन जीवद्रज्य में आचार्यों ने बताया ही है। अभी बाँस के हष्टान्त से स्पष्ट कर ही चुके हैं। इससे वस्तुरूप अशुद्धता है।

इस वस्तुरूप अशुद्धता को कथन करने वाला व्यवहारनय उपचार है। तथा उपचार भी सर्वथा असत्यार्थ हो या अनादि से हमारी प्रतीति में आ रहा हो, ऐसा नहीं है। अनादि से तो हमने समका ही नहीं। एकान्त अझानी ही रहे। अब वस्तुस्वरूप को पहचाना तब असत्यार्थ वा सत्यार्थ जाना। उसमे सत्यार्थ को उपादेय जाना और असत्यार्थ को हेय जाना। हेय जानने से स्वप्नवत् मिथ्या नहीं है। इसिलये प्रयोजन निमित्त की दृष्टि में उपचार भी सत्यार्थ है। ऐसा कथचित् निर्णय करना ही सम्यग्झान है। व्यवहारनय को हेय किस दृष्टि से बताया है, उसका खुलासा समयसार बंधाधिकार में कहा है:—

एवं ववहारण्य्रो पिडिसिद्धो जाण णिच्छयणयेण ।।
णिच्छयणयासिदा पुण ग्रुनिणो पावंति निव्वाणं ।।
श्रातमाश्रितो निश्रयनयः, पराश्रितो व्यवहारनयः ।
तत्रैवं निश्रयनयेन पराश्रितं समस्तमध्यवसानं बंघहेतुत्वेन
ग्रुगुकोः प्रतिषेघयता व्यवहारनय एव किल प्रतिषिद्धः
तस्यापि पराश्रितत्वाविशेषात् । प्रतिषेध्य एव चायं,
श्रातमाश्रितनिश्रयनयाश्रितानामेव ग्रुच्यमानत्वात्, पराश्रितव्यवहारनयस्यैकांतेनाग्रुच्यमानेनाभव्येनाप्याश्रियमाण्
त्वाच ।।

भावार्थ: आत्मा के पर के निमित्त से जो अनेकमाब होते हैं वे सब व्यवहारनय के बिषय हैं, इसिलये व्यवहारनय पराश्चित है। और जो एक अपना स्वाभाविक भाव है, वही निश्चयनय का विषय है। इसिलये निश्चयनय आत्माश्चित है। अध्यवसान भी व्यवहारनय का ही विषय है। इसिलये अध्यवसान का त्याग व्यवहारनय का ही त्याग है। अभैर जो पूर्वोक्त गाथाओं मे अध्यवसान के त्याग का उपदेश है वह व्यवहारनय के ही त्याग का उपदेश है। इस प्रकार "निश्चयनय को प्रधान करके" व्यवहारनय के त्याग का उपदेश कि जो सापेज निश्चयनय के आश्रय से प्रवर्तते हैं, वे ही कमों से मुक्त होते हैं और जो "एकान्त से व्यवहारनय के ही आश्रय से प्रवर्तते हैं।" वे कमों से कभी मुक्त नहीं होते।

यहाँ पर पराशितपना त्याग का कारण बताया है।
एकान्त से जो इस पराशित ज्यवहार को ही पकड़ते हैं।
वे अभव्य हैं। गुमुज नहीं हैं। संसारी है। परन्तु जो
मुमुज अनेकांत से ज्यवहारनय को आनते हैं, उनके लिये
सर्वथा हेय नहीं है। यह तात्त्पर्य यहाँ निकता। अतः
सापेज साधक व्यवहारनय का निषेध नहीं है। वह तो
साध्य सिद्ध होने पर स्वय ही छूट जावेगा। ऐसी दृष्टि का
सन्मुख रखना चाहिये, नहीं तो परिसाति गुद्ध करने का पुरुषार्थ
बन हो नहीं सकता। अशुद्ध से ही अगुद्ध को शुद्ध करना
है। शुद्ध से शुद्ध क्या होगा। वह तो गुद्ध है ही।

प्रत्येक जीव के पर्याय भोग्य होती है, द्रव्य भोग्य नहीं होता है। तब जहाँ पर्याय में अशुद्धि आई है, उसी को दूर करने का पुरुषार्थ करना कर्ताव्य है। पर्याय की अशुद्धि को जानना व अपेचा से भिन्न करना ही व्यवहार है। ज्यका जिस समय ज्ञशुद्धता जिस कारण से हो रही है, उसका कथन भी निश्चय है। यहाँ निश्चय का अर्थ दृढ़ता है। यदि ज्ञशुद्धि को ज्ञपना दोष न मानें अर्थात् विभाव को हेय न सममें, तब उसे छोढ़ें कैसे १

### शुद्धि अशुद्धि

इसिलये अनादि काल से सामान्य वस्तु स्वरूप ही विशेष रूप से अशुद्ध हो रहा है। यह नहीं है कि वस्तु की सामान्य धारा त्रिकाल शुद्ध हो।

द्रव्यशुद्धि का अर्थ दूसरे द्रव्य का तादात्म्य न होना ही है। यदि तादात्म्य हो जावे तो जीव पुद्गल का या अन्य द्रव्यों का भेद ही मिट जावे। दो द्रव्यों के सयाग का तथा परस्पर निमित्तनैमित्तिकपने का कही भी आगम ने निषेध नहीं है। यथाः—अगु से अगु मिलकर द्रयगुक वन जाता है। जीव और कर्मनोकर्म मिलकर असमान जातीय द्रव्य पर्याय वन जाती है। इसका कथन पहले भी लिख चुके हैं। विशेष कथन पचास्तिकाय गाथा ६४-६७ मे देखना चाहिये। प्रवचनसार में गाथा १०४-१०० तक बंध का कथन स्पष्ट है। समयसार, मूलाचार, अष्ट्रपाहुड, भगवती अराधना, कर्मपाहुड, कषायपाहुड तथा गोम्मटसारादि मे आत्मा की संदेहावस्था तथा अगुद्धता का वर्णन स्पष्ट है।

#### श्रकेला निश्रयनय

यदि निश्चयनय पूर्ण शुद्ध ही माना जावे, तो भी श्री असृतचद्रसूर्रि ने यही बताया है, कि मितज्ञान श्रुतज्ञान को विकल्पों से इटाकर आत्मस्वरूप की अनुभूति में लगावे। ये ही इमारे पास दो साधन हैं, जिनके द्वारा इम वस्तुस्वरूप के निकट पहुंचते हैं (समयसार गाथा १४३-१४५)। केवल- क्रानरूप साधन तो अभी हमारे पास हैं ही नहीं। तथा केवलज्ञान भी तो स्वयं साध्य है। अब आप ही विचारे कि मतिज्ञान अतज्ञान व्यवहार हैं या निश्चय, तथा मतिज्ञान अतज्ञान का फल स्वानुभूतव्यवहार है या निश्चय। यहि व्यवहार कहते हैं तो साधन व्यवहार सिद्ध हुवा। अभी निश्चय को सिद्ध करना शेष हैं। यदि निश्चय कहते हो तो फिर इसका फल आगे क्या होगा। यहाँ ज्ञान की विकासावस्था पूर्ण हो जानी चाहिये सो होती नहीं हैं। वह साध्य अभी बहुत दूर हैं। अतः अकेला निश्चयनय कार्यकार्ण नहीं हैं। सोपेच कथन का करना वा जानना ही वा उन से भी आगे निर्विकल्प बनना ही समयसार बनना है। यही स्वाध्याय का फल हैं। कहा भी हैं:—

बुद्धेः फलं स्वात्महितप्रवृत्तिः ॥

#### निष्फल ज्ञान-कुछ नहीं

आत्मा के १ विशेषण (श्रवद्धरपृष्ट, श्रसयुक्त, अनन्य, श्रविशेष नियत) कथन मात्र हैं, या स्वयं सिद्ध श्रनादि व्यक्त हैं, या श्रमी व्यक्त होना है। यदि कथन मात्र हैं, तो फिर कौन निष्फल पुरुषार्थ करेना। प्रयोजनमनुद्दिश्य मंदोऽपि न प्रवक्तते। प्रयोजन फल कुछ न कुछ श्रवश्य होना चाहिये। न्याय शाखों में कहा है, ज्ञान इष्ट प्रयोजनवाला होना चाहिये, ज्ञान विना फल के कुछ भी चीज नहीं है। श्रज्ञाननिष्टित्त तथा (रागादि दोषों का श्रमाव रूप) उपेत्ता को ज्ञान का फल बताया है। तभी वचन की प्रमाणता होती है। यदि उन में श्रसिद्धादि दोष न हों, तभी वे लोकों के श्रीर बुद्धिमानों के श्रादरणीय (प्राह्य) होते हैं एवं घारण किये जाते हैं। श्राज

वचनों के बल से ही श्रीधवलशास्त्रको देखकर कहना पड़ता है कि कोई सर्वक्ष भी होगा? जब श्रीवीरसेनाचाये ने इतने विस्तार से सब विषयों को जिखा है, जिससे उनकी विद्वत्ता तो प्रतीत होती ही है। साथ में सर्वज्ञता पर भी श्रद्धान हुढ हो जाता है कि ऐसा गृहकथन करने वाला परम्परया सर्वज्ञ होना ही चाडिये। सर्वज्ञ विना कौन इतना विवेचन कर सकता है। इसलिबे शास्त्र भी प्रमाण है। तथा ज्ञान में निधित्त सदैव है, जब उस द्रव्यश्रुत को पटै, तभी श्रज्ञान निवृत्ति रूप फल विद्यमान है। यदि द्रव्यश्रुत का निमित्तपना भी मिटजाय तो उस का आदर कौन करें। तद्वचनमि तद्वेतु-त्वात प्रमाशां कहा है। प० श्राशाधर जी कहते हैं:-ये यजन्ते भुतं मत्तवा ते यजन्तेऽज्जसा जिनं ॥ न किञ्चिदन्तरं प्राहुराप्ता हि श्रुतदेवयोः । सागार धर्मामृत । यद्यपि शास्त्र ज्ञान नहीं है, विलकुल भिन्न है तथापि श्रुत के पठन का फल हेयोपादेयतस्व की व्यस्था बताई है। श्रीर ज्ञान का फल बता ही चुके हैं। फलविप्रतिपत्ति का निराकरण करते हुये परीचामुख में कहा है कि ब्रज्जानिवृत्तिहीनोपादनोपेदाश्च फलम् । इसका कथे स्पष्ट ही है। ज्ञान (प्रमाण) की इपि तथा प्रमाणता के विषयमे ऐसा कहा है:-तत्प्रामाएयं स्वतःपरतश्च। ज्ञान में प्रमेय का ज्ञान अभ्यास दशामें स्वतः होता है। अन-भ्यास दशा में परतः होता है। तथा ज्ञान की प्रमाणता (सचाई) पर से ही होती है।

बुद्धिशब्दप्रमाखत्वं नाह्यार्थेसति नासति। सत्यानृतव्यवस्थैनं युज्यतेऽर्थाप्त्यनाप्तिषु ॥८७॥ ऐसा आप्तमीमांसा में कहा है। श्री विद्यानद्श्वामी ने आह-सहको में पर का अर्थ सुनिश्चितासंभवद्वाधकत्वेन किया है। अविसंवादित्वेन, प्रष्टुच्या सामध्येंन तथा निर्देषित्वेन का खण्डन किया है। ऐसा जो सांख्य, मीमांसक, बौद्ध आदि मानते हैं, सो पर का अर्थ ठीक नहीं है। इस प्रकार ज्ञापक तत्त्व भी पर की अपेज्ञा रखता है। पर की अपेज्ञा का अर्थ परतत्रता करना या स्वतत्र शक्ति का विनाश करना ठीक नहीं है। शक्तियाँ अपनी सत्ता में पर की अपेज्ञा नहीं करतीं परन्तु विकास में— व्यक्त होने में अवश्य पर की अपेज्ञा रखती हैं। नहीं तो श्रीअकतक्क देव तत्त्वार्थ राजवातिक में सब जगह उभय-निमित्तवशात् क्यों लिखते। उत्पत्ति तो पर्याय की होती हैं—द्रव्य की होनी नहीं है। पर्याय है सो काय है। कार्य की उत्पत्ति अनेक उपकरणों से होती है, सो ही अकतक्क देव पचमाध्याय सूत्र १७ की वार्तिक ३१ में धर्म अधर्म द्रव्यों की सिद्धि करते हुए कहते हैं।

कार्यस्यानेकोपकरणसाध्यत्वात् तिसद्धेः । इह लोके कार्यमनेकोपकरणसाध्यं दृष्टं यथा मृत्पिएछो घट-कार्यपरिणामप्राप्तिं प्रति गृहीताभ्यंतरसामध्यः बाह्यकुला-लदंडचकस्त्रोदककालाकाशाद्यनेकोपकरणापेतः घटपर्याये-णाविभवति । नैक एव मृत्पिएडः कुलालादिबाह्यसाधन-सिन्नघानेन विना घटात्मनाऽविभीवतु समर्थः । तथा पतित्त्रप्रभृतिद्रव्यं गतिस्थितिपरिणामप्राप्तिं प्रत्यिमसुखं नांतरेण बाह्यानेककारणसिक्षिं गति स्थिति वा प्राप्तु-मलमिति तदुपग्रहकारणधर्माधर्मास्तकायसिद्धः ।

भावार्थः - इस लोक में कार्य अनेक उपकरणों से

(कारणों से) साध्य देखा जाता है। जैसे मिट्टी का पिएड घटकार्य रूप परिगमन प्राप्ति के प्रति अभ्यतर सामध्यं को प्रहण किये हुवे भी बहिग्झ कुंभकार दड चक्र सूत्र जल काल आकाश आदि अनेक उपकरलों की अपेदा वाला घटपर्याय से प्रगट होता है। अकेला ही मृत्पिगड कुम्हार आदि वाह्य-साधनों की निकटता विना घटरूप से उत्पन्न होने को समर्थ नहीं हैं। उसी तरह पत्ती आदि द्रव्य गति स्थिति परिशाम प्राप्ति के सन्मुख वाह्य अनेक कारणों की निकटता के विना गति स्थिति प्राप्त करने को समर्थ नहीं है। यह आगमोक्त कथन है। यह कथन सफल होना ही चाहिये। अतः ४ विशेषणो का कथन कथनमात्र ही नहीं है, सार्थक है। यदि कहो कि ये स्वय सिद्ध श्रनादि से व्यक्त हैं तो यह भी कथन ठीक नहीं है। वे वर्तमान पर्याय मे उपलब्ध होना चाहिये। उपलब्ध होते नही हैं। वर्तमान मे बद्धस्पृष्ट, सयुक्त, श्रन्य, विशेष श्रानियत परिरामन देखे जाते हैं। उन उपर कहे हुए अबद्धस्पृष्ट आदि का प्राप्त करना पुरुषार्थ है। अतः ऐसा भी (व्यवहार-निश्चय) नय क्या काम का जिसका कुछ भी विशेष फल न हो। शक्ति रूप से केवल ज्ञान सदा ही है परन्तु सुमतिज्ञान सुश्रुतज्ञान के द्वारा श्रनुभृति करके ही निर्विकल्प बनकर केवलज्ञान की प्रकटना कर सकते है. पहले नहीं। जैसे धान है उसका छिलका दूर न होने पर वह उपभोग्य नहीं है। उसको भोग्य बनाने के पहले भी चावल विद्यमान है। ऐसी श्रद्धा से भी तो काम नहीं चलता। श्रतः हमें व्यवहार की परम आवश्यकता है। अतः यह कहना भी ठीक नहीं है कि अनादि से स्वय सिद्ध व्यक्त हैं। यदि कही कि अभी व्यक्त होना है, तो ऐसा निश्चय साध्य ही बना। साधन हैं सो ही व्यवहार हैं। श्रभी विशेषणों का पर्याय से श्रव्यक्तपना है श्रीर द्रव्य से भूतार्थापन्न है। इन ही सब का विशेष कथन इसी गाथा की टीका में देखें उससे सब विषय स्पष्ट हो जावेगा। देखों समयसार की गाथा १४।

# षट् कारकों का वर्णन

पट् कारकों का वर्णन भी दो तरह से है। भेदरूप श्रीर श्रभेदरूप। भेदरूप (ब्यवहार) कारण (कारक) कर्मनोकम की श्रपेचा से वनते हैं। श्रभेदरूप केवल श्रात्मा मे ही लगाते हैं। फिर वे भी लुप्त हो जाते हैं। पचास्तिकाय गाथा ४६ की टीका मे तथा ६० की टीका में लिखा है:—

यथा देवदत्तस्य गौरित्यन्यत्वे षष्ठीव्यपदेशः तथा

वृत्तस्य शाखा द्रव्यस्य गुणा इत्यनन्यत्वेऽिष । यथा
देवदत्तः फलमङ्कुशेन घनदत्ताय वृत्ताद्वारिकायामविचनोतात्यन्यत्वे कारकव्यपदेशः तथा मृत्तिका घटभावं स्वयं स्वेन
स्वस्मै स्वस्मात् स्वस्मिन् करोतीत्याऽत्माऽत्मानमात्मनाऽऽत्मने श्रात्मन श्रात्मिन जानातीत्यनन्यत्वेऽिष
इत्यदि ॥४६॥

जैसे देवदत्त फल को अकुश के (बाए के) द्वारा धनदत्त के लिये वृत्त से बगीचे में तोइता है ऐसे भिन्नपने में कारकों का कथन है। तथा मिट्टी घटभाव को स्वयं अपने द्वारा अपने लिये अपने से अपने मे करती है। इस्री प्रकार आत्मा आत्मा को आत्मा के द्वारा आत्मा के लिये आत्मा से आत्मा मे जानता है ऐसा अभेदपने में कारक व्यपदेश है। श्रव भिन्न वा अभिन्न कर्तापने को दिखाते हैं:--

व्यवहारेण निमित्तमात्रत्वाङ्गीवभावस्य कर्म कर्त्र, कर्मणोऽपि जीवभावः कर्ता । निश्चयेन तु न जीवभावा-नां कर्म कर्त्र, न कर्मणो जीवभावः । न च ते कर्तारमं-तरेण संभूयन्ते । यतो निश्चयेन जीवपरिणामानां जीवः कर्ता । कर्मपरिणामानां कर्म कर्त् इति ॥६०॥

इसी तरह गाथा ६८ पंचास्तिकाय की टीका में करेत्व गुगा का उपसहार करते हुए उभयनयों के कथन को ही यथार्थ सिद्ध किया है। भोका तो जीव ही है, पुद्गल नहीं है, चैतन्यपूर्वक अनुभूति न होने से। गाथा ८ की टीका में कहा है:—

इति सर्वमनवद्यम् । सामान्यविशेषप्ररूपणप्रवणनय-द्वयायत्तत्त्वात् तदेशनायाः ॥८॥

भगवान की देशना दोनों नयों के कथन के आधीन कही है। केवल एक ही नय का प्रयोग ठीक नहीं है। अन्त में स्वानु-भूतिपूर्ण निर्विकल्प होने पर स्वयमेव षट्कारकों का भेद, अभेद व्यपदेश ही मिट जाता है। समयसार गाथा २९७-२९८-२९९ की टीका में स्वष्ट विवेचन है। इसलिये हमें पहले व्यवहार सापेच निश्चयनय का ही प्रहण करना चाहिये, अर्थात् जानना चाहिये। न कि पच्च की ही हठ बना लेना चाहिये। झानी जीवों के तो एक झान की पच्च होती है।

शंका—गाथा २७२ से २७६ तक समयसार में व्यवहारनय को प्रतिवेध्य बताया है तथा निश्चयनय को प्रतिवेधक बताया

है। कलश १७३ में कहा है कि:- "तत्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः" यह पराश्रित व्यवहार ही पूर्ण छुड़ाया है तथा एक निश्चल निश्चय पर आरूढ़ होने की प्रेरणा की है। यहाँ पर आप दोनों नयों की आवश्यक बताते हैं। सो किस तरह ? समाधान.—पहले भी अच्छी तरह से उत्तर श्रा ही गया है। यदि श्राप खरतर दृष्टि से या तत्त्व दृष्टि से विचारेंगे तो आपको स्वयं २७६ गाथा के अर्थ से बोध हो जायगा कि व्यवहाराभास को छुड़ाया है या व्यवहार को ही छुडाया है। अभन्य की अपेक्षा यह न्यवहार प्रतिषेध्य है। अनैकातिक का अर्थ करते हुए खुलाशा किया है। तथा हि:—नाचारादि शब्दश्रुतं एकांतेन ज्ञानस्याश्रयः, तत्सद्भावेऽप्यभव्यानां शुद्धात्माभावेन ज्ञानस्याभावात् । न च जीवादयः पदार्थाः दर्शनस्याश्रयाः, तत्सद्भावेऽप्यभव्यानां शुद्धात्माभावेन दर्शनस्याभावात् । न च षट्जीवनिका-याश्रारित्रस्याश्रयाः, तत्सद्भावेऽप्यभन्यानां शुद्धात्माभावेन चारित्रस्याभावात् । शुद्ध त्रात्मैव ज्ञानस्याश्रयः, त्राचा-रादिशद्धश्रुतसद्भावेऽसद्भावे वा तत्सद्भावेनेव सद्भावात् । इत्यादि ।

शुद्ध श्वातमा ही ज्ञान दशेन चारित्र का श्वाश्रय है, ज्यवहार से श्वाचारादि शब्दश्रुत का सद्भाव हो या न हो। जीवादि-पदार्थ हो या न हो, षट् जीवनिकाय हो या न हो, एक शुद्धातमा के सद्भाव में तीनों होते हैं। परन्तु ज्यवहार में यह बात नहीं है कि ज्ञान दर्शन चारित्र हो ही जाय। श्वतः श्रनेकांतिक है।

अनेकातिक का अर्थ है कि कोई जीव के आचारादि शब्द श्रुनज्ञान के होने से जीवादि परार्थों के श्रद्धान से तथा षट् जीवनिकाय की रचा से ज्ञान दर्शन चारित्र हो जाते हैं। यह भव्य जीव की अपेचा होने का कथन है। त्र्यभव्य के नहीं होते हैं। अतः अभव्य को अपेत्रा निषेध का कथन है। सो ब्यवहार का निषेध्यपना न होने का ऋपेचा जानना (होने की अप्रेचान जानता)। श्रीवीरसेन स्वामी ने वेदना खड के कृतिस्रतुयोगद्वार में (पुस्तक ६ धवला टीका पृष्ठ ४) मगला-चरण का अनैकातिकपना परिहार करते हुए कहा है कि शकाः—मगल करके प्रारम्भ किये गये कार्यो के कहीं पर विघ्न पाये जाने से और उसे न करके भी आरम्भ किये गये कार्यों के कहीं पर विष्नां का अभाव देखे जाने सं जिनेन्द्र नमस्कार विद्नविनाशक नहीं है। समाधानः-यह कोई दोष नहीं है क्योंकि जिन व्याधियों की श्रीषध की गई है उनका श्रविनाश, श्रीर जिनकी श्रीषध नहीं की गई है उनका विनाश देखे जाने से व्यविचार (त्र्रानै इंतिक) ज्ञात होने पर भा मारिच (कार्ला-मिरच) श्रादि श्रीषधि द्रव्यों मे श्रीषधित्व गुण पाया जाता है। यदि कहा जावे कि ऋौषिधयों का ऋौषिधत '(उनके सवत्र श्रव्क न होने पर भी) इस कारण नष्ट नहीं होता कि असाध्य व्याधियों का छोड़कर के केवल साध्य व्याधियों के विषय मे ही उनका व्यापार माना गया है। उसी तरह जिनेन्द्र नमस्कार भी विदन विनाशक है। उसका भी ज्यापार असाध्य विदनों के कारण भूत कर्मों को छोड़कर साध्य विघ्नों के कारण भूत कर्मों के विनाश में देखा जाता है। यहाँ साध्य शसाध्यव्याधि कीतरह भव्य अभव्य जानना चाहिये। इस तरह दोनों ही नय आवश्यक हैं।

ससार (आसवबंध) का भी स्वरूप यथार्थ जानना जरूरी है। केवल हेय कह देने से. या होगा कैसे, भी मात्र कह देने से झान नहीं हो सकता। क्योंकि हमें अब तो सम्यक् पुरुषार्थ करके आसवबंध को मिटाना है। आसवबंध का स्वरूप भूता-र्थनय से जानने का नाम सम्यक्त कहा है। (समयसार गाथा १३) इसलिये सापेच व्यवहारनय का प्रतिपादन भी पूर्ण है। पंचास्तिकाय गाथा १५९ की टीका में कहा है:—

यत्तु पूर्वमुद्दृष्टिं तत्स्वपरप्रत्ययपर्यायाश्रित भिन्नसाध्य-साधनभावं व्यवहारनयमाश्रित्य प्ररूपितम्। न चैतद् विप्रतिषिद्धं निश्चयव्यवहारयोः साध्यसाधनभावत्वात्सुवर्ण-सुवर्णपाषाण्यवत् । अत एवोभयनयायत्ता पारमेश्वरी तीर्थप्रवर्त्तनेति ॥

सो ही आगे १६० गाथा में कहा है। यही समर्थन, समय-सार गाथा १६ से ६० तक की टीका में किया गया है। सो भी अवश्य समझने का विषय है। सो वही प्रथ से स्वाध्याय कर निर्णय कर लेना। जो ऐसा निर्णय नहीं कर ते हैं, के वल द्रव्य की स्वतंत्रता को ही निश्चय का कथन मानते है। वे भी स्वतंत्रता का अर्थ नहीं समझे है। स्वतंत्रता का अर्थ है अपना परिण्मन करना, किसी अन्य गुण से या अन्य द्रव्य से मिल नहीं जाना चाहे वह परिगमन निमित्ता से विभाव रूप या स्वभाव रूप हो दोनों ही अवस्था में स्वतंत्रता है।

ऐसी स्वतत्रता आत्मा की सदैव है। इस में कोई नय का कथन वाधक नहीं है। अतः हमें कथन मात्र पर प्रसन्न न हो जाना चाहिये। अपनी परिणति को अविरामगनि से विशेष शुद्ध बनाने की सदैव वेष्टा करनी चाहिये। यही दोनों नयों के झान का फल है। जिसने मात्र चर्चा में ही समय बिताया, इसने ध्यपने समय को सफल नहीं किया। इन नयों का विषय अपनी आत्म-परिएति को बनाना चाहिये, इसी का नाम सम्यग्दर्शन है। कहा भी है:—

प्रत्यहं प्रत्यवेद्धेत नरश्चरितमात्मनः ।। किं नु मे पशुभिस्तुल्यं किं नु सत्पुरुषैरिति ।। इस प्रकार के प्रत्यवेद्धाण से ही खात्मा की शुद्धि होगी ।

## ॥ शुद्धचिद्रुवाय नमः ॥

पंचम प्रश्नः—सर्वज्ञकथित तत्त्वों से युक्त शुभोषयोग श्राधक के जिये मोच का कारण है या मात्रवध का ही कारण है ? ज्यवहार रत्नत्रय निश्चय रत्नत्रय का साधन है या नहीं ? ज्यवहार रत्नत्रय निश्चय रत्नत्रय का साधन है या नहीं ? ज्यवहाररत्नत्रय पहले होता है कि निश्चयरत्नत्रय श्वात्मध्मं न० १३४ पत्र न० ३६ पर जिखा है कि "निश्चयरत्नत्रय वह मोच्चमार्ग है। श्रीर ज्यवहाररत्नत्रय उससे विपरीत अर्थात् वधमार्ग है। ज्यवहार से निश्चयरत्नत्रय हो जायेगा, ऐसा जो मानता है, उसने विपरीत का परिहार नहीं किया। इस विषय में श्रापकी मान्यता क्या है ?

समाधानः—आप श्रावक के विषय में पूछते हो या साधु के ? दिगम्बर जैनागम में कथन दो प्रकार से है, १ करणानुयोग की दृष्टि से २ चरणानुयोग की दृष्टि से । जब इम करणानुयोग की दृष्टि से विचार करते है तो इमे भावों का पता तो है नहीं। परन्तु जैसा कि आगम मे कथन है, तद्रूप ही वर्तमान में दर्शनमोहनीय का उपशम या स्त्रोपशम तथा अनंगानुवधी आदि का स्र्योपशम होता है।

तभी सागार अनागार संज्ञा आगम में कहीं है। उसकी परीचा स्वानुभव तथा आगम में बताये हुये अनुमानों से प्रशम सबेगादि भावों से होती है। ऐसे आवक की या साधु की जितनी भी क्रियाएँ हैं, चाहें वे शुभ हां या अशुभ, सभी सम्यग्दशन के सद्भाव से निजरा की निमित्त होती हैं। समयसार निजराधिकार गाथा १९३-१९४ में ऐसा हो कहा है—

उवभोगमिदियेहि दब्बाणमचेदणाणमिद्राणं ॥ जं कुणदि सम्मदिद्वीतं सन्व णिज्जरणिमित्तं ॥१६३॥ दन्वे उवभ्रंजंते णियमा जायदि सुहं व दुक्खं वा ॥ तं सुहदुक्खमुदिएणं वेददि स्रह निज्जर जादि ॥१६४॥

भावारं सम्यग्दृष्टि को ज्ञानी कहा है जोर ज्ञानी के रागद्वेष मोह का ज्ञभाव कहा है। इसिलये सम्यग्दृष्टि विरागी है। यद्यपि उसको इद्वियों के द्वारा भोग दिखाई देता हो, तथापि उसे भोग की सामग्री के प्रति राग नहीं है। वह जानता है कि "यह भोग की सामग्री षर द्रव्य है, भेरा और इसका कोई सम्बन्ध नहीं है। कमौंद्य के निमित्त से इसका और मेरा सयोग वियोग है। उसी प्रकार जब तक इसे चारित्रमोह का उद्य आकर पीड़ा करता है और स्वय बलहीन होने से पीड़ा को सहन नहीं कर सकता है तब तक जैसे रोगी रोग की पीड़ा को सहन नहीं कर सकता, तब उसका भोगी-पभोग सामग्री के द्वारा उपचार करता है। इसी प्रकार भोगी-पभोग सामग्री के द्वारा विषयरूप उपचार करता हुवा दिखाई देता है, किन्तु जैसे रोगी रोग को या भौषधि को खच्छा नहीं मानता। उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि चारित्र मोइ

के उद्य को या भोगोपभोग सामग्री को अच्छा नहीं मानता है।
और निश्चय से ता ज्ञातृत्व के कारण ही विरागी सम्यग्दृष्टि
उद्यागत कमों को मात्रजान ही लेता है। उन के प्रति उसे
रागद्वेष मोह नहीं है। इस प्रकार रागद्वेष मोह के विना ही
उनके फल को भोगता हुवा दिखाई देता है। तौभी उसके
कमें का आख्य नहीं होता। कमोस्रव के विना आगामी
वध नहीं होता। और उदयागत कमें तो अपना रस देकर
खिरही जाते हैं। क्यों कि उदय में आने के बाद कम की
सत्ता रह ही नहीं सकती। इस प्रकार उसके नवीन बध
नहीं होता और उदयागत कमें की निर्जरा हो जाने से उसके
केवल निर्जरा ही हुई। इसिल्ये विरागी सम्यग्दृष्टि के
भोगोपभोग को निर्जरा का ही निमित्त कहा गया है। पूव कम
उदय में आकर उसका द्रव्य खिर गया सो वह द्रव्य
निर्जरा है।।१८३॥

परद्रव्य भोग में आने पर कर्मोद्य के निमित्त से जीव के सुखरूप आधवा दुःखरूप भाव नियम से उत्पन्न होते हैं। इसिल्ये उसे निर्जरित नहीं कहा जा सकता। अतः मिश्यादृष्टि को परद्रव्य के भोगते हुये बध ही होता है। सम्यग्दृष्टि के अनतानुबधी कषाय सबधी रागादिक न होने से आगामी अनत ससार का बध किये विना ही वह भाव निर्जरित हो जाता है। इसिल्ये उसे निर्जरित कहा जाता है। अतः सम्यग्दृष्टि के परद्रव्य भोगने में आने पर भी निर्जरा ही होती है। इस प्रकार सम्यग्दृष्टि के भाव निर्जरा होती है।

सम्यन्द्रिक्ट के विषयभोग निजेरा के हेतु हैं। तब क्या ये विषयभोग शुभ परिणाम हैं। क्या ये अनुद्धि पूर्वक (स्यामित्व) नहीं हैं। हैं, तो ये शुभ ही क्रियाएँ, नथापि श्रद्धा की श्रपेत्ता बिषयों में राग नहीं है। सतः द्रव्यातुयोग से निर्वन्ध है परन्तु करणातुयोग से सबन्ध है। तथापि निर्जरा श्रसख्यातगुणी श्रधिक श्रधिक है। स्वामित्व मिट जाने से सभी क्रियाएँ सम्यग्दर्शन के सन्निधान में संवर निर्जरा की कारण हैं, यह कहना युक्ति युक्त है।

श्रद्धा यथार्थ हो जाने से सम्यक्तान श्रीर सम्यक्तारित्र स्वतः सिद्ध हो जाते हैं। सम्यक्तारित्र की परिएति कषाय के सद्भाव से जषन्य रूप रहती है। अतः बध का कारण होते हुये भी वह सवर निर्जरा का प्रधान हेतु है। हम जब सम्यक्तारित्र का लक्षण विचारते हैं, तब करणान्त्रयोग के अनुसार यही मिद्ध होता है कि जितने अशों में रागादि नहीं है उतना ही सम्यक्तारित्र है। ज्ञानगुण का परिणाम बब का कारण कैसे हैं? इस प्रश्न का उत्तर समयसार गाथा १७१-१७२ की टीका मे दिया है:—यो हि ज्ञानी स बुद्ध्पूर्वकरागहेषमोहास्रवमावाभावात् निरास्रव एव, किन्तु सोऽपि यावज्ज्ञानं मवेतिकृष्टभावेन दृष्टुं ज्ञातुमनुत्रितं वाऽशक्तः सन् ज्ञान्यभावेनेव ज्ञान पर्यात जानात्याचरितं वावत्तस्यापि ज्ञान्यभावेनेव ज्ञान पर्यात जानात्याचरितं तावत्तस्यापि ज्ञान्यभावेनेव ज्ञान पर्यात जानात्याचरितं त्वावत्तस्यापि ज्ञान्यभावान्यथानुपपत्याऽनुमीयमानाबुद्धि-पूर्वकरमकलङ्कावपाकसद्भावात् पुर्गलकर्मबंधः स्यात् । इस से ऐसा अनुमान बनता है कि ज्ञान्ति स्वात्र स्वात् ।

इसमे ऐसा अनुमान बनता है कि ज्ञानिनः अबुद्धिपूर्वकक्रमकलङ्कविषाक सद्भावः (रागादयः) संति जघन्यभावान्यथानुषपत्तेः । ज्ञानी सबंधः अबुद्धिपूर्वककर्मकलङ्कविषाकसद्भावात् । ज्ञानिनः बुद्धिपूर्वकरागादयो न सति

सम्यग्दृष्टित्वान्थानुपपतेः । ज्ञानी निरास्नवः बुद्धिपूर्वक-रागद्वेषमोहास्त्रवमावाभावात् ॥ इस तरह ज्ञानी के एक ही परिणाम से श्रास्त्रव बध सवर निर्जरा चारों ही तत्त्व होते हैं। सागंश यह है कि ज्ञानी को मोजमार्ग में सदा सावधान जागृत रहना चाहिये। जो ऐसा उपदेश (उपभोग से ज्ञानी को बंध नहीं होता है। गाथा २२१ समयसार) सुनकर उपभोग की इच्छा करने जगता है तब श्रज्ञानी हो जाता है। उपभोग विना इच्छा के होना और उपभोग की इच्छा करना यही ज्ञानी श्रज्ञानीपने का महान श्रतर है। इच्छा रहित उपभोग होना परापराध है। तथा उपभोग की इच्छा करना खापराध है। ऐसा ही कलश १५१ में कहा है:—

वं<mark>धः स्यादुपभोगतो यदि न तत्किं कामचारो<sup>ऽ</sup>स्ति ते ।</mark> ज्ञानं सन्वस वंघयेष्यस्यपरथा स्वस्यापगघाद्श्रुवं ॥

इसिलिये ज्ञानी को आचार्य ने और भी सावधान किया है कि तुम स्वच्छद मत बनना। स्वच्छदता ही वध का कारण है। सो ही कलश १६६ में कहा है:—

तथापि न निरर्गलं चरितुमिष्यते ज्ञानिनां तदायतनमेव सा किल निरर्गला व्यापृतिः । अकामकृतकर्म तन्मतमकारणं ज्ञानिनां द्वयं न हि विरुध्यते किम्र करोति जानाति च ॥१६६॥

खार्थ — तथापि धार्थान् लोक खादि कारणों से बंध नहीं कहा खौर रागादिक से ही बंध कहा है तौभी ज्ञानियों को मर्यादा रहित स्वच्छद प्रवर्तना योग्य नहीं कहा, क्योंकि निरर्गल (स्वच्छद) प्रवर्तना बंध का ठिकाना है। झानियों के विना बाञ्छा कार्य होता है। वह बंध का कारण नहीं कहा क्योंकि जानता भी है और करता भी है ये दोनों क्रियाएँ क्या विरोध हर नहीं हैं? करना और जानना तो विरोध रूप ही हैं।

ऐसे एक भाव से चारों तत्त्व जान कर स्वच्छद मत बनना । जघन्य (कषायों के सद्भाव) भावों से उत्कृष्ट भाव बनाने की सदा ही चेष्टा करना ।

## शुभ शब्द का प्रयोग

सम्पक् शब्द का प्रयोग तो श्रद्धा की यथार्थता से हैं। तथा चारित्र का प्रयोग कवाय के अभाव से होता है। तब बीच में शुभोपयोग किसके आश्रित रहा। सर्वज्ञ कथित तस्वों में ही श्रद्धा ज्ञान तथा परिण्यति ज्ञानी का शुभोपयोग है। अतः जैसे कि सम्यग्दर्शन के प्रभाव से असंयम संयम हो गया। उसी प्रकार क्या अनतानुबधी आदि कथाय के च्योपशम के प्रभाव से शुभोपयोग का कार्य संसारवृद्धि होगा? तथा शुभोपयोग का अशा क्या अशुभ कथायिनवृत्ति से भिन्न हैं। एक साथ दोनों प्रवृत्ति निवृत्ति अशा कर में हैं। तब एक अंश बध का कारण हो और एक अश मोच का कारण हो यह कथन शोभा नहीं देता। कारणानुपयोग में यद्यि शुभभाव बध का कारण कहा है, तथापि विश्वद्धि से अल्य-स्थिति ही तो बधी, तथा उसी अल्य-स्थिति ही तो बधी, तथा उसी अल्य-स्थिति ही तो बधी, तथा उसी अल्य-स्थिति में विशेष अनुभाग क्या अनत समार का कारण होगा? गो. कर्मकाण्ड में स्थिति-बंच और अनुभागवध की गाथा ऐसी कहा है:—

सन्बद्धिरीसमुक्कस्सन्त्री दु उक्कस्ससंकिलेसेस ॥ विवरीदेश जहरुखी आउगतियवज्जियासं तु ॥१३४॥ द्मर्थ-तीन आयुविना ११७ प्रकृतियों का उत्कृष्टस्थितिबंघ यथासंभव उत्कृष्ट संक्रेश परिणामों से होता है और जघन्य-स्थितिबध उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामों से होता है।

सुइपयडीग विसोही तिन्वो असुहाग संकिलेसेग ।। विवरीदेग जहरागो अनुभागो सन्वपयडीगं ।।१६३।।

श्रथं—सातावेदनीयादिक शुभ प्रकृतियो का श्रनुभागवंध विशुद्ध परिणामों से उत्कृष्ट होता है। असातावेदनीयादिक श्रशुभ प्रकृतियों का श्रनुभागवंध मंक्षेशरूप परिणामों से उत्कृष्ट होता है। श्रीर शुभ प्रकृतियों का संक्षेश परिणामों से तथा श्रशुभ प्रकृतियों का विशुद्ध परिणामों से जधन्य श्रनुभागवध होता है।

स्थितिवध ही सब से ऋधिक संसार का कारण है। सो ही कहा है:—(गो कर्मकाण्ड)

सन्वाञ्रा दु ठिदीश्रो सुहासुहार्गं पि होति श्रसुहाश्रो ॥ मासुमतिरिक्खदेवाउगं च मोत्तृस सेसार्गं ॥१५४॥

श्चर्य — मनुष्य तिर्यंच देवायु के सिवाय बाकी सब शुभ तथा श्रशुभ प्रकृतियों की स्थितियाँ श्रशुभरूप ही हैं, क्योंकि संसार का कारण हैं।

विशुद्धि की वृद्धि होते-होते स्थिति श्रधिक-श्रधिक श्रलप अन्तर्मुहूर्त अन्तर्महूर्त मे होती जाती है। तथा उसी शुभोप-योग की विशेषता से श्रसख्यातगुणी २ निर्जरा भी प्रति समय होती ही रहती है। समयसार की गाथा १९३ ''तं सच्वं शि अरशिमित्तं'' क्या मोस मार्ग को सूचित नहीं करती है? शंका—चारित्र गुण की एक समय में एक ही पर्याय तो होगी, तब क्या वह एक ही पर्याय समार का भी कारण है, श्रीर मोच

यहाँ अनेकांत दृष्टि से विचारिये, तभी आप इसका निर्णय कर सकते हैं। एक साथ दोनों ही अस्ति नास्ति रूप उत्तर हैं। वह अल्पस्थितिरूप बंध साज्ञात् संसार होते हुए भी परपरा मोच का अर्थात् स्थितिच्छेद का कारण होता है। ज्ञानी की दृष्टि में वही अवंच भी है। एसे शुभोपयोग को मात्रबंध का ही कारण कहना, या अधर्म शब्द से कहना यह कारणानुयोगादि के ज्ञान न होने को सूचित करता है। जैसे केवली भगवान को आयुकर्म के सद्भाव होने पर भी नोसंसारी या जीवन्मुक्त कहते हैं। संसारी शब्द का ऋर्थ उनमें घटित नहीं होता। ऐसा संसारिगो मुक्ताश्च सूत्र मे पड़ा हुन्ना च शब्द सूचित करता है। शंका—यदि आप कहें कि 'च' शब्द तो समुख्यार्थक है, यहाँ कैसे सूत्र से यह अर्थ निकला ? समाधान-तो इसका निर्णय यही है कि यहाँ सूत्र मे पड़े हुए च शब्द का अन्वाचय श्रर्थ निकालना चाहिये। सहजयोगता-सङ्केतवशाद्धि शब्दादयो वस्तुप्रतिपत्तिहेतवः इस (परीचामुख) न्यायसूत्र के अनुसार नोसंसारी अर्थ अ।च।यों ने किया है। पाठकगण के सामने सदैव कानून की दृष्टि ही न रहनी चाहिये। कहीं कानून तो कहीं कानून की राय। तो कहता है कि कषाय बंध का कारण है। रागी कर्माणि वीतरागी विग्रुच्यते । श्रादि ॥

रत्तो बंघदि कम्मं मुंचदि कम्मेंहि रागरहिदण्या ।।
एसो बंधसमासो जीवार्यं जार्य निच्छयदो ।।
[१७९ प्रवचनसार]

परन्तु कानून की राय मे वह कवाय शुभोपयोग निवृत्ति इग्रंश के संपर्क से निर्जरा का कारण श्रीर अल्पबंध का कारण है सो ही प्रवचनसार गाथा २४४ में कहा है:— एसा पमत्यभूदा समलाणं वा पुणो घरत्थाणं।। चरिया परेत्ति भणिदा ता एव परं लहदि सोवखं।।२५४॥

टीकाः—एवमेष शुद्धातमानुरागयोगिप्रशस्तचर्यारूप उपवर्णितः शुभोपयोगः । तदयं शुद्धात्मप्रकाशिकां सम-स्तविरतिस्रुपेयुषां कषायकणसद्भावात्प्रवर्षमानः शुद्धात्मवृत्ति-विरुद्धरागसंगतत्वाद्गौणः श्रमणानां, गृहिणां तु समस्त-विरतेरभावेन शुद्धात्मप्रकाशनस्याभावात् कषायसद्भावात्प्र-वर्त्तमानोऽपि स्फिटिकसंपर्केणार्कतंजस इवेधसां रागसयोगेन शुद्धात्मनोऽनुभवात्क्रमतः परमनिर्वाणसौरव्यकारणः व्याच-सुरूपः ॥२५४॥

भावार्थ—दर्शन।पेत्ता से तो श्रमण को तथा सम्यग्दृष्टिगृहस्थ को शुद्धात्मा का ही आश्रय है। परन्तु चारित्र।पेता से श्रमण के सुनियोग्य शुद्धात्म परिणति सुख्य होने से शुभापयोग गौण है, श्रौर सम्यग्दृष्टि गृहस्थ के सुनियोग्य शुद्धात्मपरिणति को प्राप्त न हो सकने से श्रशुभवचनार्थ शुभोपयोग सुख्य है। सम्यग्दृष्टि गृहस्थ के अशुभ से (विशेष अशुद्ध परिणति से) खूटने के लिये प्रवर्तमाम जो यह शुभोपयोग का पुरुपाथ है, वह भी शुद्ध का हो मन्द पुरुषाथ है। क्योंकि शुद्धात्म द्रव्य के मन्द आलवन से अशुभपरिणति बदल कर शुभपरिणति होती है। और शुद्धात्मद्रव्य के उम्र आलवन से शुभपरिणति भी बदल कर शुद्धपरिणति हो जाती है। २५४॥ ऐसा ही गामा २४६ तथा २६० में तथा पंचास्तिकाय की गाया १७९ १७२ चादि में निरूपण किया है। श्रीजयधवला प्रथम पुस्तक में पृष्ठ ६ में भी शुभोषयोग को निर्जराका भी कारण मोना है।

श्रव इस विषय में श्री श्रमृतचन्द्र स्वामी पुरुषार्थ सिष्युं-पाय में भी यही कहते हैं:— असमग्र भावयतो रत्नत्रयमस्ति कर्भवन्धो यः। स विपत्तकृतोऽवश्यं मोद्योपायो न बन्धनोपायः।।२११।।

अपूर्ण रक्षत्रय को धारण करते हुए जो कर्मबंध होता है, बह अवश्य विपन्न (शुभोपयोग) कृत है, मोन्न का उपाय है, बन्धन का उपाय नहीं है।।२११।। अपूर्ण रक्षत्रय का खुनासा राग के श्रश सद्भाव और असद्भाव से आदि श्लोक २१२ से २२२ तक किया है। २२२वें श्लोक में निश्चय व्यवहार मोन्न-माग आत्मा को परमपद को पहुँचाता है। मुख्योपनारह्एः प्रापयति पर पद पुरुष ऐसा कहा है। अब हमको अपनी दृष्टि-ज्ञान की श्रद्धा की महिमा पर लगानी चाहिये जिससे शुभोपयोग धर्म कहलावे, न कि पहले शुभोपयोग को ही मुख्यहृष्टि से देखें, पीछे शुद्धोपयोग को। जिससे कि शुभोपयोग अधर्म ही हो। पूर्वाचार्यों द्वारा निर्देष्ट दृष्टिकोण को समसेंगे तो हमारी शुभ या शुद्ध परिणति से ही हमारा कल्याण होगा।

## वंघ का चर्थ

जो वध का अर्थ कर्म का संबन्ध कर्म में तथा आत्मा में क्षिणक विकारी माव होने का निरूपण करते हैं। उनके मत में विकारी भाव तो क्षण भर में होकर नष्ट हो गया, और कर्म से कर्म बध कर भी आत्मा से जब कोई प्रकार का संयोग सहीं हुन्या, तब जाप ही बताइये कि जात्मा के वध तस्य का व्याक्यान भूतार्थनय से क्या हुवा ?

कोई भी आगे को संस्कार नहीं चढा, तब यह पूर्वकृतकर्म-विपाक है यह कथन मिध्या हो जावेगा। जैसा कि समयसार कक्करा १४६ में कहा है:—

पूर्वबद्धनिजकर्मविपाकाव् ज्ञानिनो यदि भवत्युपभोगः ।।
तद्भवत्वयं च रागवियोगाञ्चनमेति न परिग्रहभावम् ।।

भावार्थः — पूर्व बाँघे हुए कमीं का जब उटय आये, तब उपभोग सामश्री शाप्त होते। उसको अज्ञानमय रागभाव कर भोगे, तब तो वह परिश्रहभाव को (बध को) शाप्त होते। परंतु ज्ञानी के अज्ञानमय रागभाव नहीं है। उदय आया है, उसे भोगता है। यह जानता है कि पूर्व में बाँधा था, वहीं उदय आ गया। सो पीछे का खूटा, आगामी की बांछा नहीं करता हैं। इस तरह ज्ञानी के उन कर्मोद्य रूप उपभोगों से रागरूप इच्छा नहीं है। तब वे उसके परिश्रह भी नहीं हैं। इसीका खुलासा आगे की २१५ गाथा में किया है।

पर्याय चए भर से काधिक रह नहीं सकती है। सो ही मो॰ जीवकाएड में कहा है:--

# पञायावद्वाणं पुरा खरामेत होदिति सिहिहं।।

अतः जो सज्जन राग को इस्कि मानते हैं, या संसार को इस्मिक बताते हैं, उनके यहाँ पुरुष पाप की व्यवस्था तथा उक्त झानी के उपभोग की व्यवस्था नहीं बन सकती। फिर तो चार्वाक जैसा सिद्धान्त हो गया, अथवा बौद्ध मत का प्रसङ्ख्या जावेगा। धातमा चाहे शुभोपयोग करे या धारुभोपयोग, कोई प्रकार बधता ही नहीं है। ऐसी चिण्क संसार की मान्यता का साहन श्री श्रमृतचन्द्रसूरि स्वयं कलश में कर गये हैं। हमें श्रधिक चिन्ता करने से क्या लाभ होगा सो ही समयसार गाथा ३४८ की टीका में कहा है:—

व्यशिकत्वेऽपि वृत्यशानां वृत्तिमतश्रवेतन्यचमत्कारस्य टंकोत्कीर्णस्यैवांतः प्रतिभासमानत्वात् । आत्मानं परिशुद्धमीप्सुभिरतिव्याप्ति प्रपद्यांधकेः । कालोपाधिवलादशुद्धिमधिकां तत्रापि मत्वा परैः ।। चैतन्यं चिणकः प्रकल्प्य पृथुकेः शुद्धर्जुस्त्रोरितै-रात्माव्युन्कित एव हारवदहो निस्स्त्रशुक्तेविभिः ।।२०८।। कर्त्तु वेदियतुश्चयुक्तिवशतो भेदोऽत्व मेदोऽपि वा । कर्त्त्रविद्यिता च मा भवतु वा वस्त्वेव सिचन्त्यताम् ।। प्रोता स्त्र इवात्मनीह निपुणैर्भर्तुं न शक्या क्वचिच् । चिचितामिणामालिकेयमिसतोऽप्येका चकास्त्येव नः ।२०६।

अर्थ-आतमा को समस्तपने से शुद्ध इच्छुक जो बौद्धमती, वन्होंने उस आतमा में काल की चपाधि के बल से अधिक अशुद्धता मानकर अतिन्याप्ति पाकर तथा शुद्ध ऋजुसूत्रनथ के प्रेरे हुए चैतन्य को चिणिक कल्प कर अन्धों ने आत्मा को छोड़ दिया। क्योंकि आत्मा तो द्रुख पर्याय स्वरूप था, वह सर्वथा चिण्क पर्याय स्वरूप मान छोड़ दिया, उनको आत्मा की प्राप्ति नहीं हुई। यहाँ हार का दृष्टान्त है-जैसे मोतियों की हार नामा वस्तु है, उसमें सूत्र में जो मोती परोये

हुचे हैं वे भिन्न-भिन्न दिखते हैं। जो हार नामा वस्तु को सूत्र सहित माती पिराये हुवे नहीं देखते हैं, सूत्र रहित मोतियों को ही जुदे-जुदे पहण करते हैं, उनको हार को प्राप्ति नहीं होती। उसी तरह जो आत्मा के एक नित्य चैतन्य भाव को नहीं प्रहण करते तथा समय-समय वर्तना परिणाम रूप उपयोग की प्रवृत्ति को देख उसको सदा नित्य मान काल का उपाधि से अशुद्धपना मान ऐसा जानते हैं कि नित्य माना जाय तो काल की उपाधि लगने से आहमा के अशुद्धपना आता है, तब श्रतिन्याप्ति दूषणा लगता है। इस दोष के भय से ऋजुसूत्रनय का विषय जो शुद्ध वर्तमान समय मात्र ज्ञासक-पना मान आत्मा को छोड़ दिया। कर्त्ता में और भोका में युक्ति के वश से भेद हो अथवा अभेद हो, अथवा कर्त्ता भोक्ता दोनों ही न हों, वस्तु का ही चितवन करो क्योंकि चतुर पुरुषांकर सूत्र में पाई हुई मिएयों की माला जैसे भेदी नहीं जाती, तैसे आतमा मे पोई हुई चैतन्य रूप चितामणि की माला भी कभी किसी कर भेदी नहीं जा सकती। ऐसी यह आत्मारूपी माला समस्तपने से एक हमारे प्रकाश रूप प्रगट हो ॥२०८-२०९॥

इस तरह बध के चिश्वक होने पर भी न तो आत्मा ही चिश्वक है, और न आत्मा का बद्धपना ही चिश्वक है। बध इदय सत्व का वर्णन प्रथों में स्वाध्याय कर सममाने की बहुत आवश्यकता है।

जब बच की ही व्यवस्था नहीं बनी, तब मोच की भो व्यवस्था क्या बनेगी। फिर शुद्धापयोग की भी कोई आवश्यकता नहीं रहती। अथवा मोचपर्याय भी च्रिशिक रहेगी। सादि अनन्त नहीं कह सकते। इस तरह ससार पद्धित का श्रीर मोस पद्धित का वर्णन श्रागम में मिलता है। वह कथन खडित हो जाने से द्रव्यातु-योग करणानुयोग का ही लोप हो जावेगा। संसार पद्धित श्रीर मोस पद्धित का वर्णन प्रवचनसार में इस प्रकार है:—

यो हि नामैव कर्तारं करका कर्म कर्मफलं चात्मानमेव निश्चित्य न खु परद्रव्य परिणमित, स एव विश्वान्तपरद्रव्यसपकं द्रव्यान्तः प्रलीनपर्याय च शुद्धमात्मानमुपलमते न पुनरन्यः । तथा हि ।

यदा नामानादिप्रसिद्धपौद्गलिककर्मनन्धनोपाधिसनि-िषप्रधानितोपरागरजितात्मवृत्तिर्जपापुष्पसनिधिप्रधानितो-परागरजितात्मवृत्तिः स्फटिकमणिरिव परारोपितविकारोऽ इमास, संसारी तदापि न नाम मम कोऽप्यासीत्, तदाऽ प्यद्दमेक एवोपरक्तचित्स्वभावेन स्वतन्त्रः कर्ताऽसम्, भ्रद्द-मेक एत्रोपरक्तचित्स्वभावेन साधकतमः करग्रामासम्. अहमेक एवोपरक्तचित्परिशामनस्वभावेनात्मना प्राप्यः कर्मी-सम्, श्रहमेक एवीपरक्तचित्परिग्णमनस्वभावस्य निष्पाद्यं सौख्यं विपर्ययस्तलवण दुःखाख्यं कर्मफलमासम् ,।इदानीं पुनरनादिप्रसिद्धपौद्गलिककर्मबन्धनोपाधिसन्निधिष्त्रस विस्फुरितसुविशुद्धसहजात्मवृत्तिर्जपापुष्पसंनिधिश्वसविस्फुः--रितसुनिशुद्धसहजात्मवृत्तिः स्फटिकमणिरिव विश्रान्तपरारी-पितविकारोऽहमेकान्तेनास्मि ग्रुग्रुचुः इदानीयपि न नाम मम कोऽप्यस्ति। इदानीमप्यह्रमेक एव सुविशुद्घचित्स्वमावेन

स्वतन्त्रःकर्ताऽस्मि, श्रद्दमेक एव च सुविशुद्घचित्स्वभावेन साधकतमः करणमस्मि, श्रद्दमेक एव च सुविशुद्धचित्परि-णमनस्वभावेनात्मना प्राप्यः कर्मास्मि । श्रद्दमेक एव च सुविशुद्धचित्परिणमनस्वभावस्य निष्पाद्यमनाकुलत्वलद्यणं सीग्व्याख्य कर्मफलमस्मि । एवमस्य बन्धपद्घती मोच-पद्घती चात्मानमेकमेव मावयतः परमाणोरिवेकत्वभाव-नोन्धुखस्य परद्रव्यपरिणतिर्न जातु जायते । परमाणुरिव मावितैकत्वश्र परेण नो सप्रच्यते । ततः परद्रव्यासपृक्तत्वात् सुविशुद्घो भवति । कर्ण् करणकर्मकर्मफलानि चात्मत्वेन मावयन् पर्यायैर्न संकीर्यते । ततः पर्यायासकीर्णत्वाच्च सुविशुद्घो भवतीति ॥१२६॥

इस ज्याख्या में आये हुये अनादि प्रसिद्ध पौद्गलिक कर्म-भन्भनोपाधि, परारोपितिबकार, उपरक्तिस्त्वभाव, उपरक्रिस-त्यरिग्रमनस्वभाव तथा स्फटिकमिंगा के दृष्टान्त पर विचार करेंगे तो शीध्र ही स्वय आप को बोध हो जायगा कि ससारी आत्मा कैना है, और मोच में आत्मा कैसा है। एकत्व दोनों पद्धित मे है। यथापि संसार का एकत्व उपाधि से मिला उपरक्त है। मोच का एकत्व उपाधि के ध्वस से सुविशुद्ध है। यदि बंध का स्वरूप विस्तार से जानना हो तो प्रवचनसार प्रथ की १७५ गाथा से लेकर १८० गाथा तक पढ़ लीजिये। स्वयमेव सब निर्णय हो जायगा। इस उपर लिखित टीका का अर्थ भी प्रन्थ में से देख लेकें वा समम लेवे। तब च्छिक संसार न कह कर अनाहि का संसार संति की अपेज्ञा बीबवृत्तवत् कहना पड़ेगा । कशंचित् नवीन नवीन बंद की अपेत्ता सादि भी है। विस्तारमय से वहां नहीं जिला है।

## ब'धमार्ग-मोसमार्ग

यदि कदास्तित् वंध भी स्वीकार कर तेवें, तब भी यदि पूर्वपर्याय उत्तरपर्याय में कारण कार्यपना न माने गे तन भी र्वधमाग वा मोच्नमार्ग का स्वरूप नहीं बन सकता। वध के कारण अर्थात् उपायों का नाम वधमार्ग है, तथा मोत्त के कारण अर्थात् उपायों का नाम मोसमार्ग है। वध और मोस्र कार्य हैं। तथा बधमार्ग और मोत्तमार्ग कारण हैं। अब इन फिर मूल विषय पर आते हैं। इमें मिध्यादृष्टि जैनाभासी के शुभोपयोग का विचार नहीं करना है, यद्यपि श्री धवलशास्त्र करणानुयोग में शुक्तलेश्यावाले द्रव्यलिक्का के शुभोपयोग को तीव्रवध का कारण नहीं कहा है, उससे केवल अंतःकोडाकी-डीसागरप्रमाण ही स्थितिवय होता है। तथा प्रैवेयकों में जन्म तेने पर अंतःकोड।कोडीसागार प्रमाण हो स्थितिसस्य रह जाता है। इस शुभोपयोग ने ही तो मिध्यादृष्टि द्रव्यितानी को उचस्थानों पर पहुचाया है। तब क्या शुभोपयोग ने कुछ कार्य नहीं किया। अथवा भावतिंगी के शुभोवयोग च्रिक होता है, इसी तरह द्रव्यक्तिमी का शुमापयोग चाणेक है, तो नाश होने की अपेदा तो अन्तर दीखता नहीं है। तब फिर कदाचित् (नीचे की भूमिका में) ज्ञानो के भी शुभोपकोग होता है, ऐसा उपदेश कैसे दिया। पंचास्तिकाय गाथा १३६ में इस प्रकार कहा है:-

अरंहतसिद्वसाहुसु भनी धम्मम्मि जा य खलु नेष्टा ॥ असुगमसं पि गुरूखं पसत्थरामो नि नुनंति ॥१३६॥ टीकाः — अहित्सद्घसाधुषु भक्तिधेमें व्यवहारचारित्रानुष्ठाने वासना प्रधाना चेष्टा। गुरूणामाचार्यादीनां रसिकत्वे-नानुगमनं। एषः प्रशस्तो रागः प्रशस्तिवषयत्वात्। अयं हि स्थूललच्यतया केवलभक्तिप्राधान्यस्याञ्चानिनो भवति। उपरितनभूमिकायामलब्धास्पदस्यास्थानराग-निषेधार्थं तीव्ररागज्वरविनोदार्थं वा कदाचिज्ञ्ञानिनोऽपि अवतीति।।१३६।।

मन्तात ॥ १ र १।।

मर्यात् अरहंत, सिद्ध, साधुक्रों मे भक्ति, वर्ष अर्थात् व्यवहारचारित्र के आचरण में वासना (प्रधान चेष्टा) तथा गुरु
अचार्यादिक के रसिकपने से अनुगमन करना, यह प्रशस्त राग
है इस राग के विषय प्रशस्त होने से। यह स्थूल लच्यपने से
केवल भक्ति को ही प्रधान करने वाले अज्ञानी के होता है।

परितन भूमिका (चीर्यामोहादि गुणस्थान) नहीं प्राप्त करने
बाले ज्ञानी के भी कदाचित् अस्थान (कुदेवादि) में रागनिषेआर्थ तथा (विषय भोगसवधी) तीत्ररागज्वर के दूर करने के
लिये होता है।।१३६॥ नीचे की भूमिका में (चतुर्थ गुणस्थान
से यथाख्यातचारित्र से नीचे तक) विहार करते हुवे ज्ञानी के
संसार समुद्र में हुवे हुए संसारी जीवों के किंचित् मन को खेद
अर्थात् अनुकवा होता है। भावार्य—ससारी जीवों के उद्घार
करने की इच्छा होती है, और उपदेश तथा शास्त्ररचना द्वारा
ससारी जावों का तथा निज का कल्याण करते हैं।।१३७॥

कषायोदय के अनुसार संपूर्ण नहीं बदला है (पूर्ण शुद्ध नहीं हुवा है ) उपयोग जिनका ऐसे ज्ञानी के भी कदाचित् नीचे की भूमिकाओं में शुभोपयोग होता है। श्री तत्वार्थराजवार्तिक के प्रारंभ में श्री श्रकलक स्वामी कहते हैं:— भात्र शिष्याचार्यसंबंधो विवक्तिः। किन्तु संसार- सागरिनमग्नानेकप्राखिगणाम्युजिहोर्षाप्रत्यागूर्णोन्तरेख मोच्नमार्गोपदेश, हितोपदेशो दुष्प्राप्य इति निश्चित्य मोच्नमार्गं व्याचिख्यासुरिदमाहः—

श्चर्यः —यहां शिष्य श्वचार्य का सबध विवित्त नहीं है। किन्तु संसार समुद्र में इवे हुवे श्रनेक प्राणि समृह के उद्घार करने की इच्छा के प्रति उद्यत मोच्चमार्ग के उपदेश के विना हितका उपदेश दुर्लभ है ऐसा निश्चय करके मोच्चमार्ग के उपाख्यान करने की इच्छावाले श्राचाय यह सूत्र कहते है।

इस तरह ज्ञानी श्राचार्यों के भी उद्घार करने की इच्छा रूप तथा मोज्ञमार्य की व्याख्या की इच्छारूप शुभापयांग की परिएाति बताई है। श्राविद्यानदस्वामी श्राप्तपरीज्ञा के प्रारंभ में कहते हैं:—

श्रेयोमार्गस्य संमिद्धिः प्रसादात्परमेष्ठिनः ।। इत्याहुस्तद्गुणस्तोत्रं शास्त्रादौ म्रुनिपुङ्गवाः ।। प्रसन्तेन मनसापास्यमानो भगवान् प्रसन्न इत्यभिधीयते ।

अर्थ-परमेष्टी के प्रसाद से श्रेयोमार्ग की सम्यक् सिद्धि होती है। इसिलये मुनिश्रष्ट शास्त्र की आदि में परमेष्ठी के गुणों के स्तवन को कहते हैं। प्रसन्न मन से उपासना किये जाते हुवे भगवान् 'प्रसन्न' कहे जाते हैं।

इससे मगल की आवश्यकता बताई है। यह भी स्तोत्र ज्ञानी के होता है। पूजा के अत में शाति पाठ में कहते हैं:---

तव पादौ मम हृदये मम हृदयं तव पदद्वये लीनं ।। तिष्ठतु जिनेन्द्र तावद्याविभवीससंप्राप्तिः ।। शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः संगतिः सर्वदाय्यैः, सद्वृत्तानां द्ष्णुग्णगणकथा दोषवादे च मौनम् ।। सर्वस्यापि प्रियहितवचो भावना चात्मतत्त्वे, संपद्यंतां मम भवभवे यावदेतेऽपवर्गः ॥

इन पर्धों का अर्थ स्पष्ट ही है यह ज्ञानी जीव की शुभो-पर्योग परियाति का जीता जागता चित्र है। समयसार में भी गाथा १७१ की टीका में यथाख्यातचारित्र के नीचे अव-रयंभावी रागसद्भाव बताया है।

शुभोपयोग जो सम्यन्तिष्ठ के होता है, उसका स्वरूप ही ऐसा है, सो ही प्रवचनसार गाथा १५७ में कहा है:—

जो जाणादि जिणिदे पेच्छदि सिद्धे तहेव अगगारे ॥ जीवेसु माणुकंपो उवओगो सो सुद्दो तस्स ॥ १५७॥

टीका :— विशिष्टवयोपशमदशाविश्रान्तदर्शनचारित्र-मोहनीयपुद्गलानुवृत्तिपरत्वेन परिगृहीतशोभनोपरागत्वात् परमभद्वारकमहादेवाधिदेवपरमेश्वराईत्सिद्धसाधुश्रद्धाने समस्तभूतग्रामानुकम्पाचरणे च प्रवृत्तः शुभ उपयोगः ।१५७।

श्रर्थ — विशिष्ट ज्ञयोपशमदशा में रहने वाले दर्शनमोहनीय श्रीर चारित्र मोहनीय रूप पुद्गलों के अनुसार परिणति में लगा होने से शुभ उपराग के बहुण किये हुए होने से जो उपयोग परममद्दारक महादेवाधिदेव परमेश्वर ऋहत सिद्ध का और साधु की श्रद्धा करने में तथा समस्त जीव समूह की अनुकम्पा का आचरण करने में प्रवृत्त है वह शुमोपयाग है।।१५०।। यह भावित्तगी का शुभोपयोग है, यह कैसे जाना? टीका में पदे हुवे स्रयोपशम शब्द से जाना। यह द्रव्यितिगी के नहीं होता है।

श्रीपूज्यपाद स्वामी ने इष्टोपदेश में भी शुभोपयोग करने की ही प्रेरणा की हैं:—

वरं व्रतैः पदं दैवं नाव्रतैर्वत नारकम् ॥ स्त्रायातपस्थयोर्भेदः प्रतिपालयतोर्भहान् ॥ ३॥

अर्थ—ज्ञतों से दैव पद उत्तम है और अत्रतों से नारक पद उत्तम नहीं है। जैसे मित्र की प्रतीचा करने वाले मार्ग में छाया वा धूप में बैठे हुये दो पुरुषों में महान् भेद है। उसी तरह ज्ञत (शुभोपयोग) और अत्रत (श्रशुभोपयोग) में महान् भेद है।

चरणातुयोग के प्रसिद्ध प्रथ मूलाचार में इस शुभोषयोग को ही समाधि काल में विशेषरूप से समर्थित किया है:—

जिगावयणे अगुरत्ता गुरुवयणं जे करति भावेण।। असवल असंकिलिट्टा ते होंति परित्तसंसारा।। ७२।।

टीकाः — जिनप्रवचने येऽनुरक्ताः (सुष्ठु भक्ताः) गुरु-वचनं च भावेन (भक्त्या) कुर्वन्ति, अशबलाः (मिध्यात्व-रहिता) असक्रिष्टाः सन्तस्ते परित्यक्तसंसारा भवन्तीति।

11 50 11

जा गदी अरहंताणं िषाद्विदहाणं च जा गदी।। जा गदी वीदमोहाणं सा मे भवदु सस्सदा।। १०७।।

श्रर्थ—जो जिन प्रवचन में अनुरक्त हैं (श्रच्छी तरह भक्त हैं।) श्रौर गुरुवचन को भाव से (भक्ति से करते हैं) पालते हैं। वे मिध्यात्वरहित संक्षेश परिशाम रहित संसार से पार होते हैं। च्रिक कहता है, मैं बीर कुछ नहीं याचना करता (मैं तो एक यही चाहता हूँ कि, जो ऋह्तों की गति है, (निष्टितार्थ) (कृतकृत्य सिद्धों की) जो गति है, जो वीतरागों की गति है वह मेरी शाश्वत गति होयो ॥१०८॥

यह शुभोषयोग नहीं तो क्या है। इस प्रवृत्ति से साध्य

संयम ही ता है।

श्रीगुणभद्र स्वामी श्रात्मानुशासन में कहते हैं :— पैशुन्यदंन्यदम्भस्तेयानृतपातकादिपरिद्यागत् ॥ लोकद्वयद्दितमर्जय धर्मार्थयशःसुखायार्थम् ॥ ३०॥ पुरायं कुरुष्व कृतप्रयमनीदशोऽपि । नोपद्रवोऽभिभवति प्रभवेच भूत्ये ॥ संतापयन् जगदशेषमशीतरिशमः ।

पद्मेषु पश्य विद्धाति विकाशलच्मीम् ॥ ३१ ॥

श्रर्थ — चुगली याचना, छल, चार्रा, भूठ, पाप श्रादि के स्थाग से धर्म, श्रर्थ, यश, सुल के लिये श्रीर श्रय (श्रानद) के लिये दोनो लोकों के हित को श्रर्जन करो ॥३१॥ पुण्य करो। पुण्य करने वाले को बड़ा उपद्रव भी पीड़ा नहीं देता है। विशेष समृद्धि के लिये होता है। देखो! समस्त ससार को सताप देने वाला सूर्य कमलो में विकास की शोभा को करता है।

श्रीपात्रकेशरी स्वामी पात्र श्रारिस्तोत्र मे कहते हैं :--

जिनेन्द्र ! गुणसंस्तुतिस्तव मनागि प्रस्तुता । मवत्यखिलकर्मणां प्रदृतये परं कारणम् ॥ इति व्यवसितामतिर्मम ततोऽहमत्यदारात् । स्फुटार्थनयपेशलां सुमत ! संविधास्ये स्तुतिम् ॥ हे जिनेन्द्र ! आपकी थोडी सी भी की गई गुणों की स्तुति कमों के संपूर्ण चय के लिये कारण होती है। अब में आप की अर्थ पूर्ण स्तुति आवश्य करूंगा। ऐसी मेरी बुद्धि सुनिश्चित हो गई है।

सो ही निन्दारूप में इस प्रकार स्तुति की है:—
व्रतेषु परिरज्यसे निरुपमें च सौख्ये स्पृद्धा ।
विभेष्यपि च स्रंसुतेरसुभृतां वधं द्वेच्यपि ॥
कदाचिददयोदयो विगतचित्तकोऽप्यजासा ।
तथाऽपि गुरुरिष्यसे त्रिभ्रवनैकबन्धुर्जिनः ॥ ३ ॥

अर्थ—आप ब्रतों मे रागी हो, निरूपम सुन के अभिलाषों हो। तथा ससार से डरपोक हो, प्राणियों की हिसा के द्वेषों हो, विरोधी हो। कदाचित् अद्ता (असाता) का उदय आपके हैं और वन रहित दिर्द्री हा अथवा चित्त (होश ल्ह्य) रहित हो, तथापि परमार्थ से गुरु (महान) त्रिभुवन के एक बधु (मित्र), जिन (विजेता) माने जाते हो।। ३।। ऐसी यह स्तुति भी चर्मघट में (फुटबॉल वा ट्यूब में) भरी हुई अन्तर्वायु के समान ससार समुद्र से पार होने के लिये कारण होती है। अतः नीचे की भूमि मे इस शुभोपयोग को नहीं छोड़ना चाहिये। सो ही प० भागचन्द्र जी ने पद में कहा है।

परनित सब जीवन की तीन भांति वरनी ॥ एक प्राप्त, एक पाप, एक रागहरनी ॥ परनित ॥ टेक ॥ तामें श्रुभ अश्रुभ अंघ, दीय करें कर्मबंघ, वीतराग परनित ही, भवसम्रद्ध तरनी ॥ १॥ जावत श्रुद्धीपयोग, पावत नाहीं मनोग, तापत ही करन जोग, कही पुष्प

करनी ॥ २ ॥ त्याग शुभ क्रियाकलाप, करो मत कदा च पाप, शुभमें न मगन होय, शुद्धता न विसरनी ॥ ३ ॥ ऊंच ऊच दशा घारि, चितप्रमाद को विडारि, ऊंचली दशातें मति, गिरो अघो घरनी ॥ ४ ॥ भागचन्द या प्रकार, जीव लहें सुख अपार, याके निरधार स्याद्वाद की उचरनी ॥ ४ ॥ परनति० ॥ द्वितीय पद ॥

श्रति सक्नेश विशुद्ध शुद्ध पुनि त्रिविध जीव परिनाम बखाने ।। श्रति० ।। टेक ।। तीव्र कषाय उदयते भावित, द्विंत हिमादिक श्रघ ठाने ।। मो संक्रेश भावफल, नरका-दिक गति दुःख भोगत श्रमुहाने ।। श्राति० ।। श्रुध उपयोग कारनन में जो, राग कपाय मंद उदयाने ।। सो विशुद्ध तसु फल इंद्रादिक, विभव ममाज मकल परिमाने ।। श्राति० ।। २ ।। परकारन मोहादिक तै च्युत, दरसन ज्ञान चरन रसपाने ।। सो है शुद्धभाव तसु फलते, पहुंचत परमानंद ठिकाने ।। श्राति सक्वेश ० । ३ ।। इन में ज्ञगल बंध के कारन परद्रव्याश्रित हेय प्रमाने ।। भागचंद स्वसमय निजहित लखि, तामें रम रहिये श्रमहाने ।। श्राति० ।। १ ।। इति ।।

इन पदों का भाव स्पष्ट ही है, शुभोपयोग को हेय कहते हुए भी शुद्ध डपयोग का कारण बताया है। और जब तक शुद्धोपयोग प्राप्त नहीं हो तबतक उपादेय भी बताया है, ऐसे शुभो-पयोग का भी फल इस पंचमकाल मे लौकांतिक देव तथा इंद्रपद की प्राप्ति बताई है। षट्पाहुड (मोच्चपाहुड) में ऐसा कहा है:— अजि तियरणशुद्धा अप्पाणं ज्याइऊण जंति सुरलोये ॥ लोयंतियदेवत्तं तत्थ चुया णिव्वुदिं जंति ॥ ७७ ॥

श्राज भी तीन करण (मन, वचन, काय) से शुद्ध जीव भात्मा को ध्यान करि सुरलोक में जाते हैं वा लौकांतिक देवपद को पाकर वहाँ से च्युत हुवे निर्वाण को जाते हैं। श्री मोत्तमार्ग प्रकाश के ७ वे अधिकार में " पंडित टोडरमल्ल जी" ने भी स्पष्ट लिखा है:—

शंका-शास्त्रविषे शुभ अशुभकी समान कहा है ताते इसको तो विशेष जानना युक्त नाहीं। ताका समाधान-जे जीव शुभोपयोगकौं मोत्त का कारण मानि उपादेय माने है, शुद्धोपयोग क्यों नाहीं पहिचाने हैं। तिनिकी शुभ अशुभ दोऊनि क अशुद्धता की अपेत्ता वा वंधकारण की अपेता समान दिखाइये हैं। बहुरि शुभ अशुभनि का परस्पर विचार कीजिये तो शुभ भावनि के बिर्धे कषायमंद हो है तार्ते बधहीन हो हैं। अशुभ भाविन विषे कषाय तीत्र हो है तार्ते वध बहुत हा है। ऐमे विचार किये अशुभ की अपेचा मिद्धान्त विषे शुभकौ भला भी कहिये। जैसे राग तौ थोरा वा बहुत बुरा ही है। परतु बहुत रोग की अपेता थोरा रोग कू भला भी कहिये। ताते शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब अशुभ ते छूटि शुभ विषे प्रवर्ताना युक्त है। शुभकों छोरि अशुभविषे प्रवर्ताना-युक्त नाहीं। ज्ञानी के चाहि नाहीं, श्रर शुभोपयोग चाहि किये होय सो जैसे पुरुष किचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं, परतु जहाँ बहुत द्रव्य जाता जाने तहाँ चाहि करि स्तोक द्रव्य देने का उपाय करें है। तैसे ज्ञानी किचिन्सात्र भी कथायरूप कार्य किया चाहै नाहीं। परंतु जहाँ बहुत कषायरूप आशुभ कार्य होता जानै तहाँ चाहि करि स्तोक कवायरूप शुम

कार्य करने का यद्यम करै। ऐसे यह बात सिद्ध मई कि जहाँ शुद्धोपयोग होता जाने तहाँ तो शुभ कार्य का निषेव ही है। धर जहाँ अशुभोपयोग होता जाने तहाँ शुभको उपाय करि अंगीकार करना युक्त है। शुभोपयोगतें स्वर्गीदि होय वा भली वासनातें वा भला निमित्त ते कर्म की स्थिति अनुभाग घटि जाय तो सम्यक्त्वादिक की भी प्राप्ति हो जाय। इत्यादि॥

इस कथन से नीचे की दशा में शुभोपयोग की अवश्यकता दिखाई है। परतु कोई इसी में अटक जाय, उसको शुभ का निषेध भी पचास्तिकाय मैं करते है:—

जस्स हिदयेशुमत्त वा परदव्वम्हि विज्ञदे रागो ।।

सो खिव जाखदि समय सगस्म सन्वागमधरो वि ।।१६७।।

यस्य खलु रागरेणुकणिकापि जीवति हृदये, न नाम स समस्तिसद्भान्तिमन्धुपारगोऽपि निरुपरागशुद्धस्वरूप स्व-समयं चेतयते । ततः स्वसमयसिद्धधर्थं पिजनलग्नतूल-न्यामन्यायमिद्धताहृदादिविषयेऽपि क्रमेण रागरेणुर-पसारणीय इति ।। १६७॥

अर्थ — जिसके हृत्य में रागधूल की किए का भी जीती है वह पुरुष समस्त सिद्धान्त शास्त्र का पारगामी भी वीतराग शुद्धस्वरूप वाले स्वसमय को नहीं चेतता है। इसिलये स्वसमय की सिद्धि के लिये पिजन में लग्न रुई के त्याग न्याय को कहते हुए श्राचार्य ने श्रहंत श्रादि विषय में कम से रागाश हटाना चाहिये ऐसा कहा है।। १६७॥

यहाँ क्रम से अहरादि भक्ति का भी त्याग बताया है। अतः कहाँ किस दृष्टि से व्याख्यान है ऐसा समम कर निर्णय कर प्रहण करना चाहिये। जो ऐसा नहीं करेगे, वे अपना सर्वस्त्र खो देवेगे। इस विक्य में एक कथा याद आ गई है, "हिसाब ज्यों का त्यों, कुनबा दूबा क्यों ?" एक गणितज्ञ नदी पार कर रहा था, साथ में की और बच्चे भी थे। नाव थी नहीं। नदी में प्रवेश कर उस पुरुष ने जल को अपनी हिष्ट से नापा कि कमर भर पानी है। बच्चों की हिष्ट से विचार नहीं किया। जब वे बच्चों को बीच में कर हाथ पकड़ कर नदी पार करने लगे तब बीच धारा में बच्चे बह गये और श्री भी बह बई। वह पुरुष उसपार जाकर पश्चाताप करता हुवा कहता है, कि हिसाब ज्यों का त्यों, कुनबा डूबा क्यों ?

सारांस यह है इन नयों का प्रयोग खूब समक्त कर करना चाहिये।

#### प्रयोजन

इस तरह अस्यानमें रागनिषेधाये भावितगी के शुभोपबोग करने का उपदेश दिया है। उपदेश का प्रयोजन मोस्माग को पुष्ट करना ही है। भावितगी के शुभोपयोग को विशेषक्ष्य से सूच्मक्ष्य से विचारते हैं तो हमें यही प्रतिभाद्ध होता है कि सम्यक्त्व के होने पर झानी का शुभोपयोग नीचे की ४१ प्रकृतियों का श्रवधक ही है। तथा श्रंतःकांडाकोडी सागर क्ष्य श्रव्पस्थिति वाता बंध करने से बंध का मार्ग नहीं है। क्योंकि शुभोपयोग का लच्या परमेष्ठी की श्राराधना क्ष्य है, वीतरागता मे राग करना है। स्तः बंध की परपरा नहीं बनती है। मोस्मार्ग सहज बन जाता है। क्योंकि क्षयाय निवृत्ति का श्रंश प्रधान है। प्रकृति श्रंश का स्वामी नहीं होने से मोस का उपाय ही साम्नात् कर रहा है। श्रतः बंध भी बंध नहीं है। जैसे कदुक श्रोषधि की प्रवृत्ति रोगबिनाशार्थ है। युक्त्यनुशासन में कहा है:— न रागान्नः स्तोत्रं भवति भवपाशिच्छिदि धुनौ । न चान्येषु द्वेषादपगुणकथाम्यासस्तत्ता ॥ किम्रु न्यायान्यायप्रकृतगुणदोषञ्चमनसां । हितान्वेषोपायस्तव गुणकथासङ्गगदितः॥ ६४॥

भव की पाश (रागादि) छेदनेवाले मुनि आप मे हमारा स्तीत्र राग से नहीं होता है। और अन्यों में देख से दोषों के कथा-भ्यास की खलता भी नहीं है। न्याय अन्याय के प्रकृत गुख दोषों के जानने के मनवालों के हित ढूँढने का उपाय क्या है? यह तुम्हारी कथा के सबध से कह दिया है। अतः राग मे राग नहीं है। बीतरागता में राग है। प्रवचनसार गाथा २२७ में यही कहा है कि सम्यग्दृष्टि युक्ताहार विहार वाला साचात अनाहार विहार है। अर्थात् स्नाता हुवा भी नहीं स्नाता है, जाता हुवा भी नहीं जाता है। इसी तरह बोलता हुवा भी नहीं बोलता है। भोगता हुवा भी नहीं भोगता है। श्री १०८ कुंद्कुद् स्वामी ने समयसार निर्जराधिकार गाथा १६७ में बही बात कही है:—

सेवंतो विण सेवह असेवमाणा वि सेवगो कोई ॥
पगरणचेडा कस्सवि एय पायरणोचि सो होई ॥

श्वर्थ—सेवन करता हुदा भी कोई सेवक नहीं होता है (स्वामीपना नहीं होने से) तथा (स्वामीपना हाने से) नहीं सेवन करता हुवा भो सेवक होता है। प्रकरण (पगत-उत्सव) श्रादि को के चेष्टा है तथापि प्राकरणिक स्वामी नहीं होता है, और चेष्टा नहीं है तोभी स्वामी होता है। यह हो ज्ञानी के शुभोपयोग की बात हुई।।

द्यव द्यशुभोपयोग की बात भी देखिये। ज्ञानी कषाय तीव्र करता है, दुर्ध्यान करता है, विषय भोगता है, ईषी भी करता है, परन्तु इस समय भी ज्ञान स्वभाव में श्रद्धा रखने से मोत्तपथ से विचलित नहीं होता है। श्रीर उस अशुभोपयोग के काल में भी ४१ प्रकृतियों का बंध भी नहीं करता किंत्र असख्यातगुणी निर्जरा करता है। संवर निर्जरा तत्त्व दोनों ही ज्ञानी के सिद्ध हो गये। अभी ज्ञानी आत्मा चारित्र मोहनीय कर्मोदय से निर्वल है, वेदना सहने में असमर्थ है। तब अशुभोपयोग करता हुवा भी अज्ञान के अभाव से उसका कत्ती नहीं है। और भोका भी नहीं है, सोही समयसार गाथा ३१८ में कहा है-वैराग्यसिंहत ज्ञानी जीव बहुत प्रकार डदित मधुर (शुभ) कटुक (अशुभ) कर्मफल को जानता है। श्रत प्रकृति स्वभाव में विरक्त होने से वह अवेदक (अभोक्ता) होता है। इस तरह ज्ञानी अवेदक ही है ऐसा नियम है। इस प्रकार बधका मार्ग और बंध मे बहुत अतर है। ष्ट्राशा है इससे बंध का निर्णय हो जायेगा।

## चरणानुयोग से विचार

चरणानुयोग से शुभोपयोग धशुभनिवृत्ति रूप है। तथा शुभोपयोग सहित आत्मपरिखति ही सम्यक्वारित्र है। असुहादो विश्विवित्ती सुहै पवित्तीय जाण चाग्तिं॥ (द्रव्यसंग्रह)

कोई ऐसे चारित्र को देहाश्रित ज्यवहार चारित्र कह कर हैय बताते हैं, यह भूल है। उपयोग तो आत्मा है। शुभ अशुभ परिशाति आत्मा है। तब क्या ज्ञानी की किया में देहाश्रितपना हुवा, सो तो बिलकुल ही समक्ष में नहीं आता।

गुणस्थानों की परिपाटी मे चौथा, पाँचवाँ, सातवाँ, छट्टा आदि गुरास्थान त्रात्माश्रित ही हैं। यदि एकदम पूर्ण शुद्ध सिद्धों के सदृश झाना की परिणति तथा शुद्धापयोग को धर्म का मोचमागे कहोगे तो वहाँ ता मोच हा ही गया, कार्यरूप समयसार हो ही गया, फिर मार्ग कैसा ? फेवली भगवान के भी उठना, बैठना, बोलना आदि कियाएँ है। उन्हे केवल देहाश्रित ही कहांगे तो भगवान के शरीर से निकली हुई दिव्यध्विन को पौद्गिलक होने से, भगवान की है अतः प्रमाण है, ऐसा नहीं कह सकते। ध्वनि अलग रही, भगवान् अलग आत्मस्त्ररूप रहे। नब चरणानुयाग में कथित या अन्य अनुयोगां मे कथित सब बाते ऐसी ही ठहरती हैं जैसे कि वर्तमान में मशीन की सब बात और कियाएँ। इस प्रकार बक्ता की प्रमाणता से बचन की प्रमाणता न होकर स्वय वचन की प्रमाणता हा जावेगी सो है नहीं। प्रमाणता परतः होती है, ऐसा पहले दिखा चुके है। वचनों से बक्ता की प्रतीति होती है, यह भी सभव नहीं हागा।

श्री धवलशास्त्र की पुस्तक १ में आत्मप्रवाद के बच्चण में पृष्ठ ११८ पर गाथा कही है, उसमें जीव का नाम पुद्गल भी कहा है। अत्रोपयोगी गाहा:—

जीवो कत्ता वत्ता य पाणी मोत्ता य पोग्गलो ॥
वेदो विषह् सयभू य सरीरी तह माणुओ ॥ ८१ ॥
सत्ता जंतू य माणी य माई जोगी य संकड़ो ॥
असंकड़ो खेत्तपहू अंतरपा तहेन य ॥ ८२ ॥
पुद्गल शब्द का अर्थ ऐसा कियाहै कि खब्बिह संठासं
बहुविहदेहेहिं पूर्वि गलदित्ति य पोग्गलो ॥ (व्यवहारनय से)

नाना प्रकार के शरीरों के द्वारा कः प्रकार के संस्थान को पूर्ण करता है और गलाता है, इसिलये पुद्गल है। और निश्चयनय से अपुद्गल है। इसी तरह शरीर भी जीव के साथ रहने से व्यवहारनय से जीव है। इस कथन में कोई विरोध नहीं है। इस प्रकार करणानुयोग चरणानुयोग में निमित्त-प्रधान कथन प्रमाणभूत है।

व्यवहार रस्रत्रय प्रथम होता है तब निश्चय रस्रत्रय होता है। ऐसे कम से हाने पर दोनों व्यवहार व निश्चय एक साथ रहते हैं। आगे पीछे होने वाले व्यवहार निश्चय कारण काय रूप हैं। तथा एक साथ रहने वाले व्यवहार निश्चय भेदाभेद रूप हैं। यदि व्यवहार अपना कार्य निश्चय को उत्पन्न नहीं करे तो ज्यवहाराभास है। तथा भेदरूप ज्यवहार के विना भी निश्चय निश्चयाभास है। यदि कोई कहै कि व्यवहार का कारण क्यों यहा ? समाधान:-- मिध्यात्व से जव कोई जाव सम्यक्त्त्रधारण कर चतुर्थ पचम या सप्तम गुणस्थानी बनता है, तब आप ही बताइये कि देशनालिब आदि पॉचों लब्धि कहाँ हुई तथा भेदविज्ञान, तस्वचर्चा का अभ्यास कहाँ किया, क्योंकि मिध्यात्व के साथ सब अज्ञान भौर असयम है। आत्मा भी अग्रुद्ध है। कर्म चेतना, कर्मफल चेतना का स्वामो है, कर्ता है, भोक्ता है। सम्यक्त्व होते ही लव्धि आदि आगम में कहीं निर्देष्ट नहीं हैं। मिध्यात्व श्रीर सम्यक्त्व के बीच काई काल है नहीं, जिस में देशना तत्त्वचर्चा आदि बने । ये सब पूर्वावस्था ही का को बात हैं। इसी लिये यह भी शिद्ध होता है कि सम्यक्त का उपादान मिध्यात्व है, ज्ञान का उपादान खड़ान है, सयम का उपादान असयम है और बीतराग का छनादान राग है, इत्यादि ।

तब शकाकार यह कहैं कि ऐमा हो हो नहीं सकता कि मिध्यात्व सम्यक्त्व हो जावे। श्रज्ञान ज्ञान हो जावे। असयम संयम हो जावे। राग वीतराग हो जावे। इत्यादि।

समाधान सच्चेप में यही है कि पूर्वपर्याय उत्तरपर्याय के लिये उपादान हाती है, ऐसा आगम का वचन है। श्री समतभद्रश्वामी ने आप्तमीमासा में कहा है:—

कार्योत्पादः चयो हेतोनियमाञ्चचणात् पृथक् ॥ न तो जात्याद्यवस्थानादनपेचाः खपुष्पवत् ॥ ५८ ॥

उपादान कारण के चय को कार्य का उत्पाद कहते हैं। नियम से लच्चण की अपेचा दोनों उत्पाद व्यय पृथक हैं। जाति आदि के अवस्थान से अर्थात सामान्य की अपेचा उत्पाद व्यय दानों नहीं है। निरपेच खपुष्प की तरह शून्य हैं॥ ४०॥

अभाव नाम का पदार्थ ६ द्रव्यों को छोड़ कर और कोई है नहीं। अभाव उत्तरपर्याय की सत्तारूप पढता है। अत अभावरूप उत्तरपर्याय कार्य है। ऐसा सर्वथा प्रसच्यपत्तरूप तुच्छाभाव अभाव का अष्टसहस्री प्रमेयकमलमार्त्य आदि जैन न्यायप्रन्थों में निषेध किया है। इसिलिये अभाव को जो उपादान मानते हैं, वे बड़ी भूल में हैं। यदि सम्यक्त्व हो ही गया तब उपादान की चर्चा क्या? मिध्यात्व में ही मिध्यात्व के नाश का उपाय होता है। क्याय से ही क्याय मिटती है। इत्यादि। कारण अनेक होते हैं। प्रत्येक पर्याय की उत्पत्ति में उपादान कारण और अनेक निमित्त कारण मानना चाहिये। इसी को मोत्तमार्ग प्रकाश मे पंठ टोडरमल्ल जी ने सातवें अधिकार मे पृष्ठ २९३ पर लिखा है:—तब ऐसा

माने ए रागादिक भाव आत्माका स्वभावतो है नाहीं, कर्म के निमिचतें आत्मा के अस्तित्व विषे विभावपर्याय निपजै है। निमित्त मिटे इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। तातें इनके नाश का उद्यम करना। यहाँ प्रश्न-जो कर्म का निमित्त तें ए हो हैं, तौ कर्म का उदय रहे तावत् विभाव दृरि कैसे होय ? तातें याका उद्यम करना तो निरर्थक है। ताका उत्तर-एक कार्य होने विषे अनेक कारण चाहिये हैं। तिनि विषे जे कारण बुद्धि पूर्वक होंय, तिनिकौं तो उद्यमकरि मिलावें अर अबुद्धि पूर्वक कारण स्वयमेव मिलैं, तब कार्य सिद्धि होय । जैसें पुत्र होने का कारण बुद्धि पूर्वक तौ विवाहादि करना है ऋर श्रबुद्धि पूर्वक भवितव्य है। तहाँ पुत्र का अर्थी विवाहादिक का तो उद्यम करे, अर भवितव्य स्वयमेव होय, तब पुत्र होय। तैसे विभाव दूरि करने के कारण बुद्धि पूर्वक तो तस्व विचारादिक हैं, ऋर अबुद्धि पूर्वक मोह का उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्विवारादिक का तो उद्यम करे अर मेह कर्म का उपशमादिक स्वयमेव होंय, तब रागादिक द्र होंय, इस प्रकार अनेक कारगों का समर्थन किया है।

यदि अनेक कारणों से कार्य नहीं होता तो श्री कुदकुंद स्वामी पचास्तिकाय में गाथा १२८ में संसार की उत्पत्ति के वर्णन में इंद्रिय कमें नोकर्म आदि न लिखते, केवल रागहेक मोह रूप परिखाम ही लिखते। इसी को स्पष्ट करते हैं:— जो खलु संसारत्थो जीवो तत्तो दु होदि परिखामो ॥ परिखामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसु गदी॥ १२८॥ गदिमधिगदस्स देहो देहादो इंदियाणि जायंते॥ तेहिं दु विसयग्गहकं तत्तो रागो व दोसो वा॥ १२६॥ जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालम्मि॥ इदि जिखनरेहि मणिदो अखादिशिधणो सनिधणो वा॥१३०॥

यह तो त्रासव के स्वरूप का वर्णन हुवा। अब संवर का स्वरूप समयसार में इससे विपरीत दिखाते हैं:—

तेसि हेऊ भणिदा अन्भवसाणाणि सन्वदिश्सीहि ॥
मिन्छत्त अएणाणं अविरयभावो य जोगो य।।१६०॥
हेउअभावे णियमा जायदि णाणिस्स आसवणिरोहो ॥
आसवभावेण विणा जायदि कम्मस्स वि णिरोहो ॥१६१॥
कम्मस्साभावेण य खोकम्माणं पि जायइ णिरोहो ॥
नोकम्मिणिरोहेण य ससारिणरोहणं होई ॥१६२॥

टीकाः—सित तावजीवस्य आत्मकमैंकत्वाध्यासम्लानि
मिध्यात्वाज्ञानाविर्रातयोगलक्षणानि अध्यवसानानि ।
तानि रागद्वेषमोद्दलक्षणस्यास्वभावस्य हेतवः । आस्रवभावः कर्महेतः । कर्म नोकर्महेतुः । नोकर्म संसारहेतु इति

ततो नित्यमेवायमात्मा, आत्मकर्मणोरेकत्वाध्यासेन मिथ्या-त्वाज्ञानाविरतियोगमयमात्मानमध्यवस्यति । ततो राग-द्वेषमोहरूपमास्रवभाव भावयति । ततः कर्म आस्रवति । ततो नोकर्म भवति । ततः ससारः प्रभवति । यदा त्वात्मकर्म-एोोर्भेदविज्ञानेन शुद्धचैतन्यचमत्कारमात्रमात्मान उपलभते, तदा मिथ्यात्वाज्ञानाविरतियोगलच्चानामध्यवसानानामा-स्रवभावहेतूनां भवत्यभावः । तद्भावे रागद्धे षमोहरूपास्त्रव-भावस्य भवत्यभावः । तदभावेऽपि भवति कर्माभावः । तदभावेऽपि भवति नोकर्माभावः । तदभावेऽपि भवति ससारभावः । इत्येष सवरक्रमः । इसका अर्थ स्पष्ट ही है । आगे निमित्तकारण का भी निमित्तकारण इस प्रकार से निर्देश किया है, गाथा १६४ की टीका:- रागद्वेषमोहा त्रास्रवाः । इह हि जीवे स्वपरिणामनिमित्ताः त्रजडत्वे सति चिद्राभासाः,मिध्यात्वाविरतिकषाययोगाः पुद्गलपरिणामाः, ज्ञानावरणादिपुद्**गलकर्मास्रवणनिमित्तत्वात्किलास्रवाः** । ते<mark>षा</mark>ं तदास्रवणानिमित्तत्वनिमित्तं। अज्ञानमया परिणामा रागद्वेषमोहा । तत आस्रवणानिमित्तत्वात् राग-द्धेषमोहा एवास्रवाः। ते च ज्ञानिन एव भवतीति अर्थादेवापद्यते ।। (इसका अर्थ भी स्पष्ट सुगम है) ।

यहाँ कारण और कर्ता शब्द मे कोई अतर नहीं है। कारण का अर्थ कर्तापरक कई स्थानों पर किया है, जैसे—गुगा य कुव्वंति कम्माणि ।। ११२ ।। गुणस्थान निमित्त हैं, बन्हीं को कर्सा (कुन्बंबि) कहा है। अथवा कारीषाग्निरध्यापयति । दक्षः घट भिनत्ति । कबलवतं न बाधते शीतः ।

निमित्तकर्ता, उपादानकर्ता ऐसे दो कर्ता कहने से कोई आगम विरोध नहीं है। गाधा २४-२६ में जो दो कर्ता का निषेध है, वह दो उपादान की अपेज्ञा से है। १ उपादान और १ निमित्त की अपेज्ञा से नहीं है। ४१४२-४३-४४ कलशों से भी यही अर्थ स्पष्ट प्रगट होता है, सो यथार्थ समक लेना चाहिये।

अतः वास्तव में उपादान कर्ता पूर्वपर्याय हुई। निमित्तकर्ता उसी द्रुव्य की अन्य पर्याय, तथा अन्य द्रुव्यों की अनेक
पर्याय हुई। इस से एक द्रुव्य के दो कर्तापने की सिद्धि नहीं
होती है। यदि दो उपादान कर्ता कहते तो आगम विरोध
होता। इस प्रकार निश्चय व्यवहार रक्षत्रय दोनों ही
मोत्तमार्ग हैं। व्यवहार कारण (साधक) हैं। निश्चय कार्य
(साध्य) है। सम्यक्तव के सन्मुख मिध्यात्वावस्था का व्यवहार
व्यवहाराभास नहीं है। विलक्षण व्यवहार है। उसी मिध्यात्व
की अतिचीण अनुभागवाली दशा सम्यक्तव की उपादान है।
इस तरह व्यवहार पूर्वक निश्चय होता है। यह कथन निर्विरोध है। इति विक्रवल विस्तरेण।

यहाँ विस्तार भय से कितने ही स्थानों पर अर्थ करना तथा प्रमाण स्वरूप गाथा देना रह गया है, सच्चेप करते-करते भी लेख का कलेवर बढ़ गया है, सो पाठकगण चमा करें। तथा इसमें उल्लिखित समाधानों से अपने चित्त को निःसन्देह और निर्विरुद्ध बनावेंगे तो अपना प्रयन्न सफल समभूंगा। ज्ञानियों को ता इतना सकेत ही पर्याप्त है, इसी से अन्य प्रश्न भी समाधान हो जावेंगे। ऐसी आशा है।। जैनं जयतु शासनम्।।

#### ॐ नमः सिद्धेम्यः

मिती चैत्र कृष्णा ३० ता० ३१-३-४७ को दि० जैन खदासी-नाश्रम ईसरी में पृज्य श्री १०४ जुल्लक गणेराप्रसादजी वर्णी का श्री समयसार जी की गाथा नं० २००८, २७६ तथा कबरा १७४, १७४ पर मध्याह्न मे किया हुवा प्रवचन ।

रागादयो बंधनिदानमुक्तास्ते शुद्धचिन्मात्रमहोऽतिरिक्ताः । आत्मा परो वा किम्रु तिनिमित्तिमिति प्रसुन्नाः पुनरेवमाहुः ॥

यहाँ पर "रागादिक बंध के कारण हैं"—यह श्रीधमृत-चंद्रस्रि ने कहा है। रागादयो—रागादिक कैसे हैं, शुदु-चिन्मात्रमहोऽतिरिक्ताः शुद्धचैतन्यमात्रमह (ज्योति) उससे श्रातिरक्त है। यहाँ पर शुद्ध से तात्पये 'केवल' का है। उन रागादिक के होने में 'श्रात्मा परो वा कियु तिश्विमित्तं' ऐसा किमी ने प्रश्न किया कि रागादिक होने में भात्मानिमित्त है या श्रीर कोई।निमित्त है ? ऐसा प्रश्न करने पर श्राचार्य उत्तर देते हैं:—

जह फलिहमणी सुद्धो ग सयं परिणमह रायमाईहिं। रंगिजिदि अएगोंहिं दु सो रचादीहिं दन्वेहिं॥ २७८॥ एवं गागी सुद्धो ग सयं परिणमइ रायमाईहिं॥ राइजिदि अएगोहिं दु सो रागादीहि दोसेहिं॥ २७६॥

टीका-यया खलुकेवतः स्फटिकोपत्त परिणामस्यभावत्वे सत्यपि स्वस्य शुद्धस्वभावत्वेन रागादिनिभित्तत्वाभावात् रागा-

दिभिः स्वयं न परिणमते। परद्रव्येणैव स्वयं रागादिभावापन्नतया स्वस्य रागादिनिमिक्तभूतेन शुद्धस्वभावातप्रच्यवमान एव रागा-दिभिः परिणम्यते। तथा केवलः किलात्मा परिणामस्वभावत्वे सत्यपि स्वस्य शुद्धस्वभावत्वेन रागादिनिमिक्तत्वाभावात् रागा-दिभिः स्वयं न परिणमते। परद्रव्येणैव स्वयं रागादिभावापन्नत्या स्वस्य रागादिनिमिक्तभूतेन शुद्धस्वभावात्प्रच्यवमान एव रागादिभिः परिणम्यते, इति ताबद्धस्तुस्वभावः।

जैसे स्फटिक मिण केवल नवयं शुद्ध है। रागादयो—
रागादि रूप जो लाल परिणमन हैं, उनका स्वय न परिणमन्ते
परिणमते स्वयं ही हैं परन्तु निमित्तमंतरेण न परिणमन्ते
इत्यर्थः। स्फटिक मिण न्वय रागादिक रूप न परिणमेगी, परतु
स्वयं न परिणमते इसका अथं है— पर के संबन्ध विना स्वय
नहीं परिणमती। परिणमे स्वय परन्तु पर के निमित्ता विना
नहीं। यथा मृत्तिका स्वयं घटरूपेण परिणमते = मट्टा ही
घटरूप परिणमती है। यह बात नहीं है कि मृत्तिका घटरूप
परिणमन को पाप्त नहीं होती परन्तु कुम्भकारादिव्यापारमंतरेण स्वयं न परिणमते इत्यर्थः। कुम्भकारादि क
व्यापार विना केवल अपने आप तद्र प परिणम जाय, यह बात
नहीं है।

एवं णाणी सुद्धो स सयं परिसामइ रागमादीहि ।। इसी तरह से आत्मा स्वय रागादि रूप नहीं परिसामता। शुद्ध से तात्पर्य 'केवल' का है। ज्ञानी का यह अर्थ नहीं तेना कि चौथे गुस्थान से सम्यक्तानी सो नहीं। स्वय का अर्थ केवल आत्मा है जो अकेला एक।

एक परमाणु में बंध नहीं होता। एक श्रात्मा में स्वयं रागादिरूप परिणमन नहीं होता। रागादिभिः स्वयं न परिगामते । स्वयं रागादिपरिग्रामन को प्राप्त नहीं होता। श्रार्थात रागादिकर्मभिः संबंधमंतरा न स्वयं परिग्रामते। रागादि कर्म के संबंध के विना स्वयं केवल श्रकेला नहीं परिग्रामता। परिग्रामता स्वयं है परन्तु रागादिसंबंधमंतरा न परिग्रामते। उसी का श्रीश्रामृतचन्द्र स्वामी श्रार्थ करते हैं:—

ंन खलु केवलः स्फटिकोपलः परिणामस्वभावत्वे सत्यपि म्बस्य शुद्धस्वभावत्वेन रागादिनिमित्तत्वाभावात् रागादिभि

म्बय न परिशामते।"

केवल स्फटिक, केवल माने अवेला शुद्ध पदार्थान्तर के सम्बन्ध के बिना परिशामस्वभावे सत्यिष परिशामनशील है, परिशाम स्वभाव है। परन्तु स्वस्य माने वेवल का शुद्ध-स्वभावत्वेन रागादिनिम्त्रत्वाभावात् रागादिनिम्त्रात्व का अभाव होने से रागादिभिः स्वयं न परिशामते स्फटिक उपल रागादि करके स्वय नहीं परिशामता। अर्थात् जपा पुष्पसंबंधमंतरेश जपापुष्प के संबध के बिना केवल नहीं परिशामता। जपापुष्प के सबध से स्वय स्फटिकोपलवत् तुम्हारे रागादि भी परिशामते हैं। परद्रव्येशीव स्वयं रागादि परिशामत स्वभाव है। स्वस्य रागादिनिम्त्रभूतेन, स्वस्य स्फटिकोपल को रागादिक का निमित्रभूत होने पर शुद्ध-स्वभावत्वेन प्रच्यवमान एव शुद्धस्वभाव से च्युन होता हुवा ही रागादिभिः परिशाम्यते स्फटिकोपल रागादिक्षप परिशाम जाता है। यह तो दृष्टान्त हुआ।

अब दार्शन्त कहते हैं:— बबा स्फटिकोपल जपापुष्प सबध से रागादि रूप परिग्रमता है, एवं किल आत्मा परिखाम स्वभावत्वे सत्यिष यथा स्कटिकोपल परिणाम स्वभाव होने पर भी जपापुष्पमतरेख रागादिक्य नहीं परिखमता। तथा वंवल झात्मा शुद्ध परिणामस्वभाव होने पर भी स्वयं परद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धरद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धरद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धरद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धरद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धरद्वय-निरपेत्रतया स्वयं धर्मित्रया रागादिक्मिनिरपेत्रतया स्वयं धर्मित्यया रागादिक्मिनिरपेत्रतया स्वयं धर्मित्ययं रागादि-भावपरिणामतया परद्वयं जो हैं—स्वयं रागादिभाव परिणमन होने से स्वस्य रागादिनिमित्तभूतेन स्वयं को रागादिनिमित्तभूतेन स्वयं को रागादिनिमित्तभूतेन स्वयं को रागादिनिमित्तभूते होने पर शुद्धस्वभाव से च्युत होता हुवा रागा-दिभिः परिणम्यते रागद्वेषादिक्य परिणमन को प्राप्त हो जाता है। इति वस्तुस्वभावः। इस सब का निचोड श्रो झमृतचद्र स्वामी एक श्लोक में कहते हैं .—

न जातु रागादिनि मित्तभावमात्मात्मनो याति यथार्ककांतः
तिस्मित्रिमित्तं परसग एव वस्तुस्वभावोयप्रदेति तावत्
आत्मा जातु माने कवाचित् भी अपने आप रागादिक
का निमित्त होकर परिणमन को प्राप्त हो जाय सो बात नहीं
है। यथा अर्ककान्तः = सूर्यकान्तमणि सूर्यिकरणसम्बन्धमंतरेण स्वय अपने आप अग्निक्ष परिणमन को नहीं प्राप्त
होता है। सूर्यिकरणसंबंधं प्राप्तः सूर्यिकरण के सम्बन्ध को
पाकर के अग्निक्ष परिणम जाता है। इस तरह से आत्मा
स्वयं केवल अकेला परसंबंधमन्तरेण रागादिक रूप स्वयं नहीं
परिणमता। किन्तु तिस्मिक्षनं परसंग एव ध्यके परिणमन

में निमित्ता परसंग ही है। उसके निमित्ता को पाकर के आत्मा रागादि रूप परिग्रम जाता है।

यह वस्तुस्वभावः उदेति यह वस्तु का स्वभाव है। इस प्रकार वस्तु के स्वभाव को जानते हैं, वो झानी हैं, वे अपनी आत्मा को रागादिक नहीं करके कारक नहीं होते। भीर जो झानी नहीं हैं, वे कारक होते हैं। इसका तो यही तालर्थ्य है।

संसार के अन्दर पदार्थ दो हैं, जीव और अजीव। अजीव पटार्थ के पॉच भेद हैं, उसमें पुद्गल को छोड़ करके होच चार जो अजीव हैं, वे शुद्ध ही शुद्ध रहते हैं। दो जो दाथ है, जीव और पुद्गल। इन पदार्थों में दोनों प्रकार का परिशासन होता है। इनमें विभावशक्ति भी है। इन होनों पदार्थों में और अनन्त शक्तियां भी हैं।

वह विभाव शक्ति यदि न होती तो एक चाल ही होती।
वभावशक्ति ही एक ऐसी चीज है कि जिसके द्वारा आत्मा
ा पिरिणमन होता है। परपदार्थ का सम्बन्ध रहता है।
'दाथे पदाथ का सम्बन्ध आज का नहीं है। अनादि काल
ा है। अनादि काल का सम्बन्ध होने से आत्मा का वह
गादिक रूप, द्वादिक रूप, काध रूप, मान रूप, माया रूप,
रोभादिक रूप जितना भी परिणमन है, आत्मा का स्वभाव
हीं है। विभावशक्ति का है। विभावशक्ति आत्मा के
गन्दर है। सो ऐसी परिणम जाय, परका निमित्ता मिले तो
स रूप परिणम जाय।

स वास्ते हम सब को उचित है कि निमित्त कारणों को उतना इ, आदर देवें जितना कि आदर देने की जरूरत है। उपादान यरण को उतना ही आदर देवें जितनी कि जरूरत है। सको अधिक मानो या इसको अधिक मानो, यह तत्व नहीं है। दोनों अपने अपने में स्वतंत्र हैं। उपादान भी स्वतंत्र है, वह कहें कि मैं निमित्त विना परिण्य जाऊ, तो कोई ताकत नहीं। केवल उपादान की ताकत नहीं है कि निमित्ता न मिले और वह परिण्य जाय। सो परिण्येगा तो वो ही परन्तु निमित्त को पाकर के परिण्येगा। जैसे कुम्भकार घट का बनाता है। सब कोई जानता है कि कुम्भकार घट को बनाता है। अगर कुम्भकार नहीं होय तो घटपरिण्याम के सम्मुख भी र परन्तु कुम्भकारमन्तरेण कुम्भकार के विना नहीं परिण्य सकता। कुम्भकारादि निमित्त हो और वाल का प्रज लगा हो तो घट का परिण्यम हो जाय सो भी नहीं है।

इस वास्ते उपादान और निभित्त दोनों अपने अपने में बराबर की चीजे हैं। कोई न्यूनाधिक उसमें मान सं नहीं है। उसका कार्य उसमें होता है। इसका कार्य इसमें होता है। ज्याप्य ज्यापक भाव जो है, उपादान क अपनी पर्याय के साथ होता है। निभित्त की पर्यायों दें साथ नहीं होता है। परन्तु एसा नहीं हैं कि उसका छुह भी सबध न हो।

यथाः — अन्तर्व्याध्यव्यापकभावेन मृत्तिकया घटे क्रियः भागो मृत्तिका के द्वारा घट बनता है। अन्तर्भाव्यभावक भावेन मृत्तिका के द्वारा घट बनता है। अन्तर्भाव्यभावक भावेन मृत्तिका के द्वारा घट बनता है। अनुभवन करहे है। और मृत्तिका में ही उसका तादात्म्यसम्बन्ध है परन्तु बाह्य व्याप्यव्यापकभाव कुछ नहीं है सो बात नई है। बहिर्व्याप्यव्यापकभावेन घट के अनुकूल व्यापार कुम्भका करेगा तो घट होगा। तो व्यापार कुर्वाणः कुम्भका जो है, वो घट को बनाने बाला है। और घट से जो तुई

हुई, जलादिक आकर जो तृप्ति हुई, उसको अनुभवन करने वाला कौन है ? कुम्भकार । अगर निमित्त नैमिशिक सबध न होवे तो तुम्हारे यहाँ मृत्तिका में घट नहीं बन सकता । बहिन्यीप्यन्यापकभावेन उसके साथ सम्बन्ध है ही । अगर बहिन्यीप्यन्यापकभाव अस्वीकार करे तो घटोत्पत्ति नही हो सकती ।

इसी तरह से आत्मा में ज्ञानावरणादिक जो कर्म है, सो पुद्गल द्रव्य स्वय ज्ञानावरणादिक कर्म रूप परिण्याने हैं और आत्मा के मोहादिक परिणामों के निमित्ता को पाकर के परिण्याने हैं। अगर मोहादिक परिणाम निमित्ता रूप में न हों तो कभी भी तुम्हारे ज्ञानावरणादिक रूप पर्याय को प्राप्त नहीं होवे। इस वास्ते निमित्त कारण की भी आवश्यकता है। उपादान कारण की भी आवश्यकता है।

प्रश्न-श्री प० रतनचद्र जी मुख्तार सहारनपुर बाले का। ज्ञान मे जो कमी हुई, जीव का स्वभाव तो केवल ज्ञान है छौर वर्त्तमान मे जो हमारी ससारी अवस्था में जितने भी जीव हैं, उनके ज्ञान मे जो कमी हुई, वह क्या कमें के उदय की वजह से कमी हुई या विना कमें के उदय की वजह से कमी हुई ?

उत्तर—इसमें दोनों कारण हैं। कर्म का उदय निमित्ता कारण है और उपादान कारण आत्मा है। कर्म का उदय यदि न होगा तो कभी भी न्यूनाधिक परिणमन को प्राप्त नहीं होगा। विभाव और बात है। यह तो ज्ञानावरणादिक कर्म का इस प्रकार का चयोपशम है, उसके तरतमभाव से आत्मा का हीनाधिक विकास होता है। जितना ज्ञानावरणा-दिक कर्मका उदय होगा, उतना ही आज्ञान रहेगा। जितना श्रानावरणादिक कर्मका चयोपशम होगा, नतना ज्ञान रहेगा। प्रश्न-श्रो ब्र. रतनचंद्र जी मुख्तार सहारनपुर वाले का।

श्री कानजी स्वामी यह कहते हैं कि महाराज । ज्ञानावरणा-दिक कम कुछ नहीं करते। अपनी योग्यता से ही ज्ञानमें कमी वेशी होता है। महाराज ! ज्ञानमें कमी होती है, वह अपने वजह से होती है, अपनी योग्यता से होती है। श्री कानजी स्वामी यह कहते हैं कि ज्ञानावरणादिक कमें कुछ नहीं करते, तो महाराज । क्या यह ठोक है?

उत्तर (पूज्यश्रीवर्णीजीद्वारा) क्या यह ठीक है? आपही सममो, कैसे ठीक ह ? यह ठीक नहीं है। कोई भी कहे, चाहे, हम तो कहते हैं कि अगधारी भी कहे तो भी ठीक नहीं है।

प्रश्त—त्र श्री सुरेन्द्रनाथजी का गहाराज ! सम्यग्दष्टि के पूजन, दान, त्रतादिक के त्राचरण ये मोच्च के कारण हैं या नहीं ?

उत्तर— (श्री पूज्य वर्णी श्री द्वारा) मेरी तो यह श्रद्धा है कि सम्यग्द्दा के चाहे शुभोपयोग हो चाहे अशुभोपयोग हो, केवल नहीं होता है, उसमें शुद्धोपयोग का अश अनन्तानुबन्धी कषाय जाने से प्रकट हो जाता है। जहाँ शुद्धोपयोग का अंश प्रगट हुवा, तहाँ पूर्ण शुद्धोपयोग मोच का कारण है, तो अल्प शुद्धोपयोग भी मोच का कारण है। अर्थात् कारणता तो उसमें आ गई, पूर्णता आवो या न आवो। प्रवचनसार में श्रीअमृत-चंद्रस्थामी ने लिखा है कि सम्यग्दर्शन झानचरित्र जब पूर्णता को श्राप्त होते हैं, तब वीतरागता सहित सम्यग्दर्शन, झान वीतराम चारित्र सहित मोच के ही मार्ग हैं। अतएव सराग अर्थात् इनके अंशमें जो राग मिलो है, सो वो राग बंधको कारण है। इस वास्ते जो राग है तथा सम्यग्दृष्टि का जो हपयोग है भर्यात् जितना शुभोपयोग है, वह बंघका कारण है। श्रोर जो शुद्धोपयोग है वह निर्जरा और मोत्तका कारण है। सम्य-ग्यदृष्टि का शुभोपयोग सर्वथा ही बघका कारण हो, सो बात नहीं है।

प्रश्न—श्री त्र० रतनचंद्र जी मुख्तार सहारनपुर बाले का।
महाराज । जिसे मोचमार्ग रुचता है, उसे जिनेन्द्रदेव की
भक्ति रुचती है या नहीं ?

उत्तर—(श्रोपूज्यवर्णीजी) मेरा तो विश्वास है कि जिस को मोस्न मार्ग रुचता उसको जिनेन्द्रदेव की भक्ति तो दूर रही। सम्यग्टब्टी की जो बातें हैं, वे सब उसको रुचती हैं।

श्री डमास्वामी श्राचार्य मोक्तमार्ग का निरूपण करते हुवे मंगलाचरण करते हैं:—

मोत्तमार्गस्य नेतारं भेतारं कर्मभूभृताम् । ज्ञातारं विश्वतत्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये ॥

विश्वतत्वानां ज्ञातार श्रहं वन्दे। काहे के लिये—तद्गुण-लब्धये, उन गुणों की लब्धि के लिये। तो उनमें जो भक्ति हुई श्रर्थात् भगवान् की जो भक्ति हुई, स्तवन हुवा, सोही भक्ति स्तवन वगैरह का वर्णन किया है। स्तुति क्या चीज है ?

गुण्यस्तोक सदुल्लङ्घ्य तद्बहुत्वकथा स्तुतिः ॥ श्री समं-तमद्वस्वामी ने लिखा है कि स्तुति वह कहताती कि थोड़े गुण् को उल्लंघन करके उसकी बहुत कथा करना।

भगवान के अनन्त गुण हैं, वक्तुं अशक्यत्वात्, उनके कथन को करने में अशक्त हैं, तो भी जैसे कोई अमृत के समुद्र का अंतस्तत स्पर्श करने में असमर्थ हैं। अगर उसका स्पर्श भी हो जाय तो शांति का कारण है। तो भगवान के गुणों का वर्णन करना दूर रहा उसका स्मरण भी हो जाय तो हमको ससार विच्छित्ति का कारण है। इस वास्ते भगवान का जो स्तवन है, वह गुणों मे अनुराग है। गुणों का अनुराग है उसी का नाम मक्ति है।

गुणों मे अनुराग कीन सी कषाय की पोपण करने वाला है। जिस समय भगवान की भक्ति करोगे, अनन्त ज्ञानादिक गुणों का स्मरण ही तो होगा। अनन्तज्ञानादिक गुणों क स्मरण होने में कीन सी कषाय की पुष्टि हुई। क्या कोध पुष्ट हुवा या माया की पुष्टि हुई या लांभ पुष्ट हुवा। तो मेरा तो यह विश्वाम है कि उन गुणो का स्मरण करने से नियम से अरहत को द्रव्य गुण प्योय करकं जा जानता है। वो परोच मे अरहत हैं, वह साचात् अरहत ह।

वह परोत्त में बहा गुण तो स्मरण कर रहा हे। अतः भगवान की भक्ति तो सम्यग्ज्ञानी ही कर सकते हैं, सिथ्या-दृष्टि नहीं। परन्तु कर नक १ सोही:—

पचास्तिकाय में कहा है कि भगवान की भक्ति मिध्यादृष्टि भी करता है और सम्यग्दृष्टि भी करता है। परन्तु यह सम्यग्दृष्टि अपिरतन गुणस्थान चढने का असमर्थ है तथा अन्थान जो कुदेवादिक उनमे रागादिक न जाय अथवा तीत्र गाग ज्वर मेरा चला जाय! अतः वह भगवान की भक्ति करता है। जो अशी मांडते हैं। उनको तो वस्तुविचार रहता है। उनकी तो आत्मा की तरफ दृष्टि है, न जाने घटकी न पटकी। कोई पदार्थ चिन्तवन में आ जावो, वह विषका जो बीज रागदेष था, वह तो उनका चला गया। हमारा विषका बीज रागदेष था, वह तो उनका चला गया। हमारा विषका बीज रागदेष बीठ है। इस बास्ते भगवान की भक्ति, उनमें उनके गुणों

का चिन्तवन करने से रागद्वेष की निवृत्ति होती है। अतएव सम्यग्दृष्टि को भगवान् की भक्ति करनी चाहिये।

मिध्यात्व का अश ही बुरा होता है। अरे हमारी बात रह जाय, वह बात काहे की है। जब पर्याय ही चली जाय, जिस पर्याय में अहबुद्धि है, तब बात काहे की है। तुम्हारा यह पर्याय सबधी ज्ञान, यह पर्याय संबधी चिरत्र यह पर्याय सबधी सुन्दरता बोर आयु को अन्त। अरे सुन्दरता तो अब ही चला जाती है। द्रव्य से विचार करो, वह रखलेवे। अब ये जवान है। रखलेवे कि हम ऐसे ही बने रहे, नहीं रख सकते। क्यों १ वह तो उदय में आकर खिर ही जायगी। इस वास्ते बात तो हम अभी भी यह कहते हैं कि सबके स्थितिकरण का आवश्यकता है।

इस वास्ते हम तो कहते हैं कि स्थितिकरण सब से विदया है, श्रोर श्राप लोग सब जानते है हम क्या कहे। एक बात हो जातो तो सब हो जाता। निमित्तकारण को निमित्त मान जते तो सब हो जाता। शान्ति हो जाय।

इस प्रवचन में निमित्त नैभित्तक संवध तथा उपादान में निमित्त की सहायता श्रोर शुभोपयोग भी मोत्त का साधन है इत्यादि श्रीकानजी स्वामी की विचारधारा के विषय में ध्रुच्छा तरह खुलाशा किया गया है। पाठकों से निवेदन हैं कि इस प्रवचन को ध्यानपूवक पढ़े तथा श्रद्धा इंढ बना कर लाभ उठावे। यह प्रवचन खुलाशा कर दिया है श्रतः समभने में कोई कठिनाई नहीं होगी।

### ( I )

# शुद्धि पत्र

<b>T</b> B	पंक्ति	<b>च</b> शुद्ध	शुद्ध
ર	१०	શુદ્ધ	गुद्ध
२	88	रत्तादियेद्वि	रसादीहिं
ą	१६	कारण का	का कारण
×	Ę	वीत्तरागता	बीतरागता
O	१४	रेखें	देखें
3	88	श्रास्त्रव	त्रास्रव
3	१८	ज्ञान	ज्ञाता
१०	११	परिगाभ	परिग्रम
80	¥	उपयुक्त <u>ि</u>	<b>उ</b> पर्युक्त
<b>१</b> २	Ş	टकोर् <b>कार्ण</b>	टकोत्कीख
१४	१३	प्रकृतयः	प्रकृतयः
१४	२१	वर्गाट्	वरणाद्
१५	२	वारण	वरण
१५	१६	यिथ्पात् <b>त्र</b>	मिध्यात्व
१५	२०	तीव	तीत्र
१६	ą	सहस्त्री	सहस्रो
२०	२०	द्रव्यकमे का	द्रव्यकर्म को
२१	१	कम	कर्म
२२	X	स्यामनो	स्यात्मनो
२२	१६	रेतु	हेतु
२२	38	द्वरुय	द्रव्य
२३	8	शुद्धाय	शुद्धात्म
२४	\$5	<b>चा</b> त्मास्याति	भात्मस्यावि
३२	१४	कर्मी की	कर्मी को

### ( II )

33	84	निनिश्चात्व	निमित्तात्व
<b>રે</b> ૪	१३	समग्री	सामग्री
३४	१४	कार्य	कम
३७	१ट	राकादिकाग	रागादिका
₹⊏	3	श्रत्मा	श्रात्मा
35	<b>१</b> ७	बध	बघ
३८	१८	जीवस्य	जीवस्स
રૂંદ	8	दशैव	दशैव
80	१५	शीतोरूष्णपेनै	शीतोष्णरूपेगौ
४१	२०	समिद्द	समिद्ध
88	२०	दह्य	दाह्य
४२	Ę	<b>ग्</b> यन	ग्मन
४२	88	<b>रु</b> ग्दीतः	<b>रुद्</b> गातः
४४	१	शास्त्र	शास्त्र
82	ق	पुग्दल	पुद्गल
Ko	8	कापसि	कापसि
Ko	28	गलिकम	गत्तिकर्म
48	१२	<b>छ</b> त्मा	भात्मा
48	१३	बद्धस्पष्ट	बद्धस्प्टष्ट
<b>X</b> 8	१४	बद्धस्पष्ट	बद्धस्ट ष्ट
४७	8	भावाणा	भावःगां
४७	२	अप्षास	श्चरपाग्
४७	₹	पुरसो	पुणो
४७	3	श्रताणां	अतारा
KO	Ę	कधन	कथन
५७	9	कथम	कथन
४७	2	बद्धस्पष्ट	बद्धस्दश्
४७	3	हिया	क्रिय

### ( III )

34	१७	वभिन्न	विभिन्न
60	3	क्यों प्यारा	क्यों हेरत प्यारा
Ęo	२०	कमेन्द्रिया	कर्मोदयान
६१	38	<b>श्चत्मा</b>	श्रात्मा
६३	१	कर्मेन्द्रिया	कर्मोदया
६३	e	पारगादिक	पारणामिक
६३	२०	न्ह्रस्न	तल्लाच्या
६४	ર	पर्याप	पर्याय
६४	१२	यथ।योग	यथायोग्य
६४	२२	किच एा	किचूणा
६६	¥	निश्चयन	निश्चयनय
६६	२१	सामश्री	साममी
६६	२१	श्विश्लेषिता	विश्लेषिता
६७	2	अधार	त्राधार
	6.6	श्रातमा मे भा	श्रात्मा में भी
६७	११	अस्मा म मा	आरमा म मा
६७ ६७	११ १ <mark>६</mark>	बाधऐ	बाधाएँ
		बाधऐ केचिदव्य	बाधाएे कचिद्द्रव्ये
६७	१€	बाधऐ	बाधाएँ
६७ ६८	१ <mark>६</mark> १७	वाधऐ केचिदव्य निश्चित <b>श्च</b> हार	बाधाएँ कचिद्द्रज्ये निश्चय श्चाहार
६७ ६८ ७०	१ <b>६</b> १७ १६	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक	बाधाएँ कचिद्द्रज्ये निश्चय खाहार भवत्येक
६७ ६८ ७० ७१	१ <u>६</u> १७ १८ १८	वाधऐ केचिदव्य निश्चित <b>श्च</b> हार भवत्वेक मिमि <del>र</del> ा	बाधाएँ कचिट्द्रब्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता
६७ ६८ ७० ७२ ७२	१ <i>६</i> १७ १८ १८ २०	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक	बाधाएँ कचिद्द्रज्ये निश्चय खाहार भवत्येक
६७ ६७ ७१ ७२ ७४	१६ १७ १६ १८ २० २०	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक मिमित्ता यितो करग्रा	वाधाएँ कचिद्द्रव्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता यतो कारण
६७ ६७ ७२ ७२ ७४	१९७८ ००६ ६ १९८० ०६ ६ १९८०	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक मिमिन्ता यितो करग्रा चिह्नित	वाधाएँ कचिद्द्रव्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता यतो कारण चिह्नित
६७ ६८ ७१ ७१ ७४ ७४	१ <u>७</u> १८८० १८०० ११६	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक मिमित्ता यितो करग्रा	वाधाएँ कचिद्द्रव्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता यतो कारण
६७ ६८ ७१ ७१ ७४ ७४ ७४	१९७८ ००६ ६ १९८० ०६ ६ १९८०	वाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक मिमित्ता यितो करण चिह्नित ससर्थ व्यहार	वाधाएँ कचिद्द्रव्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता यतो कारण चिह्नित समर्थे व्यवहार
६७ ६८ ७४ ७४ ७४ ७४ ७४ ७४	१९७८ ००६ ६ <i>७९</i> १९९८ ००६ ६ १९८	बाधऐ केचिदव्य निश्चित श्चहार भवत्वेक मिमित्ता यितो करगा चिह्नित ससर्थ	व।धाएँ कचिद्द्रव्ये निश्चय श्चाहार भवत्येक निमित्ता यतो कारण चिह्नित समर्थ

पृष्ठ	पंक्ति	<b>च</b> शुद्ध	शुद्ध
<b>ದ</b> २	२२	शिष्टामिष्टं	शिष्टमिष्टं
28	εĶ	रूप से निश्चय	रूप सो निश्चय
33	3	षाश्चय	आश्रय
हर	38	मुनिखो	मुणिएो
<b>ह३</b>	<b>२</b>	पराश्चित	पराश्रित
€ક	38	संदेहावस्था	सदेहावस्था
EK	8	स्वानुभूत	स्वानुभूति
ЕK	१८	करेना	करेगा
હજ	२	सहस्त्री	सहस्री
१०२	૭	जानता	जानना
१८२	१६	ब्यविचार	व्यभिचार
१०३	२	कैसे, भी	कैसे भी
१०३	२०	परिगमन	परिग्रमन
१०४	११-१२	निश्वय	निश्चय
१०५	8	शुभ हा	शुभ हों
१०४	१६	सामग्री पर	सामग्री पर
१०६	Ę	आस्त्रव	<b>आस्रव</b>
१०७	१	(स्यामित्व)	(स्वामित्व)
१०७	१	ये शुभ ही	ये अशुभ ही
१०७	२२	विषाकसभ्दाव.	विपाकसद्भावाः
201	१३	बंधयेष्यस्पपरथा	वंधमेष्यपरथा

L

#### (V)

१०६	39	कारणानुयोग	करणानुयोग
१११	१६	पोग्ता	योग्यता
११२	8	धरत्थार्णं	घरत्थाणं
११२	<b>२</b> ०	प्रवर्त्तमाम	प्रवर्त्तमान
११३	१४	माग	मार्ग
११५	٠,٠ ج	चैवैतन्य	चैतन्य
११५	१०	ज शिक	चिंगिक
११५	१२	भेदोऽत्व	भेदोऽस्त्व
११५	38	निपुरौभेर्त्तु	नि <b>पु</b> रौर्भेत्तुं
११७	१७	विपर्पयस्त	विपर्यस्त
१२५	१२	श्चदता	श्चदया
१२४	ર૪	तापत	तावत
i	२० २४	विङ्जन	पिङ्जन
१२६	२२	प्रकृति	प्रवृत्ति
१३०	१७	सेवह	सेवइ
१३०	२२	चादिका के	श्रादि की

## वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालेय			
2	32	()	
काल न०		बिगर १४	
लेखक जैन	13/20	12-22-7	
1194	124	1277	
शीर्षक समाय	तनचारे	Seni	
		7000	
खण्ड	कम मं	<b>ह्या</b>	